

Licenciatura • Lisboa

CINEMA E ARTES DOS MEDIA



Direção

Manuel José Carvalho Almeida Damásio
p695@ulusofona.pt

Secretariado

Inês Teixeira
ines.teixeira@ulusofona.pt

Duração

3 Anos

Créditos

180 ectS

Provas de Ingresso

Ter um dos seguintes conjuntos:

- 03 Desenho e 18 Português
- 09 Geografia e 18 Português
- 10 Geometria Descritiva e 18 Português
- 11 História e 18 Português
- 17 Matemática Aplicada às Ciências Sociais e 18 Português
- 03 Desenho e 10 Geometria Descritiva

Apresentação

A Licenciatura em Cinema e Artes dos Media da Universidade Lusófona - Centro Universitário de Lisboa é hoje o curso de referência nesta área de formação em Portugal. O reconhecimento nacional e internacional do nosso curso, bem patente na acreditação e financiamento do mesmo pela CILECT/GEECT, pelo programa MEDIA/CREATIVE EUROPE da UE e pelo ICA - instituto do Cinema e do Audiovisual, é só parte dessa visibilidade, que se manifesta acima de tudo nas dezenas de prémios e na circulação nacional e internacional dos projetos dos nossos alunos. Com um trajeto de mais de 20 anos na formação de alunos nos domínios do audiovisual e da multimédia, hoje são centenas os nossos antigos alunos que trabalham no mercado nacional e internacional destas áreas contribuindo para a afirmação da qualidade do nosso ensino e formação. Estudar cinema na Lusófona é mais do que frequentar uma escola ou assistir a aulas. É fazer parte de uma experiência única de ensino e criação, de possibilidade de desenvolvimento de efetivas competências profissionais, no contexto de um ambiente atrativo e diversificado. Estudar cinema na Lusófona é uma experiência dura, mas aliciente.

UNIVERSIDADE
LUSÓFONA



CENTRO
UNIVERSITÁRIO
LISBOA



escola
de comunicação,
arquitetura,
artes e tecnologias
da informação

PLANO DE ESTUDOS

1º Ano / Tronco comum

1º Semestre	ects	2º Semestre	ects
Atelier de Criação Audiovisual e Cinematográfica		Atelier de Criação Audiovisual e Cinematográfica	
I - Linguagem e Narrativa Cinematográfica	7	II- Documentário	6
Introdução às Estratégias e Práticas de Produção Audiovisual	5	Atelier de Produção para Plataformas I- Entretenimento	6
Princípios de Dramaturgia e Escrita Cinematográfica	4	Historia e Teoria do Cinema	4
Princípios de Imagem Cinematográfica: Câmara e Iluminação	6	Opção I	10
Princípios de Pós-produção Cinematográfica e Audiovisual: Edição de Imagem	4	Pensamento Computacional	4
Princípios de Sonoplastia: Captação e Mistura	4		

2º Ano / Tronco comum

1º Semestre	ects	2º Semestre	ects
Atelier de Produção para Plataformas II - Videoclip	6	Atelier de Criação Audiovisual e Cinematográfica	
Herança Cultural I: Cinema Europeu	4	III - Conteúdo Serializado	6
Opção II	10	Atelier de Produção para Plataformas III : Publicidade	6
Processos de Criação e Desenvolvimento em Cinema e Audiovisual	6	Herança Cultural II: Cinema Português	4
Transmedia e Novas Linguagens	4	Opção III	10
		Princípios Básicos de Gestão e Marketing para Cinema e Audiovisual	4

3º Ano / Tronco comum

1º Semestre	ects	2º Semestre	ects
Atelier de Criação Audiovisual e Cinematográfica		Comunicação Cinemática	4
IV - Curta-Metragem	6	Design de Projeto	4
Atelier de Produção para Plataformas IV- Documentário e Investigação	6	Estágio Profissional	6
Direito	4	Opção V	10
Estética Cinematográfica	4	Projeto Final de Curso	6
Opção IV	10		

Linha direta
para o teu futuro



963 640 100



217 515 500



info@ulusofona.pt



@u.lusofona.pt

WWW.ULUSOFONA.PT