

1. Caracterização geral do ciclo de estudos

1.1. Instituição de Ensino Superior:

Universidade Lusófona

1.1.a. Instituições de Ensino Superior (em associação) (artigo 41.º e seguintes do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redação dada pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto e aditada pelo Decreto-Lei n.º 27/2021, de 16 de abril):

[sem resposta]

1.1.b. Outras Instituições de Ensino Superior (estrangeiras, em associação) (artigo 41.º e seguintes do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redação dada pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto e aditada pelo Decreto-Lei n.º 27/2021, de 16 de abril):

[sem resposta]

1.1.c. Outras Instituições (em cooperação) (artigo 41.º e seguintes do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redação dada pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto e aditada pelo Decreto-Lei n.º 27/2021, de 16 de abril. Vide artigo 6.º do Decreto-Lei n.º 133/2019, de 3 de setembro, quando aplicável):

[sem resposta]

1.2. Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.):

Universidade Lusófona Do Porto

1.2.a. Identificação da(s) unidade(s) orgânica(s) da(s) entidade(s) parceira(s) (faculdade, escola, instituto, etc.) (proposta em associação). (Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redação conferida pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto, alterado pelo Decreto-Lei n.º 27/2021 de 16 de abril):

[sem resposta]

1.3. Designação do ciclo de estudos (PT):

Comunicação, Redes e Tecnologias

1.3. Designação do ciclo de estudos (EN):

Communication, Networks and Technologies

1.4. Grau (PT):

Mestre

1.4. Grau (EN):

Master

1.5. Publicação do plano de estudos em Diário da República.

[1.5 Plano de estudos diário da república.pdf](#) | PDF | 379.5 Kb

1.6. Área científica predominante do ciclo de estudos. (PT)

Ciências da Comunicação

1.6. Área científica predominante do ciclo de estudos. (EN)

Communication Sciences

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

1.7.1. Classificação CNAEF - primeira área fundamental

[0321] Jornalismo e Reportagem
Informação e Jornalismo
Ciências Sociais, Comércio e Direito

1.7.2. Classificação CNAEF - segunda área fundamental, se aplicável

[0213] Áudio-Visuais e Produção dos Media
Artes
Artes e Humanidades

1.7.3. Classificação CNAEF - terceira área fundamental, se aplicável

[0342] Marketing e Publicidade
Ciências Empresariais
Ciências Sociais, Comércio e Direito

1.8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau.

120.0

1.9. Duração do ciclo de estudos

2 anos

1.10.1. Número máximo de admissões em vigor.

15

1.10.2. Número máximo de admissões pretendido (se diferente do número em vigor) e respetiva justificação.

[sem resposta]

1.11. Condições específicas de ingresso (PT)

Podem candidatar-se a este ciclo de estudos os seguintes perfis: a) titulares de grau de licenciado ou equivalente legal em geral; b) titulares de um grau académico estrangeiro conferido na sequência de um 1º ciclo de estudos organizado de acordo com os princípios do processo de Bolonha por um Estado aderente a esse processo; c) titulares de um grau académico superior estrangeiro que seja reconhecido como satisfazendo os objetivos do grau de licenciado pelo órgão estatutariamente competente; d) detentores de currículo escolar, científico ou profissional, que seja reconhecido pelo órgão estatutariamente competente do Centro Universitário Lusófona - Porto (CUP), como atestando capacidade para realizar este ciclo de estudos.

1.11. Condições específicas de ingresso (EN)

The following profiles can apply for this study cycle: a) holders of a bachelor's degree or legal equivalent in general; b) holders of a foreign academic degree awarded following a 1st cycle of studies organized in accordance with the principles of the Bologna process by a State adhering to that process; c) holders of a foreign higher academic degree that is recognized as meeting the objectives of the degree by the statutorily competent body; d) holders of an academic, scientific or professional curriculum, which is recognized by the statutorily competent body of the Centro Universitário Lusófona - Porto (CUP), as attesting the ability to carry out this cycle of studies.

1.12. Modalidade do ensino

Presencial (Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto) A Distância (EaD) (Decreto-Lei n.º 133/2019, de 3 de setembro)

1.12.1. Regime de funcionamento, se presencial

Diurno Pós-laboral Outro

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento****1.12.1.1. Se outro, especifique. (PT)**

[sem resposta]

1.12.1.1. Se outro, especifique. (EN)

[sem resposta]

1.13. Local onde o ciclo de estudos será ministrado, se presencial (PT)

Universidade Lusófona – Centro Universitário do Porto
Rua Augusto Rosa, nº24, 4000-098, Porto

1.13. Local onde o ciclo de estudos será ministrado, se presencial. (EN)

Lusófona University – Porto University Center
Augusto Rosa Street, nº24, 4000-098, Porto

1.14. Regulamento de creditação de formação académica e de experiência profissional, publicado em Diário da República

[1.14 Regulamento de creditação de formação académica e de experiência profissional.pdf](#) | PDF | 1.9 Mb

1.15. Tipo de atribuição do grau ou diploma

[sem resposta]

1.16. Observações. (PT)

n.a.

1.16. Observações. (EN)

n.a.

2. Decisão de acreditação na avaliação anterior.

2.1. Referência do processo de avaliação anterior.

PERA/2122/1500077

2.2. Data da decisão.

17/06/2022

2.3. Decisão do Conselho de Administração.

Acreditar | Accredited

2.4. Período de acreditação.

3 anos | 3 years

2.5. A partir de:

31/07/2022

3. Síntese medidas de melhoria

3. Síntese de medidas de melhoria e alterações ao ciclo de estudos desde a avaliação anterior (PT)

No que toca aos meios de investigação, destaca-se uma consolidação da articulação do CE com as UI&D nos quais os docentes estão integrados, nomeadamente o CICANT (c/ 6 docentes integrados), centro com assinalável crescimento de iniciativas e projetos de investigação no domínio expandido das redes, da comunicação e da tecnologia, através das suas duas principais áreas de investigação: Media, Society and Literacies (MSL) e Media Arts, Creative Industries e Technologies (MACIT); e também o HEI Lab (c/ 2 docentes), sobretudo nas áreas de investigação das interfaces e dos ambientes de interação digitais-humanos. Tal articulação com os centros é perspectivada para, entre outros, potenciar equipas transversais de projectos de investigação que integrem docentes e discentes, assim como a participação em eventos académicos ou publicação de artigos científicos em co-autoria (discentes e docentes) ou de discentes em nome próprio (que se tem acentuado nos 2 últimos anos com participações em Congressos como o SOPCOM ou o DIGICOM).

No que toca à internacionalização, tem sido implementada uma estratégia global em articulação com o LIO, assim como a agilização de um conjunto de recursos e de mecanismos com vista a potenciar a mesma. Destaca-se a realização de sessões de esclarecimento para docentes e discentes, no que toca aos processos e às oportunidades de mobilidade. Ao nível deste CE está contemplado que os estudantes possam frequentar UCs noutras IES c/ protocolos Erasmus, assim como desenvolver investigação no âmbito da dissertação ou de projeto. Entre as IES c/ protocolos firmados destacam-se a U. Ljubljana (Eslovénia), a U. Tartu (Estónia), a U. Complutense de Madrid (Espanha), a Sapienza U. di Roma (Itália), a Pontifical U. of John Paul II (Polónia), a Tomas Bata U. of Zlin (Rep. Checa) e a Czestochowa U. of Technology (Polónia).

Dos 13 docentes que constituem a atual distribuição de serviço docente, 10 estão a tempo integral na IES. Duas das exceções são justificáveis pela adequação da sua especialização às disciplinas leccionadas no CE (Empreendedorismo Online e Marketing Digital). O CD tem-se mantido estável, sendo que a maioria leciona no CE há +3 anos.

A utilização do Moodle como forma primordial de comunicação entre docentes e discentes está implementada com sucesso, assim como o seu uso para partilha dos materiais pedagógicos, entrega de trabalhos e realização de exercícios de avaliação.

A certificação do SIGQ reforçou a verificação e a conformidade das diferentes ações pedagógicas, científicas e administrativas no CE, desde a Ficha de UC (FUC) como documento base para o ensino e metodologias, até ao relatório da UC (RUC) e do ciclo de estudos (RAC), obtendo-se agora uma perspetiva maior das melhorias no CE e possíveis necessidades.

A maturidade da Aliança Filmeu no espaço Europeu, veio também abrir novas perspetivas de mobilidade e parcerias com as universidades do consórcio nas áreas, sobretudo, do audiovisual e multimédia.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

3. Síntese de medidas de melhoria e alterações ao ciclo de estudos desde a avaliação anterior (EN)

With regard to research resources, there is a consolidation of the articulation of the SP with the R&DU in which the teachers are integrated, namely CICANT (w/ 6 teachers integrated), a center with notable growth in initiatives and research projects in the expanded field of networks, communication and technology, through its two main research areas: Media, Society and Literacies (MSL) and Media Arts, Creative Industries and Technologies (MACIT); and also the HEI Lab (w/ 2 teachers), mainly in the areas of research into interfaces and digital-human interaction environments. Such articulation with the centers is intended to, among others, promote transversal teams of research projects that integrate teachers and students, as well as participation in academic events or publication of scientific articles in co-authorship (students and teachers) or by students in own name (more pronounced in the last two years w/ participation in Congresses such as SOPCOM or DIGICOM).

With regard to internationalization, a global strategy has been implemented in conjunction with LIO, as well as the streamlining of a set of resources and mechanisms with a view to enhancing it. It is worth highlighting the holding of clarification sessions for teachers and students regarding mobility processes and opportunities. At this SP level it is contemplated that students can attend CUs in other HEI w/ Erasmus protocols, as well as carry out research within the scope of the dissertation or project. Among the HEI w/ signed protocols, stand out the U. Ljubljana (Slovenia), the U. Tartu (Estonia), the U. Complutense de Madrid (Spain), the Sapienza U. di Roma (Italy), the Pontifical U. of John Paul II (Poland), the Tomas Bata U. of Zlin (Czech Republic) and the Czestochowa U. of Technology (Poland).

Of the 13 teachers who make up the current teaching service load, 10 are FT in the HEI. Two of the exceptions are justified by the suitability of their specialization to the subjects taught on the SP (Online Entrepreneurship and Digital Marketing). The teaching staff has remained stable, with the majority of teaching staff teaching in the SP for a period of more than 3 years.

The use of Moodle as a primary form of communication between teachers and students has been successfully implemented, as well as its use for sharing teaching materials, submitting assignments and also carrying out assessment exercises.

The IQAS certification reinforced the verification and compliance of the different pedagogical, scientific and administrative actions at the CE, from the CU Form (FUC) as a base document for teaching and methodologies, to the UC report (RUC) and the SP (RAC), now gaining a greater perspective on the SP improvements and possible needs.

The maturity of the Filmeu Alliance in the European area has also opened up new perspectives for mobility and partnerships with the consortium's universities in the areas, above all, of audiovisual and multimedia.

4. Estrutura curricular e plano de estudos.

4.1. Estrutura curricular

4.1. Estrutura curricular e plano de estudos em vigor, correspondem ao publicado em Diário da República (ponto 1.5)?

Sim Não

4.2. Serão feitas alterações nos dados curriculares?

Sim Não

4.2.1. Síntese das alterações pretendidas e respetiva fundamentação. (PT)

[sem resposta]

4.2.1. Síntese das alterações pretendidas e respetiva fundamentação. (EN)

[sem resposta]

4.6. Observações Reestruturação curricular

4.6. Observações. (PT)*n.a.***4.6. Observações. (EN)***n.a.***5. Pessoal Docente****5.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação da implementação do ciclo de estudos.**• *Pedro Daniel Rodrigues da Costa***5.2. Pessoal docente do ciclo de estudos**

Nome	Categoria	Grau	Vínculo	Especialista	Regime de tempo	Informação
Pedro Daniel Rodrigues da Costa	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor Ciências da Comunicação	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrCID
João Alves de Sousa	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor Audiovisuais e Produção dos Media	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrCID
Carla Cerqueira	Professor Associado ou equivalente	Doutor Ciências da Comunicação	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrCID
Isabel Maria Perez da Silva Babo Lança	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor Sociologia	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrCID
Sheila Khan	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor Estudos Culturais e Étnicos	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrCID
Rui Pereira	Professor Associado ou equivalente	Doutor Ciências da Comunicação	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrCID

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

Nome	Categoria	Grau	Vínculo	Especialista	Regime de tempo	Informação
Vanessa Rodrigues	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor Estudos em Comunicação para o Desenvolvimento	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrCID
Andreia Pinto de Sousa	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor Ciências da Comunicação	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018	Sim 214- Design	100	Ficha Submetida CienciaVitae OrCID
Ana Filipa Oliveira	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor Estudos de Comunicação	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrCID
Maria José Brites	Investigador	Doutor Ciências da Comunicação	Investigador de Carreira (Art. 3º, alínea l) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrCID
Susana Chiocca	Assistente ou equivalente	Doutor Ciências da Comunicação	Outro vínculo		50	Ficha Submetida CienciaVitae OrCID
Marco Lamas	Professor Auxiliar convidado ou equivalente	Doutor Educação	Outro vínculo		50	Ficha Submetida CienciaVitae OrCID
Pedro Flores	Assistente convidado ou equivalente	Mestre Audiovisuais e Produção dos Media	Outro vínculo	Sim Audiovisuais e Produção dos Média	50	Ficha Submetida CienciaVitae OrCID
					Total: 1150	

5.2.1. Ficha curricular do docente

5.2.1.1. Dados Pessoais - Pedro Daniel Rodrigues da Costa

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Auxiliar ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Ciências da Comunicação

Área científica deste grau académico (EN)

Communication Sciences

Ano em que foi obtido este grau académico

2013

Instituição que conferiu este grau académico

Universidade do Minho

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitaes

4916-1D7B-5C3E

Orcid

0000-0002-1223-6462

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Pedro Daniel Rodrigues da Costa

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
Centro de Investigação em Comunicação Aplicada, Cultura e Novas Tecnologias (CICANT)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	Sim

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Pedro Daniel Rodrigues da Costa

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
2009	Mestrado	Sociologia das Organizações e do Trabalho	Universidade do Minho	17
2007	Licenciatura	Sociologia	Universidade do Minho	14,46

5.2.1.4. Formação pedagógica - Pedro Daniel Rodrigues da Costa

Formação pedagógica relevante para a docência
Formação Pedagógica de Formador

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Pedro Daniel Rodrigues da Costa

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Seminário de investigação	Mestrado em Comunicação, Redes e Tecnologias	15.0					15.0			
Atelier de Relações Públicas	Licenciatura em Ciências da Comunicação	60.0			60.0					
Cibercultura	Licenciatura em Ciências da Comunicação	60.0	30.0	30.0						
Comunicação Política	Licenciatura em Comunicação Aplicada	60.0		60.0						
Ligações Tecnológicas e Ecologias Digitais	Doutoramento em Comunicação e Ativismos	13.5		13.5						
Metodologias de Análise de Texto e Discurso	Licenciatura em Comunicação Aplicada	60.0		60.0						
Metodologias de Análise de Texto e Discurso	Licenciatura em Ciências da Comunicação	60.0		60.0						
Metodologias de Investigação	Licenciatura em Comunicação Aplicada	45.0		45.0						
Semiótica da Publicidade	Licenciatura em Comunicação Aplicada	52.5		52.5						

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

5.2.1.1. Dados Pessoais - João Alves de Sousa

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Auxiliar ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Audiovisuais e Produção dos Media

Área científica deste grau académico (EN)

Audiovisuals and Media Production

Ano em que foi obtido este grau académico

2016

Instituição que conferiu este grau académico

Escola das Artes – Universidade Católica Portuguesa

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

6C1B-FA38-630C

Orcid

0000-0003-2162-2901

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - João Alves de Sousa

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
Laboratórios Digitais de Ambientes e Interações Humanas (HEI-Lab)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	Sim

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - João Alves de Sousa

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
2016	Doutor	Ciência e Tecnologia das Artes - Arte Interativa	Universidade Católica Portuguesa	Magna cum Laude
2009	Mestre	Audiovisuais e Produção dos Media	Universidade Católica Portuguesa	16/20
2006	Licenciado	Design de Comunicação	Faculdade de Belas Artes - Universidade do Porto	13

5.2.1.4. Formação pedagógica - João Alves de Sousa

Formação pedagógica relevante para a docência
Curso BIP - "Learning Experience Design – in Higher Education" Tallinn University's Scholl of Digital Technologies, Erasmus+ Program(5-6 2024)
Workshop Introdução ao software Blender 3D como ferramenta de criação de conteúdos estáticos e animados para capacitação docente" (Jornadas Interinstitucionais de Desenvolvimento Pedagógico, 2022)
Curso de Game Design Game Creators Odissey (Parceria Ubisoft, Knowledge One, Condordia University, Universidade Lusófona Porto, 2020)

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - João Alves de Sousa

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Edição e Pós-Produção	Licenciatura em Comunicação Audiovisual e Multimédia	60.0	60.0	0.0						
Imagem Digital	Licenciatura em Comunicação Audiovisual e Multimédia	60.0	60.0	0.0						
Atelier de Realização de Videojogos e Aplicações Multimédia I	Licenciatura em Videojogos e Aplicações Multimédia	30.0			30.0					
Atelier de Realização de Videojogos e Aplicações Multimédia II	Licenciatura em Videojogos e Aplicações Multimédia	30.0			30.0					
Produção de conteúdos para os media digitais	Licenciatura em Comunicação Aplicada	3.5	3.5							
Produção Audiovisual e Multimédia Para a Web	Mestrado em Comunicação, Redes e Tecnologias	0.0	0.0							
Animação Digital 2D	Licenciatura em Videojogos e Aplicações Multimédia	60.0	60.0							
Introdução à Imagem Digital	Licenciatura em Videojogos e Aplicações Multimédia	60.0	60.0							

5.2.1.1. Dados Pessoais - Carla Cerqueira

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Associado ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Ciências da Comunicação

Área científica deste grau académico (EN)

Communication Sciences

Ano em que foi obtido este grau académico

2012

Instituição que conferiu este grau académico

Universidade do Minho

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

131A-C7F5-460A

Orcid

0000-0001-6767-3793

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Carla Cerqueira

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
Centro de Investigação em Comunicação Aplicada, Cultura e Novas Tecnologias (CICANT)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	Sim
Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade (CECS)	Excelente	Universidade do Minho (UM)	Outro	

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Carla Cerqueira

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
2005	Licenciatura	Comunicação Social	Universidade do Minho	16

5.2.1.4. Formação pedagógica - Carla Cerqueira

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Carla Cerqueira

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Metodologias de Investigação	Mestrado em Comunicação, Redes e Tecnologias	24.0		24.0						
Teorias e Modelos da Comunicação	Licenciatura em Ciências da Comunicação	60.0		60.0						
História dos Meios de Comunicação	Licenciatura em Comunicação Aplicada	52.5		52.5						
Metodologias de Investigação e Participativas	3º Ciclo em Comunicação e Ativismos	27.0		27.0						
Media, Sociedade e Cultura I	3º Ciclo em Comunicação e Ativismos	6.0		6.0						

5.2.1.1. Dados Pessoais - Isabel Maria Perez da Silva Babo Lança

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Catedrático ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Sociologia

Área científica deste grau académico (EN)

Sociology

Ano em que foi obtido este grau académico

2001

Instituição que conferiu este grau académico

Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitaes

4E12-B0C8-68D0

Orcid

0000-0002-9894-5146

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Isabel Maria Perez da Silva Babo Lança

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
Centro de Investigação em Comunicação Aplicada, Cultura e Novas Tecnologias (CICANT)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	Sim

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Isabel Maria Perez da Silva Babo Lança

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
2013	Agregação	Ciências da Comunicação	Universidade do Minho	Unanimidade

5.2.1.4. Formação pedagógica - Isabel Maria Perez da Silva Babo Lança

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Isabel Maria Perez da Silva Babo Lança

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Comunicação, Redes e Sociedade	Mestrado em Comunicação, Redes e Tecnologias	32.0		32.0						

5.2.1.1. Dados Pessoais - Sheila Khan

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Auxiliar ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Estudos Culturais e Étnicos

Área científica deste grau académico (EN)

Cultural and Ethnic Studies

Ano em que foi obtido este grau académico

2004

Instituição que conferiu este grau académico

Universidade de Warwick

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVítæ

931D-5201-AF06

Orcid

0000-0002-8391-8671

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Sheila Khan

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
Centro de Investigação em Comunicação Aplicada, Cultura e Novas Tecnologias (CICANT)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	Sim

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Sheila Khan

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
2004	Doutoramento	Estudos Étnicos e Culturais	Universidade de Warwick	Excelente

5.2.1.4. Formação pedagógica - Sheila Khan

Formação pedagógica relevante para a docência
Estudos Culturais
Estudos Pós-Coloniais

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Sheila Khan

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Técnicas de Expressão Escrita	Licenciatura em Ciências da Comunicação	60.0	60.0							
Técnicas de Expressão Escrita	Licenciatura em Comunicação Aplicada	60.0	60.0							
Assessoria da Comunicação	Licenciatura em Comunicação Aplicada	60.0	60.0							
Cultura Organizacional	Licenciatura em Comunicação Aplicada	60.0	60.0							
Seminário de Investigação	Mestrado Comunicação Redes e Tecnologia	15.0	0.0			0.0	15.0			
Comunicação, Cultura e Cidadania para a Mudança Social	Doutoramento Comunicação e Ativismo	60.0	60.0							
Cultura e Arte em Rede	Mestrado em Comunicação, Redes e Tecnologias	23.0		23.0						
Dissertação/Trabalho de Projeto/Relatório de Estágio	Mestrado em Comunicação, Redes e Tecnologias	30.0							30.0	

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

5.2.1.1. Dados Pessoais - Rui Pereira

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Associado ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Ciências da Comunicação

Área científica deste grau académico (EN)

Communication Sciences

Ano em que foi obtido este grau académico

2013

Instituição que conferiu este grau académico

Universidade do Minho

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVítæ

9D15-0DB1-87B7

Orcid

0000-0002-0226-2894

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Rui Pereira

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
Centro de Investigação em Comunicação Aplicada, Cultura e Novas Tecnologias (CICANT)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	Sim

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Rui Pereira

5.2.1.4. Formação pedagógica - Rui Pereira

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Rui Pereira

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Comunicação Política (Docente Responsável)	1º Ciências da Comunicação	0.0	0.0							
Epistemologia da Comunicação	1º Ciências da Comunicação	60.0	60.0							
Ética e Direito da Comunicação	1º Ciências da Comunicação	60.0	60.0							
Media e Comunicação para o Desenvolvimento	3º PhD Comunicação e Ativismos	9.0	9.0							
Media, Comunicação e Sociedade	2º Comunicação, Marketing e Media Digitais Communication,	21.0	21.0							
Comunicação e Cidadania	1º Ciências da Comunicação	30.0	30.0							
Teorias do Jornalismo	1º Ciências da Comunicação	60.0	60.0							
Fundamentos do Jornalismo	1º Ciências da Comunicação	60.0	60.0							
Tese II	3º PhD Comunicação e Ativismos	3.0							3.0	
Comunicação, Redes e Sociedade	Mestrado em Comunicação, Redes e Tecnologias	12.0		12.0						

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

5.2.1.1. Dados Pessoais - Vanessa Rodrigues

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Auxiliar ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Estudos em Comunicação para o Desenvolvimento

Área científica deste grau académico (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido este grau académico

2021

Instituição que conferiu este grau académico

Universidade Lusófona do Porto

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVítæ

6A19-A1CB-73C9

Orcid

0000-0002-7261-017X

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Vanessa Rodrigues

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
Centro de Investigação em Comunicação Aplicada, Cultura e Novas Tecnologias (CICANT)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	Sim

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Vanessa Rodrigues

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
2003	Licenciatura	Comunicação Social		16
2013	Mestrado	Ciências da Comunicação		17

5.2.1.4. Formação pedagógica - Vanessa Rodrigues

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Vanessa Rodrigues

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Jornalismo e Media Digitais	Mestrado em Comunicação, Redes e Tecnologias	60.0		60.0						

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento****5.2.1.1. Dados Pessoais - Andreia Pinto de Sousa**

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Auxiliar ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Ciências da Comunicação

Área científica deste grau académico (EN)

Communication Sciences

Ano em que foi obtido este grau académico

2017

Instituição que conferiu este grau académico

Universidade do Porto e Universidade de Aveiro

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Sim

Área científica do título de especialista (PT)

214- Design

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

2014

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

B418-2701-9059

Orcid

0000-0001-8070-8970

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Andreia Pinto de Sousa

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
Laboratórios Digitais de Ambientes e Interações Humanas (HEI-Lab)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	Sim
Centro de Investigação em Média Digitais e Interação (DigiMedia)	Muito Bom	Universidade de Aveiro (UA)		
Instituto de Investigação em Arte, Design e Sociedade (i2ADS)	Muito Bom	Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto (FBA/UP)		

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Andreia Pinto de Sousa

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
2011	Master in Multimédia	(213- Audiovisuais e produção dos media)	Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto	
2003	Licenciatura em Design de Comunicação		Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto	14

5.2.1.4. Formação pedagógica - Andreia Pinto de Sousa

Formação pedagógica relevante para a docência
2024 — E-Ducar: Desenvolvimento de Competências Pedagógicas para o Ensino a Distância, no âmbito do Projeto Inovar & Capacitar, 34h, financiado pelo POCH I2-2022-0, Universidade Lusófona
2022 — Formação pedagógica: Desenhar um curso a distância, 6h, Universidade do Porto
2021 – Curso de Metodologias de ensino Inovadoras, Universidade Lusófona do Porto
2005 - Formação Pedagógica Inicial de Formadores

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Andreia Pinto de Sousa

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Media e Tecnologias Interativas	Mestrado em Comunicação, Redes e Tecnologia	45.0	0.0	45.0						

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

5.2.1.1. Dados Pessoais - Ana Filipa Oliveira

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Auxiliar ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Estudos de Comunicação

Área científica deste grau académico (EN)

Communication Studies

Ano em que foi obtido este grau académico

2022

Instituição que conferiu este grau académico

Universidade do Minho

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

3B15-DA17-49EE

Orcid

0000-0003-3655-9984

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Ana Filipa Oliveira

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
Centro de Investigação em Comunicação Aplicada, Cultura e Novas Tecnologias (CICANT)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	Sim

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Ana Filipa Oliveira

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
2011	Licenciatura	Ciências da Comunicação	Faculdade de Letras da Universidade do Porto	14
2013	Mestrado	Marketing	ISMAI – Universidade da Maia	17
2022	Doutoramento	Estudos de Comunicação	Universidade do Minho	Muito bom por unanimidade

5.2.1.4. Formação pedagógica - Ana Filipa Oliveira

Formação pedagógica relevante para a docência
Certificado de Competências Pedagógicas - 2015 - Escola de Negócios e Administração
Marketing Professional - 2021 - Digital Marketing Institute
Certificado de Web Development -2020 - SheCodes
Certificado de Introduction to Coding - 2020 - SheCodes
Formações no domínio da desinformação - 2020 - SMaRT-EU (formadora)
CAE - Certificate in Advanced English - 2009 - Lancaster Colleague
Teacher training and support in digital media literacy - 2023 - Instituto Politécnico de Lisboa Escola Superior de Comunicaçãov
Formação online em métodos e técnicas para análise de dados: plataformas sociais - 2023 - Universidade Lusófona (Centro Universitário do Porto)
Europe and young people: How citizenship works in the European context? - em curso - SALTO YOUTH
Inclusive Media Education for Diverse Societies - 2021 - Groningen University
How to Create an Online Course - em curso - University of Edinburgh
e-Learning Ecologies: Innovative Approaches to Teaching and Learning for the Digital Age - em curso - University of Illinois

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Ana Filipa Oliveira

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Marketing Estratégico	Licenciatura em Comunicação Aplicada	52.5		52.5						
Processos Criativos	Licenciatura em Comunicação Aplicada	52.5		52.5						
Marketing Digital	Licenciatura em Comunicação Aplicada	52.5		52.5						
Produção de Conteúdos para os Media Digitais	Licenciatura em Comunicação Aplicada	29.1		29.1						
Atelier de Marketing	Licenciatura em Comunicação Aplicada	17.5		17.5						
Atelier de Publicidade	Licenciatura em Comunicação Aplicada	17.5		17.5						
Atelier de Comunicação estratégica	Licenciatura em Ciências da Comunicação	60.0		60.0						
Atelier de Marketing e Publicidade	Licenciatura em Videojogos e Aplicações Multimédia	12.0		12.0						
Fundamentos de Marketing	Mestrado em Comunicação, Marketing e Media Digitais	21.0		21.0						
Seminário de Projeto	Mestrado em Comunicação, Marketing e Media Digitais	45.0				0.0	45.0			
Seminário de Projeto	Doutoramento em Comunicação e Ativismos	3.0					3.0			
Narrativas em Novos Ambientes Mediáticos	Mestrado em Comunicação, Redes e Tecnologias	60.0		60.0						

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

5.2.1.1. Dados Pessoais - Maria José Brites

Vínculo com a IES

Investigador de Carreira (Art. 3º, alínea I) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Investigador

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Ciências da Comunicação

Área científica deste grau académico (EN)

Communication Sciences

Ano em que foi obtido este grau académico

2013

Instituição que conferiu este grau académico

Universidade Nova de Lisboa

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitaes

0616-7E2E-4575

Orcid

0000-0002-9840-9554

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Maria José Brites

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
Centro de Investigação em Comunicação Aplicada, Cultura e Novas Tecnologias (CICANT)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	Sim

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Maria José Brites

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
2024	Agregação	Ciências da Comunicação – Estudos dos media e jornalismo	Universidade Nova de Lisboa	

5.2.1.4. Formação pedagógica - Maria José Brites

Formação pedagógica relevante para a docência
2024: Frequentei e finalizei o curso How to Create an Online Course. The University of Edinburgh (6h).
2022: Frequentei e finalizei o curso de Metodologias de Ensino Inovadoras (Outros), Universidade Lusófona.

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Maria José Brites

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Metodologias de Investigação	Mestrado em Comunicação, Redes e Tecnologias	21.0		21.0						

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento****5.2.1.1. Dados Pessoais - Pedro Flores**

Vínculo com a IES

Outro vínculo

Categoria

Assistente convidado ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Mestrado - 2º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Audiovisuais e Produção dos Media

Área científica deste grau académico (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido este grau académico

2010

Instituição que conferiu este grau académico

London Metropolitan University

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Sim

Área científica do título de especialista (PT)

Audiovisuais e Produção dos Média

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

2014

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

50

CienciaVitae

121E-360F-4C3E

Orcid

0000-0002-3733-0420

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Pedro Flores

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Pedro Flores

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
2010	Mestrado	Filmmaking	London Metropolitan University	
2004	Licenciatura	Som e Imagem	Escola das Artes - UCP	15 valores

5.2.1.4. Formação pedagógica - Pedro Flores

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Pedro Flores

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Produção Audiovisual e Multimédia Para a Web	Mestrado em Comunicação, Redes e Tecnologias	45.0		45.0						

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

5.2.1.1. Dados Pessoais - Susana Chiocca

Vínculo com a IES

Outro vínculo

Categoria

Assistente ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Ciências da Comunicação

Área científica deste grau académico (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido este grau académico

2016

Instituição que conferiu este grau académico

Universidade Castilla-La Mancha

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

50

CienciaVita

191D-7A6A-5565

Orcid

0009-0008-4800-5827

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Susana Chiocca

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX (CEIS20)	Bom	Universidade de Coimbra (UC)	Outro	Sim

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Susana Chiocca

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
1999	Artes Plásticas / Escultura	Arte	Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto	13

5.2.1.4. Formação pedagógica - Susana Chiocca

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Susana Chiocca

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Cultura e Arte em Rede	Mestrado em Comunicação, Redes e Tecnologias	22.0		22.0						

5.2.1.1. Dados Pessoais - Marco Lamas

Vínculo com a IES

Outro vínculo

Categoria

Professor Auxiliar convidado ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Educação

Área científica deste grau académico (EN)

Education

Ano em que foi obtido este grau académico

2012

Instituição que conferiu este grau académico

Universidade Santiago de Compostela

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

50

CienciaVítæ

AB1F-362C-DC01

Orcid

0000-0001-7365-2016

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Marco Lamas

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
Laboratórios Digitais de Ambientes e Interações Humanas (HEI-Lab)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	Sim

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Marco Lamas

5.2.1.4. Formação pedagógica - Marco Lamas

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Marco Lamas

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Empreendedorismo online	Mestrado em Comunicação, Redes e Tecnologias	60.0		60.0						

5.3. Dados quantitativos relativos à equipa docente do ciclo de estudos.

5.3.1. Total de docentes do ciclo de estudos (nº e ETI)

5.3.1.1. Número total de docentes.

13

5.3.1.2. Número total de ETI.

11.50

5.3.2. Corpo docente próprio – docentes do ciclo de estudos integrados na carreira docente ou de investigação (art.º 3 DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018).*

Vínculo com a IES	% em relação ao total de ETI
Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018	78.26%
Investigador de Carreira (Art. 3º, alínea l) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018	8.70%
Outro vínculo	13.04%

5.3.3. Corpo docente academicamente qualificado – docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor*

Corpo docente academicamente qualificado	ETI	Percentagem*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI)	1100	95.65%

5.3.4. Corpo docente especializado

Corpo docente especializado	ETI	Percentagem*
Doutorados especializados na(s) área(s) fundamental(is) do CE (% total ETI)	8.0	69.57%
Não doutorados, especializados nas áreas fundamentais do CE (% total ETI)	0.0	0.00%

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

Não doutorados na(s) área(s) fundamental(is) do CE, com Título de Especialista (DL 206/2009) nesta(s) área(s)(% total ETI)	0.0	0.00%
% do corpo docente especializado na(s) área(s) fundamental(is) (% total ETI)		69.57%
% do corpo docente doutorado especializado na(s) área(s) fundamental(is) (% docentes especializados)		100.00%

5.3.5. Corpo Docente integrado em Unidades de Investigação da Instituição, suas subsidiárias ou polos nela integrados (art.º 29.º DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018)

Descrição	ETI	Percentagem*
Corpo Docente integrado em Unidades de Investigação da Instituição, suas subsidiárias ou polos nela integrados	0.0	0.00%

5.3.6. Estabilidade e dinâmica de formação do corpo docente.

Estabilidade e dinâmica de formação	ETI	Percentagem*
Docentes do ciclo de estudos de carreira com uma ligação à instituição por um período superior a três anos	7.0	60.87%
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI)	0.0	0.00%

5.4. Desempenho do pessoal docente

5.4. Observações. (PT)

n.a.

5.4. Observações. (EN)

n.a.

Observações (PDF)

[sem resposta]

6. Pessoal técnico, administrativo e de gestão (se aplicável)

6.1. Número e regime de dedicação do pessoal técnico, administrativo e de gestão afeto à lecionação do ciclo de estudos. (PT)

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

Quanto ao pessoal não Docente de apoio ao funcionamento e organização do CE: foi reforçado com a contratação de uma Técnica Administrativa (SATA), para apoio administrativo exclusivo à UO, a qual se encontra em funções desde o ano letivo 2020/2021. Acresce que, desde abril de 2023 foi nomeada uma Assessora Pedagógica, para apoio às Direções de CE da UO, o que veio dar resposta a uma reivindicação da UO, face aos novos ciclos de estudos e à necessidade de melhorar o apoio pedagógico a estudantes e docentes.

Importa, ainda, considerar que têm sido introduzidas ações de formação do pessoal não docente, regulares, em diversas áreas fulcrais para a melhoria do sistema interno de qualidade em curso na IES. Neste momento, todas as Faculdades do Centro Universitário do Porto têm um docente responsável pela Gestão da Qualidade e cumprimento dos princípios gerais do SIGQ. Por último, como evidência de melhoria nesta matéria refira-se a criação de um Gabinete de Desenvolvimento Institucional da IES, cuja direção está a cargo da Profa. Doutora Maria de Lourdes Machado-Taylor, que tem vindo a implementar procedimentos necessários à melhoria do funcionamento dos serviços de apoio aos CE, e que tem recomendado a formação necessária para não docentes (diga-se que, também têm sido proporcionadas formações destinadas a docentes, sobretudo na área das metodologias de ensino e práticas pedagógicas). Este processo de melhoria da qualidade está em curso e é contínuo.

6.1. Número e regime de dedicação do pessoal técnico, administrativo e de gestão afeto à lecionação do ciclo de estudos. (EN)

As for non-teaching staff supporting the operation and organization of the SP: it was reinforced with the hiring of an Administrative Technician (SATA), for exclusive administrative support to the Organic Unit, which is currently in office since the 2020/2021 academic year. Furthermore, since April 2023, a Pedagogical Advisor has been appointed to support the OU' SP Directorates, which responded to a demand from the OU, given the new study cycles and the need to improve pedagogical support for students and teachers.

It is also important to consider that regular training actions for non-teaching staff have been introduced in several key areas to improve the internal quality system underway at the HEI. At the moment, all Faculties in the Porto University Center have a professor responsible for Quality Management and compliance with the general principles of the IQAS.

Finally, as evidence of improvement in this matter, mention should be made of the creation of an Institutional Development Office at the HEI, headed by Prof. Doctor Maria de Lourdes Machado-Taylor, who has been implementing procedures necessary to improve the functioning of SP support services, and who has recommended the necessary training for non-teachers (it should be said that training has also been provided for teachers, especially in the area of teaching methodologies and pedagogical practices). This quality improvement process is ongoing and continuous.

6.2. Qualificação do pessoal técnico, administrativo e de gestão de apoio à lecionação do ciclo de estudos. (PT)

Biblioteca: 1 Diretora com agregação e 1 administrativa com 1°C; 1 responsável pela GQ com 3°C

1 Diretora do Gab. Marketing com 1°C

2 técnicas do Gab. Relações Públicas, ambas com 1°C

2 técnicas do Gab. RI, uma com 1°C e outra com 2°C

1 Subcoordenadora do GIP – Gestão Integrada de Processos, com ES; 3 administrativos do GIP, dois com 1°C e outro com 2°C

2 técnicas no Gabinete de Apoio ao Estudante com Necessidades Educativas Especiais, uma com 3°C e outra com 1°C; 2 técnicas do SASE, uma com 2°C e outra com 1°C

4 administrativos do SIGA, 3 com 1°C e 1 com 3°C do EB; 2 técnicos informáticos, um a TI e outro a TP;

2 técnicos de audiovisual, a frequentar o 1º C

4 auxiliares de apoio pedagógico com 3°C do EB

2 técnicos de manutenção das infraestruturas, 1 com EB outro com 2°C do EB; 8 auxiliares de limpeza, 7 com o 2°C do EB e 1 com o ES

1 Responsável no Serviço de Psicologia com 3°C

2 técnicas no Serviço de Apoio Técnico-Administrativo com o 1°C

6.2. Qualificação do pessoal técnico, administrativo e de gestão de apoio à lecionação do ciclo de estudos. (EN)

Library: 1 Director with aggregation and 1 administrative w/ Bach.; 1 person responsible for QA w/ PhD
 1 Director of the Marketing Office w/ Bach.
 2 Public Relations Off. technicians, both at Bach.
 2 Int'l Rel. Off. technicians, one w/ 1stC and the other w/ 2ndC
 1 Sub-coordinator of GIP – Integrated Process Management, w/ HS; 3 GIP administrative staff, 2 at 1stC and 1 at 2ndC
 2 technicians in the Support Office for Students with Special Educational Needs, 1 w/ 3rdC and the other w/ 1stC; 2 SASE
 technicians, 1 w/ 2ndC and 1 w/ 1stC
 4 administrative in SIGA, 3 with 1stC and 1 w/ 3rdC from BE; 2 IT technicians, 1 in FT and 1 in PT;
 2 audiovisual technicians, in 1stC
 4 teaching support assistants with 3rdC of BE
 2 infrastructure maintenance technicians, 1 w/ BE and 1 w/ 2ndC BE; 8 cleaning assistants, 7 w/ the 2ndC BE and 1 w/ SE
 1 Responsible for the Psychology Service with 3rdC
 2 technicians in the Technical-Administrative Support Service with the 1stC

7. Instalações, parcerias e estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem (se aplicável)**7.1. Registaram-se alterações significativas quanto a instalações e equipamentos desde o anterior processo de avaliação?**

Sim Não

7.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma breve explicação e fundamentação das alterações efetuadas. (PT)

Além do edifício histórico na R. Augusto Rosa nº 24, Porto, há espaços físicos adjacentes a essas instalações e no Centro de Negócios do Bonfim, ambos com salas modernas, com equipamentos de projeção multimédia e/ou quadro eletrónico e rede wifi. Está em fase final de requalificação, mas já em funcionamento, um edifício na R. Alexandre Herculano e que contará com salas de aula, laboratórios e residência para estudantes. E, num futuro próximo, a IES contará com um edifício de raiz no atual campus consolidando assim o conjunto das instalações.
 Foram melhorados os estúdios de sonoplastia, vídeo e fotografia analógica e os equipamentos multimédia, como câmaras de filmar analógicas e digitais, câmaras fotográficas analógicas e digitais (Canon), lentes, monitores, gravadores, colunas de som, microfones, headphones ou óculos VR. Há 5 laboratórios com 179 computadores com software para edição de som, fotografia ou vídeo, SPSS e Nvivo. Todos os estudantes têm acesso a uma conta Office365.

7.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma breve explicação e fundamentação das alterações efetuadas. (EN)

In addition to the historic building at R. Augusto Rosa nº 24, Porto, there are physical spaces adjacent to these facilities and in the Bonfim Business Center, both with modern rooms, equipped with multimedia projection equipment and/or electronic board and Wi-Fi network. A building on R. Alexandre Herculano is in the final stages of renovation, but is already in operation, and will have classrooms, laboratories and student residences. And, in the near future, ULusofona will have a new building on the current campus, thus consolidating the set of facilities.
 The sound, video, and analog photography studios have been improved, as well as multimedia equipment like analog and digital video cameras, analog and digital cameras (Canon), lenses, monitors, recorders, speakers, microphones, headphones, or VR glasses.
 There are five laboratories with 179 computers equipped with software for editing sound, photography or video, SPSS, and Nvivo. All students have access to an Office365 account.

7.2. Registaram-se alterações significativas quanto a parcerias nacionais e internacionais no âmbito do ciclo de estudos desde o anterior processo de avaliação?

Sim Não

7.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas. (PT)

[sem resposta]

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

7.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas. (EN)

[sem resposta]

7.3. Registaram-se alterações significativas quanto a estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem desde o anterior processo de avaliação?

Sim Não

7.3.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas. (PT)

Conforme atrás mencionado, houve um incremento substancial de espaços para a lecionação, bem como a aquisição de equipamento indispensável aos trabalhos dos estudantes, bem como aos processos de ensino. Este salto qualitativo permite aos mestrandos um trabalho mais profícuo na sua área de especialização. Houve novas salas disponibilizadas para o curso, assim como para a utilização de docentes e discentes.

Estas condições melhorarão substancialmente já no 2º semestre do ano letivo em que nos encontramos (2024/2025), considerando que a Universidade inaugurará, nesse momento, um novo polo, gerando infraestruturas importantes para o acolhimento de muitos ciclos de estudo e centros de estudo e laboratórios de novas tecnologias.

7.3.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas. (EN)

As mentioned above, there was a substantial increase in teaching spaces, as well as the acquisition of equipment essential for students' work, as well as for teaching processes. This qualitative leap allows master's students to work more productively in their field. New rooms were made available for the course, as well as for the use of teachers and students.

These conditions will improve substantially in the 2nd semester of the current academic year (2024/2025), considering that the University will inaugurate, at that time, a new center, generating important infrastructure for hosting many study programmes and study centers and new technology laboratories.

7.4. Registaram-se alterações significativas quanto a locais de estágio e/ou formação em serviço, protocolos com as respetivas entidades e garantia de acompanhamento efetivo dos estudantes durante o estágio desde o anterior processo de avaliação?

Sim Não

7.4.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas. (PT)

[sem resposta]

7.4.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas. (EN)

[sem resposta]

8. Parâmetros de avaliação do Ciclo de Estudos.

8.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso.

8.1.1. Total de estudantes inscritos.

0.0

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

8.1.2. Caracterização por Género.

Género	Percentagem
Masculino	
Feminino	0

8.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular.

Ano curricular	Estudantes inscritos
1º ano curricular	0
2º ano curricular	0

8.1.4. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes. (PT)

[sem resposta]

[sem resposta]

8.2. Procura do ciclo de estudos - Estudantes

Parâmetro	Penúltimo ano	Último ano	Ano corrente
N.º de vagas / No. of openings	10	15	15
N.º de candidatos / No. of candidates	16	14	16
N.º de admitidos / No. of admissions	5	6	0
N.º de inscritos no 1º ano, 1ª vez / No. of enrolments in 1st year 1st time	5	0	0

8.2. Procura do ciclo de estudos - Classificações

Parâmetro	Penúltimo ano	Último ano	Ano corrente
Nota de candidatura do último colocado / Grade of the last candidate to be admitted	0	0	0
Nota média de entrada / Average entry grade	0	0	0

8.3. Resultados Académicos.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

8.3.1. Eficiência formativa.

Indicador	Antepenúltimo ano	Penúltimo ano	Último ano
N.º de graduados / No. of graduates	5	5	7
N.º de graduados em N anos / No. of graduates in N years	1	2	5
N.º de graduados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	4	2	1
N.º de graduados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	0	1	1
N.º de graduados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	0	0	0

8.3.2. Apresentar relação de teses defendidas nos três últimos anos, indicando, para cada uma, o título, o ano de conclusão e o resultado final (PT)

n.a.

8.3.2. Apresentar relação de teses defendidas nos três últimos anos, indicando, para cada uma, o título, o ano de conclusão e o resultado final (EN)

n.a.

8.3.3. Dados sobre desemprego dos diplomados do ciclo de estudos (PT)

De acordo com a informação recolhida, à data presente, todos os graduados estão a trabalhar na área do ciclo de estudos.

8.3.3. Dados sobre desemprego dos diplomados do ciclo de estudos (EN)

According to the information collected, to date, all graduates are working in the area of ??the study programme.

8.4. Resultados de internacionalização.

8.4.1. Mobilidade de estudantes, docentes e pessoal técnico, administrativo e de gestão.

Indicador	Antepenúltimo ano	Penúltimo ano	Último ano
Alunos estrangeiros matriculados no ciclo de estudos / Foreign students enrolled in the study programme	27	50	0
Alunos em programas internacionais de mobilidade (in) / Students in international mobility programs (in)			
Alunos em programas internacionais de mobilidade (out) / Students in international mobility programs (out)			
Docentes estrangeiros (in) / Foreign teaching staff (in)	25	25	25
Docentes (out) / Teaching staff (out)	5	5	5
Pessoal técnico, administrativo e de gestão estrangeiro (in) / Foreign technical, administrative and management staff (in)	4	4	4
Pessoal técnico, administrativo e de gestão (out) / Technical, administrative and management staff (out)	16	16	16

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

8.4.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (PT)

Neste curso, está contemplado que os estudantes possam frequentar UCs noutras instituições com protocolos de Erasmus, assim como desenvolver investigação no âmbito da dissertação ou o trabalho de projecto. Entre as instituições com protocolos firmados destacam-se a University of Ljubljana (Eslovénia), a University of Tartu (Estónia), a Universidad Complutense de Madrid (Espanha), a Sapienza Università di Roma (Itália), a Pontifical University of John Paul II (Polónia), a Tomas Bata University of Zlin (República Checa) e a Czestochowa University of Technology (Polónia).

A Universidade Lusófona, líder do projeto Filmeu, implementou medidas de mobilidade e participação em projetos nas universidades que fazem parte da aliança.

8.4.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (EN)

In this study programme, it is contemplated that students can attend CUs in other institutions with Erasmus protocols, as well as carry out research within the scope of the dissertation or project work. Among the institutions with signed protocols, the University of Ljubljana (Slovenia), the University of Tartu (Estonia), the Universidad Complutense de Madrid (Spain), the Sapienza Università di Roma (Italy), the Pontifical University of John Paul II stand out. (Poland), the Tomas Bata University of Zlin (Czech Republic) and the Czestochowa University of Technology (Poland).

Universidade Lusófona, leader of the Filmeu project, implemented mobility and participation measures in projects at universities that are part of the alliance.

8.5. Resultados das atividades de investigação e desenvolvimento e/ou de formação avançada e desenvolvimento profissional de alto nível

8.5.1. Unidade(s) de investigação, no ramo de conhecimento ou especialidade do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua atividade científica.

Unidade de investigação	Classificação (FCT)	IES	Tipos de Unidade de Investigação	N.º de docentes do ciclo de estudos integrados
Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade (CECS)	Excelente	Universidade do Minho (UM)	Outro	1
Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX (CEIS20)	Bom	Universidade de Coimbra (UC)	Outro	1
Centro de Investigação em Comunicação Aplicada, Cultura e Novas Tecnologias (CICANT)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	8
Centro de Investigação em Média Digitais e Interação (DigiMedia)	Muito Bom	Universidade de Aveiro (UA)		1
Instituto de Investigação em Arte, Design e Sociedade (i2ADS)	Muito Bom	Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto (FBA/UP)		1
Laboratórios Digitais de Ambientes e Interações Humanas (HEI-Lab)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	3

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

8.5.2. Lista dos principais projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais em que se integram as atividades científicas, tecnológicas, culturais e artísticas desenvolvidas na área do ciclo de estudos incluindo, quando aplicável, indicação dos principais projetos financiados e do volume de financiamento envolvido. (PT).

Projetos com participação de docentes e estudantes:

- **PROJETO NACIONAL:** 2024 – Membro do “Explores fact-checking practices, audience perceptions, and the effectiveness of correcting false information” (FCT/EXPL/COM coordinated by João Pedro Baptista).
- **PROJETO INTERNACIONAL:** 2023 – Membro do “Consórcio Travessias Sociais, Tecnológicas e Transculturais” (2023-1-PT01-KA171-HED-000149481), programa de mobilidade em países de língua portuguesa.
- **PROJETO NACIONAL:** 2023 – Finalizado com sucesso o projeto “Youth engagement with Sustainable Development Goals: the choice of moral arguments in the news for use in debate” (EXPL/COM-JOR/1534/2021), onde o diretor deste mestrado foi co-coordenador.

8.5.2. Lista dos principais projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais em que se integram as atividades científicas, tecnológicas, culturais e artísticas desenvolvidas na área do ciclo de estudos incluindo, quando aplicável, indicação dos principais projetos financiados e do volume de financiamento envolvido. (EN)

Projects with the participation of teachers and students:

- **NATIONAL PROJECT:** 2024 – Member of “Explores fact-checking practices, audience perceptions, and the effectiveness of correcting false information” (FCT/EXPL/COM coordinated by João Pedro Baptista).
- **INTERNATIONAL PROJECT:** 2023 – Member of the “Social, Technological and Transcultural Crossings Consortium” (2023-1-PT01-KA171-HED-000149481), Mobility program in Lusophony countries.
- **NATIONAL PROJECT:** 2023 – Successfully completed the project “Youth engagement with Sustainable Development Goals: the choice of moral arguments in the news for use in debate” (EXPL/COM-JOR/1534/2021), where the director of this master's degree was co-coordinator.

8.5.4. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada na(s) área(s) científica(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos, e seu contributo real para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica e a ação cultural, desportiva e artística. (PT)

Atividades de cooperação e investigação com a Wikipédia em língua portuguesa. O objetivo é utilizar esta plataforma digital de conhecimento como modo de divulgar informações, hábitos e culturas sobre comunidades africanas em língua portuguesa. O projeto internacional da qual este mestrado é membro, "Consórcio Travessias Sociais, Tecnológicas e Transculturais" (2023-1-PT01-KA171-HED-000149481), tem já prevista esta dinâmica.

Além disso, foram desenvolvidos vários estudos com o objetivo de preparar candidaturas a apoios para esta dinâmica. Entre os vários processos, foram publicados em espaço nacional e internacional os seguintes artigos académicos:

Obregon Sierra, A., & Rodrigues COSTA, P. (2024). Wikipedia y los centros educativos de enseñanza superior de Portugal. Observatorio (OBS), 18(1). <https://doi.org/10.15847/obsOBS18120242308>*

COSTA, P. R. (2022). A Comunidade Wikipedista em Língua Portuguesa. Um Retrato Social. Revista Famecos, vol. 29(1), pp 1-27. <https://doi.org/10.15448/1980-3729.2022.1.42071>

COSTA, P. R. (2021). O Ethos Wikipedista como Modo de Combate à Desinformação. Liinc Em Revista, 17(1): e5630. Disponível em <https://doi.org/10.18617/liinc.v17i1.5630>

COSTA, P. R., Barros, V. & Cerqueira, C. (2022). Wikipédia no feminino. O caso da enciclopédia em língua portuguesa. In Costa, P.R., Capoano, E. & Barredo, D. Organizações e movimentos periféricos nas redes digitais ibero-americanas (pp.115-139). Quito: CIESPAL. <https://doi.org/10.16921/ciespal.34.52>

Cooperation and research activities with Portuguese-language Wikipedia. The objective is to use this digital knowledge platform as a way to disseminate information, habits and cultures about African communities in Portuguese. The international project of which this master's degree is a member, "Consórcio Travessias Sociais, Tecnológicas e Transculturais" (2023-1-PT01-KA171-HED-000149481), has already foreseen this dynamic.

Furthermore, several studies were developed with the aim of preparing applications for support for this dynamic. Among the various processes, the following academic articles were published nationally and internationally:

Obregon Sierra, A., & Rodrigues COSTA, P. (2024). Wikipedia and higher education educational centers in Portugal. Observatory (OBS), 18(1). <https://doi.org/10.15847/obsOBS18120242308>*

COSTA, P. R. (2022). The Wikipedia Community in Portuguese Language. A Social Portrait. Famecos Magazine, vol. 29(1), pp 1-27. <https://doi.org/10.15448/1980-3729.2022.1.42071>

COSTA, P. R. (2021). The Wikipedia Ethos as a Way to Combat Misinformation. Liinc Em Revista, 17(1): e5630. Available at <https://doi.org/10.18617/liinc.v17i1.5630>

COSTA, P. R., Barros, V. & Cerqueira, C. (2022). Wikipedia for women. The case of the encyclopedia in Portuguese. In Costa, P.R., Capoano, E. & Barredo, D. Peripheral organizations and movements in Ibero-American digital networks (pp.115-139). Quito: CIESPAL. <https://doi.org/10.16921/ciespal.34.52>

8.6. Relatório de autoavaliação do ciclo de estudo elaborado no âmbito do sistema interno de garantia da qualidade.

[RAC.pdf](#) | PDF | 224.4 Kb

9. Análise SWOT do ciclo de estudos e proposta de ações de melhoria.

9.1. Análise SWOT global do ciclo de estudos.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

9.1.1. Forças. (PT)

Carácter multidisciplinar do ciclo de estudos através da combinação de uma sólida formação teórica, histórica e cultural (nas áreas da teoria das redes, da teoria e da sociologia da comunicação, das ecologias digitais de produção para o contexto cultural das redes, empreendedorismo, marketing e jornalismo digitais. Cuida-se que, por um lado, a estruturação curricular do ciclo de estudos assegure uma dimensão empírica, ao mesmo tempo que promove a sua sensibilização para a necessidade de adaptar soluções criativas em ambientes e plataformas digitais aos contextos socio-económicos, políticos e culturais envolventes, segundo uma lógica de inovação e uma dinâmica de empreendedorismo. Estas dimensões aplicadas prevêm a sua concretização através das modalidades contempladas para conclusão do curso, tal como trabalho de projecto ou dissertação. Por outro lado, contempla-se uma familiarização com os grandes temas e teorias da actualidade das redes no sentido de investigações teóricas. Os temas, as correntes de pensamento e os autores convocados procuram dar resposta a problemas incontornáveis da actualidade das redes da comunicação e das tecnologias, desde o estudo das dimensões planetárias a que as tecnologias digitais dão visibilidade e consistência enquanto tecnologias ubíquas, até às epistemologias reticulares e ecológicas que perspectivam as múltiplas interações entre subgrupos (humanos, técnicos, naturais), abrindo revisões epistémicas do próprio campo da comunicação.

Qualificação do corpo docente e adequação da especificidade de investigação de cada elemento à UC atribuída (com reconhecidos índices de produtividade académica na respectiva área científica). Conjugação de experiência académico-científica com experiência empresarial, o que aporta um melhor conhecimento da evolução dos processos de aplicação da formação em Comunicação e do mercado de trabalho.

Resultados positivos da participação de estudantes em eventos científicos da especialidade (Congressos SOPCOM, DIGICOM, entre outros), com propostas aceites a partir de trabalhos desenvolvidos no âmbito de UCs do ciclo de estudos, submetidos em autoria individual ou co-autoria com o docente responsável pela disciplina.

Deve sublinhar-se a reconhecida qualidade dos trabalhos apresentados, a actualidade dos seus objectos de investigação e o carácter multifacetado dos temas de dissertação propostos que contribuem para um melhor esclarecimento da situação contemporânea dos ecossistemas digitais.

9.1.1. Forças. (EN)

Multidisciplinary nature of the study cycle through the combination of a solid theoretical, historical and cultural background (in the areas of network theory, theory and sociology of communication, digital ecologies of production for the cultural context of networks, entrepreneurship, marketing and digital journalism. Care is taken that, on the one hand, the curricular structure of the study cycle ensures an empirical dimension, while at the same time promoting awareness of the need to adapt creative solutions in digital environments and platforms to socioeconomic, political and cultural contexts, according to a logic of innovation and a dynamic of entrepreneurship. The major themes and theories of the current day of networks in the sense of theoretical investigations. The themes, schools of thought and authors invited seek to respond to unavoidable problems of the present day of communication networks and technologies, from the study of the planetary dimensions to which digital technologies give visibility and consistency as ubiquitous technologies, to the reticular and ecological epistemologies that envisage the multiple interactions between subgroups (human, technical, natural), opening up revisions epistemic aspects of the field of communication itself.

Qualification of the teaching staff and adequacy of the research specificity of each element to the assigned UC (with recognized academic productivity indices in the respective scientific area). Combination of academic-scientific experience with business experience, which provides better knowledge of the evolution of the processes of applying training in Communication and the job market.

Positive results from student participation in specialized scientific events (SOPCOM, DIGICOM Congresses, among others), with proposals accepted based on works developed within the scope of UCs of the study cycle, submitted individually or co-authored with the responsible professor by discipline.

It is important to highlight the recognized quality of the presented works, the topicality of their research objects and the multifaceted nature of the proposed dissertation topics that contribute to a better clarification of the contemporary situation of digital ecosystems.

9.1.2. Fraquezas. (PT)

Problemas a nível da eficiência formativa, particularmente no que toca ao número de dissertações entregues e defendidas, mas também no que toca aos pedidos de adiamento de entrega que se vêm a traduzir num longo tempo de diplomação dos formados no ciclo de estudos (as obrigações profissionais de mestrandos levam, por vezes, a que não seja possível o cumprimento do estrito calendário de quatro ou cinco semestres).

A criação e edição de um evento de âmbito internacional, organizado de acordo com os seus horizontes epistemológicos, que lhe confira visibilidade, investigação futura e desenvolvimento de áreas centrais para o ciclo de estudos e empresas.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

9.1.2. Fraquezas. (EN)

Problems in terms of training efficiency, particularly in terms of the number of dissertations submitted and defended, but also in terms of requests for postponement of submission, which result in a long time for graduates to graduate from the study cycle to graduate (professional obligations of master's students sometimes means that it is not possible to comply with the strict schedule of four or five semesters).

The creation and edition of an international event, organized according to its epistemological horizons, which gives it visibility, future research and development of central areas for the cycle of studies and companies.

9.1.3. Oportunidades. (PT)

Identifica-se uma crescente centralidade do tema das redes no panorama académico, cultural e profissional. Por um lado, dá-se conta de uma evidente expansão do campo da comunicação em rede, que tem sido alvo de progressivo investimento pelas mais diversas empresas e instituições e que se plasma numa também crescente procura profissional em diversos campos como as indústrias criativas, a gestão de redes sociais, a publicidade e o marketing digitais, a educação ou modelos digitais e de multimédia no tratamento de informação. As UCs mais práticas do ciclo de estudos propõem-se acompanhar esta tendência. Por outro lado, dá-se conta também, no plano teórico e cultural, do que pode ser visto como uma recente reconfiguração do tema das ligações, ou do que pode ser chamado de epistemologias reticulares, que aponta para novas formas técnicas e culturais, desde a ideia da computação ubíqua como arquitetura total, até novas vitalidades e inteligências que são projectadas nos objectos técnicos e que recuperam ancestrais perspectivas animistas. Transversalmente, está em causa aquilo que tem vindo a ser tematizado como uma nova ecologia na qual a própria noção de social antropomórfico entra em crise e surge uma nova ontologia horizontal que compreende actantes humanos e não humanos, através da sua reticularidade recíproca. As UCs mais teóricas do ciclo de estudos propõem-se acompanhar esta tendência.

Articulação, nomeadamente ao nível de organização de eventos científicos e de transferência de saberes, com outros cursos da instituição, como por exemplo, o primeiro ciclo em Ciências da Comunicação e em Comunicação Aplicada, o segundo ciclo em Literacia dos Media e da Informação e Cidadania Digital ou o terceiro ciclo em Comunicação e Ativismos.

Articulação com os centros de I&D nos quais os docentes estão integrados, nomeadamente o CICANT, centro com assinalável crescimento de iniciativas e projectos de investigação no domínio expandido das redes, da comunicação e da tecnologia, através das suas duas principais áreas de investigação: Media, Society and Literacies (MSL) e Media Arts, Creative Industries e Technologies (MACIT); e também o HEI Lab (no qual dois docentes estão integrados), sobretudo nas áreas de investigação das interfaces e dos ambientes de interação digitais-humanos. Tal articulação com os centros é perspectivada para, entre outros, potenciar equipas transversais de projectos de investigação que integrem docentes e discentes, assim como a participação em eventos académicos ou publicação de artigos científicos em co-autoria (discentes e docentes) ou de discentes em nome próprio (o que se tem verificado de modo mais acentuado pelo menos nos dois últimos anos).

9.1.3. Oportunidades. (EN)

A growing centrality of the theme of networks in the academic, cultural and professional panorama is identified. On the one hand, we can see an evident expansion in the field of network communication, which has been the target of progressive investment by the most diverse companies and institutions and which is also reflected in a growing professional demand in various fields such as creative industries, social media management, digital advertising and marketing, education or digital and multimedia models in information treatment. The most practical UCs in the study cycle aim to follow this trend. On the other hand, one also realizes, on a theoretical and cultural level, what can be seen as a recent reconfiguration of the theme of connections, or what can be called reticular epistemologies, which points to new technical and cultural forms, from the idea of ubiquitous computing as total architecture, to new vitalities and intelligences that are projected onto technical objects and that recover ancestral animist perspectives. Transversely, what has been thematized as a new ecology is at stake in which the very notion of anthropomorphic social enters into crisis and a new horizontal ontology emerges that comprises human and non-human actants, through their reciprocal reticularity. The more theoretical UCs in the study cycle aim to follow this trend.

Coordination, particularly in terms of organizing scientific events and transferring knowledge, with other courses at the institution, such as the first cycle in Communication Sciences and Applied Communication, the second cycle in Media and Information Literacy and Citizenship Digital or the third cycle in Communication and Activism.

Coordination with the R&D centers in which the teachers are integrated, namely CICANT, a center with notable growth in initiatives and research projects in the expanded field of networks, communication and technology, through its two main areas of research: Media, Society and Literacies (MSL) and Media Arts, Creative Industries and Technologies (MACIT); and also the HEI Lab (in which two teachers are integrated), mainly in the areas of research into interfaces and digital-human interaction environments. Such articulation with the centers is intended to, among others, promote transversal teams of research projects that integrate teachers and students, as well as participation in academic events or publication of scientific articles in co-authorship (students and teachers) or by students in proper name (which has been more pronounced at least in the last two years).

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

9.1.4. Ameaças. (PT)

Reconhece-se um contexto economicamente desfavorável à persecução de estudos avançados e superiores.

As exigências que os mecanismos de avaliação interna e externa para todos os envolvidos no processo implicam, bem como o risco de demasiada burocratização dos processos podem, paradoxalmente, constituir-se como um entrave a uma focalização no objetivo pretendido, a garantia de qualidade do ensino, da investigação e da constante atualização de conteúdos programáticos, metodologias e bibliografia.

No seguimento do ponto anterior, as dinâmicas evolutivas do universo comunicacional e cultural colocam exigências crescentes ao nível da atualização científica e dos processos pedagógicos, exigindo grande agilidade institucional e capacidade de acompanhamento e monitorização das mudanças.

9.1.4. Ameaças. (EN)

An economically unfavorable context for the pursuit of advanced and higher studies is recognized.

The demands that the internal and external evaluation mechanisms imply for everyone involved in the process, as well as the risk of too much bureaucratization of the processes can, paradoxically, constitute an obstacle to focusing on the intended objective, the guarantee quality of teaching, research and constant updating of syllabus, methodologies and bibliography.

Following on from the previous point, the evolutionary dynamics of the communicational and cultural universe place increasing demands in terms of scientific updating and pedagogical processes, requiring great institutional agility and the capacity to follow and monitor changes.

9.2. Proposta de ações de melhoria.

9.2.1. Ação de melhoria. (PT)

Aumento do número de candidaturas e de estudantes inscritos. Reforço da divulgação do mestrado nas plataformas institucionais. Articulação com os primeiros ciclos em Ciências da Comunicação e Comunicação Aplicada, com vista ao recrutamento e à sensibilização da importância, profissionalizante e académica, do grau de segundo ciclo na área. Realização de mais eventos, de apresentação do ciclo de estudos, ou científicos, que contribuam para a visibilidade do curso. Todas estas propostas vão no sentido de colmatar os pontos negativos anteriormente apontados na análise SWOT.

9.2.1. Ação de melhoria. (EN)

Increase in the number of applications and enrolled students. Strengthening the dissemination of the master's degree on institutional platforms. Coordination with the first cycles in Communication Sciences and Applied Communication, with a view to recruiting and raising awareness of the professional and academic importance of the second cycle degree in the area. Carrying out more events, presenting the study cycle, or scientific events, which contribute to the visibility of the course.

All of these proposals aim to overcome the negative points previously highlighted in the SWOT analysis.

9.2.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da ação. (PT)

Prioridade Alta. Um ano.

9.2.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da ação. (EN)

High Priority. One year.

9.2.3. Indicador(es) de implementação. (PT)

Maior número de inscritos.

9.2.3. Indicador(es) de implementação. (EN)

Largest number of subscribers.