

Licenciatura • Porto

# ARTES DRAMÁTICAS - FORMAÇÃO DE ATORES



## Direção

Carlos Manuel Pimenta  
p4704@ulusofona.pt

## Secretariado

Susana Oliveira  
susana.oliveira@ulusofona.pt

## Duração

3 Anos

## Créditos

180 ects

## Provas de Ingresso

Ter um dos seguintes conjuntos:

- 11 História e 18 Português
- 12 História da Cultura e das Artes e 18 Português
- 13 Inglês e 18 Português
- 06 Filosofia e 18 Português
- 06 Filosofia e 12 História da Cultura e das Artes
- 15 Literatura Portuguesa e 18 Português

## Apresentação

A Licenciatura em Artes Dramáticas - Formação de Atores da Universidade Lusófona - Centro Universitário do Porto representa a implantação da formação de atores e do ensino das artes cénicas a nível universitário na cidade do Porto, com impacto em toda a região norte. Centrando-se na formação técnica e intelectual do ator, com uma intenção renovadora com significado no panorama nacional, o ciclo de estudos faz a ligação entre os saberes fundados na prática atual das artes do espetáculo e o ensino académico. Conta para isso, no seu corpo docente, com criadores e pedagogos implicados na prática criativa atual, de excelência reconhecida a nível nacional. O plano de estudos dá resposta à necessidade de introduzir o estudante no ambiente real de prática profissional, apontando à apresentação de exercícios e espetáculos finais em todos os semestres

# PLANO DE ESTUDOS

## 1º Ano / Tronco comum

| 1º Semestre                         | ects | 2º Semestre                     | ects |
|-------------------------------------|------|---------------------------------|------|
| Atelier de Leitura Dramática I      | 4    | Atelier de Leitura Dramática II | 4    |
| Corpo e Movimento I                 | 5    | Corpo e Movimento II            | 4    |
| História Cultural do Teatro I       | 4    | Espaço Cénico                   | 4    |
| Prática Profissional I              | 8    | História Cultural do Teatro II  | 4    |
| Teoria da Imagem e da Representação | 4    | Opção 1                         | 4    |
| Voz e Canto I                       | 5    | Prática Profissional II         | 6    |
|                                     |      | Voz e Canto II                  | 4    |

## 2º Ano / Tronco comum

| 1º Semestre                      | ects | 2º Semestre                     | ects |
|----------------------------------|------|---------------------------------|------|
| Atelier de Leitura Dramática III | 4    | Atelier de Leitura Dramática IV | 4    |
| Corpo e Movimento III            | 4    | Corpo e Movimento IV            | 5    |
| Dramaturgia                      | 4    | Opção 3                         | 4    |
| Opção 2                          | 4    | Pedagogia do Teatro             | 3    |
| Prática Profissional III         | 7    | Prática Profissional IV         | 7    |
| Técnicas de Interpretação I      | 3    | Técnicas de Interpretação II    | 3    |
| Voz e Canto III                  | 4    | Voz e Canto IV                  | 4    |

## 3º Ano / Tronco comum

| 1º Semestre                            | ects | 2º Semestre                        | ects |
|--|------|------------------------------------|------|
| Artes Cénicas Orientais                | 4    | Artes Performativas e Media        | 5    |
| Atelier de Leitura Dramática V         | 4    | Atelier de Leitura Dramática VI    | 4    |
| Formas Animadas                        | 4    | Opção 5                            | 6    |
| Opção 4                                | 4    | Política e Economia da Cultura     | 4    |
| Perspectivas Artísticas Contemporâneas | 4    | Prática Performativa Contemporânea | 4    |
| Prática Profissional V                 | 6    | Prática Profissional VI            | 7    |
| Técnicas de Interpretação III          | 4    |                                    |      |

Linha direta  
para o teu futuro



963 640 100



217 515 500



info@ulusofona.pt



@u.lusofona.pt

WWW.ULUSOFONA.PT