

Pós-Graduação • Lisboa

COMPOSIÇÃO E PRODUÇÃO MUSICAL PARA CINEMA



Direção

Gonçalo Gato E Hedisson Mota

Secretariado

Daniela Resende
f2664@ulusofona.pt

Duração

0 Anos

Créditos

58 ects

Apresentação

A pós-graduação em Composição e Produção Musical para Cinema insere-se no quadro de propostas académicas nas áreas dos estudos e artes dos media. No domínio do cinema, a música assume um papel preponderante, intimamente ligado aos processos da sua produção que visam assegurar um elevado padrão de qualidade técnico-artística. O curso permite desenvolver e potenciar a criatividade e competência musical quer na capacidade de analisar criticamente estratégias da sua utilização cinematográfica, quer na capacidade de inovar e aprofundar as técnicas de composição e produção associadas. No seio da universidade, serão desenvolvidas várias colaborações nomeadamente com as comunidades dos cursos de cinema, animação e videojogos.

PLANO DE ESTUDOS

1º Ano / Tronco comum

Anual	ects
Análise e Composição Musical	8
Composição Musical Contemporânea	5
Instrumentação e Orquestração	7
Música para Cinema - Análise Crítica	5
Orquestração e Arranjo	5
Produção Musical para as Artes dos Media	5
Projeto Transversal	8
Realização Cinematográfica: Som e Imagem	5
Teoria e Práticas de Estúdio I: Captação e Registo	5
Teoria e Práticas de Estúdio II: Pós-Produção Áudio	5

Linha direta
para o teu futuro



963 640 100



217 515 500



info@ulusofona.pt



@u.lusofona.pt

WWW.ULUSOFONA.PT