



Mestrado • Lisboa

PATRIMÓNIO CINEMATOGRÁFICO E AUDIOVISUAL



Direção

Inês Godinho Mendes Viveiros Gil
p1218@ulusofona.pt

Secretariado

Patrícia Alexandra da Silva Franco
f6174@ulusofona.pt

Duração

2 Anos

Créditos

120 ects

Apresentação

O 2º Ciclo em Património Cinematográfico e Audiovisual oferece uma formação única em Portugal para o desenvolvimento de conhecimentos e práticas na área do Património Cinematográfico e Audiovisual, orientado para estudantes com licenciaturas de diferentes áreas de conhecimento, nomeadamente em Ciências da Comunicação, Cinema e Media Audiovisuais, Gestão de Arquivo, Museologia ou áreas afins, propiciando o alargamento de saberes numa perspetiva integrada e interdisciplinar, com abordagens diversas e fazendo uso das perspetivas e metodologias mais recentes. Os alunos vão adquirir competências conceptuais e práticas que poderão aplicar nos vários setores do mercado profissional na área do património cinematográfico e audiovisual.

PLANO DE ESTUDOS

1º Ano / Percurso Geral

1º Semestre	ects	2º Semestre	ects
Arqueologia dos Media e Comunicação	4	Museologia Cinematográfica	7
Filme e Televisão	4	Património do Cinema Português	6
Gestão de Coleções Audiovisuais	6	Práticas de Restauro Analógico	9
Técnicas e Laboratório de Som	8	Tempo e (Im)Materialidade Audiovisual	8
Tecnologias da Imagem Cinematográfica	8		

2º Ano / Percurso Geral

1º Semestre	ects	2º Semestre	ects
Apropriação do Filme de Arquivo: Memória Criativa	7	Dissertação / Projeto, com Relatório Científico	30
Curadoria e Museologia Audiovisual	8		
Metodologias de Investigação	6		
Práticas de Restauro Digital	9		

Linha direta
para o teu futuro



963 640 100



217 515 500



info@ulusofona.pt



@u.lusofona.pt

WWW.ULUSOFONA.PT