

1. Caracterização geral do ciclo de estudos

1.1. Instituição de Ensino Superior:

Universidade Lusófona

1.1.a. Instituições de Ensino Superior (em associação) (artigo 41.º e seguintes do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redação dada pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto e aditada pelo Decreto-Lei n.º 27/2021, de 16 de abril):

[sem resposta]

1.1.b. Outras Instituições de Ensino Superior (estrangeiras, em associação) (artigo 41.º e seguintes do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redação dada pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto e aditada pelo Decreto-Lei n.º 27/2021, de 16 de abril):

[sem resposta]

1.1.c. Outras Instituições (em cooperação) (artigo 41.º e seguintes do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redação dada pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto e aditada pelo Decreto-Lei n.º 27/2021, de 16 de abril. Vide artigo 6.º do Decreto-Lei n.º 133/2019, de 3 de setembro, quando aplicável):

[sem resposta]

1.2. Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.):

Universidade Lusófona Do Porto

1.2.a. Identificação da(s) unidade(s) orgânica(s) da(s) entidade(s) parceira(s) (faculdade, escola, instituto, etc.) (proposta em associação). (Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redação conferida pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto, alterado pelo Decreto-Lei n.º 27/2021 de 16 de abril):

[sem resposta]

1.3. Designação do ciclo de estudos (PT):

Literacia dos Media e da Informação e Cidadania Digital

1.3. Designação do ciclo de estudos (EN):

Media and Information Literacy and Digital Citizenship – MILCitizen

1.4. Grau (PT):

Mestre

1.4. Grau (EN):

Master

1.5. Publicação do plano de estudos em Diário da República.

[DR.pdf](#) | PDF | 449 Kb

1.6. Área científica predominante do ciclo de estudos. (PT)

Ciências da Comunicação

1.6. Área científica predominante do ciclo de estudos. (EN)

Communication Sciences

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

1.7.1. Classificação CNAEF - primeira área fundamental

[0321] Jornalismo e Reportagem
Informação e Jornalismo
Ciências Sociais, Comércio e Direito

1.7.2. Classificação CNAEF - segunda área fundamental, se aplicável

[0142] Ciências da Educação
Formação de Professores/Formadores e Ciências da Educação
Educação

1.7.3. Classificação CNAEF - terceira área fundamental, se aplicável

[sem resposta]

1.8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau.

120.0

1.9. Duração do ciclo de estudos

2 anos

1.10.1. Número máximo de admissões em vigor.

15

1.10.2. Número máximo de admissões pretendido (se diferente do número em vigor) e respetiva justificação.

n/a

1.11. Condições específicas de ingresso (PT)

Nos termos do artigo 17 do Decreto-Lei n.º 65/2018, o acesso e ingresso no ciclo de estudos conducente ao grau de mestre pode ser efetuado por: a) Titulares do grau de licenciado ou equivalente legal; b) Titulares de um grau académico superior estrangeiro conferido na sequência de um 1º ciclo de estudos organizado de acordo com os princípios do Processo de Bolonha por um Estado aderente a este Processo; c) Titulares de um grau académico superior estrangeiro que seja reconhecido como satisfazendo os objetivos do grau de licenciado pelo órgão científico estatutariamente competente da instituição de ensino superior onde pretendem ser admitidos; d) Detentores de um currículo escolar, científico ou profissional, que seja reconhecido como atestando capacidade para realização deste ciclo de estudos pelo órgão científico estatutariamente competente da instituição de ensino superior onde pretendem ser admitidos. (ver Preferências específicas e critérios de seriação em Observações 1.15)

1.11. Condições específicas de ingresso (EN)

Under the terms of article 17 of Decree-Law no. 65/2018, access and entry to the study cycle leading to the master's degree can be made by: a) Holders of a bachelor's degree or legal equivalent; b) Holders of a foreign higher academic degree awarded following a 1st cycle of studies organised in accordance with the principles of the Bologna Process by a State adhering to this Process; c) Holders of a foreign higher academic degree that is recognised as satisfying the objectives of the bachelor's degree by the statutorily competent scientific body of the higher education institution to which they wish to be admitted; d) Holders of an academic, scientific or professional curriculum that is recognised as attesting to their ability to complete this cycle of studies by the statutorily competent scientific body of the higher education institution to which they wish to be admitted. (see Specific preferences and selection criteria in comments 1.15)

1.12. Modalidade do ensino

[X] Presencial (Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto) [] A Distância (EaD) (Decreto-Lei n.º 133/2019, de 3 de setembro)

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento****1.12.1. Regime de funcionamento, se presencial**

[] Diurno [] Pós-laboral [X] Outro

1.12.1.1. Se outro, especifique. (PT)

Desde o início o mestrado funciona em regime diurno e/ou pós-laboral

1.12.1.1. Se outro, especifique. (EN)

Since its inception, the master's programme has run on a daytime and/or post-work basis.

1.13. Local onde o ciclo de estudos será ministrado, se presencial (PT)

*Universidade Lusófona - Centro Universitário do Porto
Rua Augusto Rosa, n.º24, 4000-098, Porto*

1.13. Local onde o ciclo de estudos será ministrado, se presencial. (EN)

*Universidade Lusófona - Centro Universitário do Porto
Rua Augusto Rosa, n.º24, 4000-098, Porto*

1.14. Regulamento de creditação de formação académica e de experiência profissional, publicado em Diário da República

[Universidade Lusófona Regulamento de Creditação 2023.pdf](#) | PDF | 995.9 Kb

1.15. Tipo de atribuição do grau ou diploma

[sem resposta]

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

1.16. Observações. (PT)

(cont. do 1.11.) Preferência por candidatos das Ciências da Comunicação, Ciências da Educação e outras áreas adjacentes das Ciências Sociais e Humanas. Seriação: a) Candidatos com class. licenciatura ou equivalente legal ou de grau académico superior estrangeiro, preferencialmente na área do mestrado ou afins (0 a 200 pontos) (70%) Avaliação da exp. profiss. (relevância e duração) ou da produção científica (0 a 200 pontos), (10%) Formação Complementar ou Ativ. extracurriculares (relevância e duração) (0 a 200 pontos), (10%) Carta de Motivação e, caso se justifique, Entrevista (0 a 200 pontos) (10%). b) Candidatos sem class. da habilitação anterior: Apreciação curricular / CV profissional (0 a 200 pontos) (70%), Form. Complementar / Ativ. Extracurriculares (0 a 200 pontos) (10%), Prod. Científica ou Artística (0 a 200 pontos) (10%), Entrevista (10%).

Além disso, o curso em vigor é presencial e ao propor-se um EaD, os normativos referentes ao Ciclo de Estudos serão alterados e adaptados dando resposta cabal aos requisitos exigidos pelo EaD.

De referir ainda que a par das razões internas ao próprio mestrado (explicadas em 4.2.) e da manutenção dos objectivos associados à Media and Information Literacy (MIL)/Literacia dos Media e da Informação (MIL) e à cidadania digital que o curso tem assegurado desde o seu início, a proposta de alteração para a modalidade de EaD está alinhada com os desafios que se colocam para 2025, o Ano Europeu da Educação para a Cidadania Digital, proclamado pelo Conselho da Europa

A par disso, destacamos que os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Agenda 2030, ONU estão presentes no desenho das UCs e seus conteúdos e na prática pedagógica do Mestrado: ODS 4: Educação de Qualidade, promovido pelos conteúdos do curso e estratégias pedagógicas, nutrido os estudantes de competências e saberes para olhar de forma crítica para o mundo à sua volta e na resolução de problemas, incluindo a esfera profissional e pessoal. ODS 5: Igualdade de Género, proporcionando o uso de Tecnologias de Informação e Comunicação digital para promover o empoderamento e cidadania digital das mulheres e das raparigas. ODS 10: Redução das Desigualdades, através do potencial de inclusão, promovendo maior equidade (digital, social, económica e política), independentemente da idade, etnia, religião, deficiência ou outra condição. ODS 16: Paz, Justiça e Instituições Eficazes vem no seguimento dos ODS anteriores pela promoção da inclusão, dos direitos digitais, equidade e participação de todos. O acesso a informação de qualidade e saber distinguir o que é informação e desinformação é fundamental para olhar de maneira crítica, democrática e informada as decisões que afetam as vidas de todos. ODS 17: Parcerias para a Implementação dos ODS, promovendo a cidadania digital (e não só) através de parcerias com Organizações não governamentais (ONG's), Associações promotoras da MIL, instituições educacionais internacionais, governos e a sociedade civil

1.16. Observações. (EN)

(cont. 1.11.) Preference for candidates from the Communication Sciences, Education Sciences and other adjacent areas of the Social Sciences and Humanities. Grading: a) Candidates with a bachelor's degree or legal equivalent or a foreign higher academic degree, preferably in the area of the master's degree or similar (0 to 200 points) (70%) Evaluation of professional experience (relevance and duration) or scientific production (0 to 200 points), (10%) Complementary training or extracurricular activ. (relevance and duration) (0 to 200 points), (10%) Motivation letter and, if appropriate, Interview (0 to 200 points) (10%). b) Candidates without a previous qualification: Curriculum appraisal / professional CV (0 to 200 points) (70%), Form. Complementary Training / Extracurricular Activities (0 to 200 points) (10%), Scientific or Artistic Prod. Scientific or Artistic (0 to 200 points) (10%), Interview (10%)

Additionally, the current course is a face-to-face programme and, as an e-learning course is being proposed, the regulations relating to the cycle of studies will be altered and adapted to fully meet the requirements demanded by e-learning

It should also be noted that, in addition to the reasons internal to the master's programme itself (explained in 4.2.) and the maintenance of the objectives associated with Media and Information Literacy (MIL) and digital citizenship that the course has ensured since its inception, the proposed change to distance learning is in line with the challenges set for 2025, the European Year of Education for Digital Citizenship, proclaimed by the CoE

In addition, we would highlight that the SDGs of the UN 2030 Agenda are present in the design of the courses and their contents and in the teaching practice of the Master's programme: SDG 4: Quality Education, promoted by the course contents and teaching strategies, nourishing students with the skills and knowledge to look critically at the world around them and to solve problems. SDG 5: Gender Equality, providing the use of digital Information and Communication Technologies to promote the empowerment and digital citizenship of women and girls. SDG 10: Reducing Inequalities, through the potential for inclusion, promoting greater equity (digital, social, economic and political), regardless of age, ethnicity, religion, disability or other condition. SDG 16: Peace, Justice and Strong Institutions follows on from the previous SDGs by promoting inclusion, digital rights, equity and participation for all. Access to quality information and being able to distinguish between information and disinformation is fundamental to taking a critical, democratic and informed look at the decisions that affect everyone's lives. SDG 17: Partnerships for the Implementation of the SDGs, promoting digital citizenship (and beyond) through partnerships with NGOs, MIL promoting associations, international educational institutions, governments and civil society

2. Decisão de acreditação na avaliação anterior.

2.1. Referência do processo de avaliação anterior.

NCE/18/1800036

2.2. Data da decisão.

03/09/2019

2.3. Decisão do Conselho de Administração.

Acreditar | Accredited

2.4. Período de acreditação.

6 anos | 6 years

2.5. A partir de:

31/07/2019

3. Síntese medidas de melhoria

3. Síntese de medidas de melhoria e alterações ao ciclo de estudos desde a avaliação anterior (PT)

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

Na sequência da avaliação da A3ES, reforçamos o corpo docente na área específica da MIL. Através do reforço do corpo docente, melhor cruzamos a área principal das Ciências da Comunicação (CC) e a secundária das Ciências da Educação (CE) com a MIL. O fortalecimento das CE permitiu-nos refinar a área das metodologias científicas, participativas e ativas.

Indo além das recomendações da CAE, reforçamos as entidades de estágio.

Os estudantes fizeram parte do processo de desenvolvimento do Mestrado, uma vez que alguns deles fizeram, e ainda continuam a fazer, parte da comissão de auto-avaliação e de projetos de investigação (2 estudantes tornaram-se bolsistas desses projetos e 2 estudantes vieram a trabalhar na Universidade Lusófona - CUP. Os estudantes fizeram uma avaliação muito positiva dos professores e conteúdos programáticos, como se pode ver no RAC e nos inquéritos, com avaliações entre 4 e 5 em máx. de 5.

Em paralelo, destacamos a existência de uma comissão de auto-avaliação que inclui 3 estudantes, 4 docentes, uma pessoa externa e uma administrativa, isto, sem esquecer os diálogos próximos mantidos com algumas das instituições de estágio. De mencionar ainda o benefício do sistema interno de qualidade da universidade.

Ao longo destes anos, parte dos quais em pandemia, o corpo docente esteve sempre muito disponível (quer em reuniões informais, quer em momentos formais de conselho escolar), para melhorar o mestrado. A equipa docente e a coordenação empenharam-se, incluindo nos anos em que o Mestrado não abriu, na divulgação e organização de eventos que pudessem manter os ideais do Mestrado. Além das sessões em que os mestrandos apresentaram os progressos do trabalho de dissertação, destaca-se o conjunto de Open Classes (organizadas pela coordenação, e alguns estudantes e professores, <https://melcilab.cicant.ulusofona.pt/talks-webinars/>). Estas sessões tiveram como participantes investigadores de renome internacional e "practitioners": Divina Frau-Meigs, Igor Kanizaj, Juliane von Reppert-Bismarck e Olena Styslavska. Também destacamos a Oficina de Escrita Criativa (março 2023), organizada por uma mestranda e na qual participaram estudantes do mestrado e outros.

O Mestrado tem sido divulgado por meio de eventos e policy papers. Destaca-se a participação no maior encontro de Media Literacy na Europa, realizado durante a presidência belga da UE, o Media Literacy Matters. Além disso, o Mestrado foi citado, e sua coordenadora entrevistada, no primeiro relatório sobre o estado da MIL para professores em formação inicial e contínua. Este relatório faz parte do projeto europeu TeaMLit (Teacher Education in Digital and Media Literacy: Providing Guidance, Resources and Support for Teacher Trainers in Europe), financiado pelo EMIF - European Media and Information Fund.

3. Síntese de medidas de melhoria e alterações ao ciclo de estudos desde a avaliação anterior (EN)

Following the A3ES evaluation, we reinforced the teaching staff in the specific area of MIL. By strengthening the teaching staff, we were able to better cross the main area of Communication Sciences (CS) and the secondary area of Education Sciences (ES) with MIL. Strengthening EC has allowed us to refine the area of scientific, participatory and active methodologies.

Going beyond the recommendations of the CAE, we strengthened the internship organisations.

In addition, the students were part of the Master's development process, since some of them were, and still are, part of the self-assessment committee and research projects (2 students became scholarship holders for these projects and 2 students came to work at Universidade Lusófona - CUP. The students gave a very positive assessment of the teachers and programme content, as can be seen in the RAC and the surveys, with ratings between 4 and 5 out of a maximum of 5.

At the same time, we would like to highlight the existence of a self-evaluation committee that includes 3 students, 4 teachers, an external person and an administrative person, not to mention the close dialogue with some of the internship institutions. It worth mentioning the benefit of the university's internal quality system.

Throughout these years, part of which has been a pandemic, the teaching staff has always been very willing (both in informal meetings and at formal school council meetings) to improve the master's programme. The teaching team and the coordination team have worked hard, even in the years when the Master's didn't open, to publicise and organise events that could maintain the ideals of the Master's. In addition to the sessions in which Master's students presented the progress of their dissertation work, the Open Classes (organised by the coordination team and some students and teachers, <https://melcilab.cicant.ulusofona.pt/talks-webinars/>) stand out. These sessions were attended by internationally renowned researchers and practitioners: Divina Frau-Meigs, Igor Kanizaj, Juliane von Reppert-Bismarck and Olena Styslavska. We would also highlight the Creative Writing Workshop (March 2023), organised by a Master's student and attended by Master's students and others.

The Master's programme has been publicised through events and policy papers. Of particular note was the participation in the largest Media Literacy meeting in Europe, held during the Belgian EU presidency, Media Literacy Matters. In addition, the Master's programme was mentioned, and its coordinator interviewed, in the first report on the state of MIL for teachers in initial and continuing training. This report is part of the European project TeaMLit (Teacher Education in Digital and Media Literacy: Providing Guidance, Resources and Support for Teacher Trainers in Europe), funded by the EMIF - European Media and Information Fund.

4. Estrutura curricular e plano de estudos.

4.1. Estrutura curricular

4.1. Estrutura curricular e plano de estudos em vigor, correspondem ao publicado em Diário da República (ponto 1.5)?

☒ Sim ☐ Não

4.2. Serão feitas alterações nos dados curriculares?

☒ Sim ☐ Não

4.2.1. Síntese das alterações pretendidas e respetiva fundamentação. (PT)

Em termos temporais, quando a CAE deu decisão de acreditação por 6 anos, já não era possível a divulgação para abertura naquele ano e nos anos seguintes sofreremos constrangimentos ligados à pandemia e à instabilidade económica (Ex: aumento do custo de vida). A par disso, verificámos alguma dificuldade de entendimento e adesão ao título do mestrado e de algumas UCs, demasiado técnicas.

A procura do curso por públicos mais distantes, onde a MIL é uma área forte (ex: Brasil) e a afirmação do digital na vida dos cidadãos, o Ensino a Distância (EaD) tem ocupado um espaço maior nas IES. O ensino remoto foi relevante face aos constrangimentos colocados pela pandemia e teve reflexo logo no 1º ano de funcionamento do curso. De forma positiva, esta modalidade de EaD já se verifica em 3 UC do Curso que funcionam na modalidade b-learning

Face ao exposto, propõe-se que o Mestrado passe a EaD e as seguintes atualizações:

- Simplificação do nome do mestrado: "Media e Cidadania Digital"

- A UC "Literacia Crítica dos Media e da Informação" passa a "Literacias Críticas dos Media e Culturas Cívicas".

- A UC "Novos Modelos de Pedagogia e Ambientes Participativos Online" passa a "Modelos de Pedagogia e Ambientes Digitais".

- A UC "Competências Digitais e Literacia dos Media e da Informação" passa a "Competências Digitais".

- As UCs Metodologias de Investigação em Literacia dos Media e da Informação passam a Metodologias de Investigação I e II.

Propomos a fusão de algumas UCs ou a transição de UC opcional para UC obrigatória, a saber:

- A UC "Políticas Públicas e Organização de Projetos em Literacia dos Media e da Informação", que no plano de estudos atual está como opcional, propomos que passe a UC obrigatória como "Políticas Públicas e Regulação". A temática de planeamento de projetos propõe-se passar a ser integrada na UC "Criação e Planeamento de Projetos" que vem da vigente "Criatividade dos Media e Aprendizagens com Literacia dos Media e da Informação".

Apresenta-se na proposta do novo plano de estudos nova UC: "Dados, Algoritmos e Inteligência Artificial"

Algumas UCs em vigor são excluídas:

- A UC "Sociedade, Media e Cidadania Digital", sendo que parte dos conteúdos são assegurados em "Literacias Críticas dos Medias e Culturas Cívicas" e "Seminário interativo".

- Duas UC de Seminário interativo saem, ficando apenas 1 UC de Seminário Interativo, no 3º semestre.

Quanto aos ECTS, o curso mantém a totalidade de 120 ECTS (30 por semestre e 750 H Tempo Total de Trabalho/TTT por semestre), sendo que tornamos os ECTS de cada uma das UCS de primeiro e segundo semestres mais uniformes e coerentes (TTT: 187,5H; TP: 39; e 7,5 ECTS). O terceiro semestre, é proposta a UC de Metodologias de investigação II e a UC de Seminário interativo ambas com TTT: 100H, TP e S: 24H e 24H e 4 ECTS e Dissertação I, Estágio I ou Projeto I (TTT: 550H e 22 ECTS). No 4º semestre há a possibilidade de opção entre Dissertação II, Estágio II ou Projeto II (TTT: 750H e 30 ECTS).

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.1. Síntese das alterações pretendidas e respetiva fundamentação. (EN)

In terms of time, when the CAE decided to accredit the programme for 6 years, it was no longer possible to publicise the opening that year, and in the following years we suffered constraints linked to the pandemic and economic instability (e.g. rising living costs). In addition, it was difficult to understand the title of the master's program and some of the courses, as they were too technical

Given the demand for the course from more distant audiences, where MIL is strong (e.g. Brazil), and the digitalisation of citizens' lives, distance learning came to be considered, reinforced by the experience of remote teaching in the pandemic, at the opening of the 1st year, and by the existence of 3 b-learning UCs in the current plan

In light of the above, we propose the Master at distance learning and the following updates:

- Simplification of the master's programme name: 'Media and Digital Citizenship'.*
- The CU 'Critical Media and Information Literacy' becomes 'Critical Media Literacies and Civic Cultures'.*
- The UC 'New Pedagogical Models and Online Participatory Environments' becomes 'Pedagogical Models and Digital Environments'.*
- The UC 'Digital Competences and Media and Information Literacy' becomes 'Digital Competencies'.*
- The UCs Research Methodologies in Media and Information Literacy will be renamed Research Methodologies I and II*

We also propose merging some UCs or changing them from optional UCs to compulsory UCs:

- The UC 'Public Policies and Project Organisation in Media and Information Literacy', which in the current syllabus is optional, is proposed to become a compulsory UC as 'Public Policies and Regulation'. The topic of project planning is proposed to be integrated into the 'Project Creation and Planning' UC, which comes from the existing 'Media Creativity and Learning with Media and Information Literacy' UC.*

New CU: 'Data, Algorithms and Artificial Intelligence'

Thus, some UCs from the current syllabus are excluded:

- The CU 'Society, Media and Digital Citizenship', with part of the content being provided in 'Critical Media Literacies and Civic Cultures' and 'Interactive Seminar'.*
- Two Interactive Seminar courses are being cancelled, leaving only the Interactive Seminar in the third semester, as these courses were b-learning and, as they are in the current plan, have lost their meaning in an e-learning proposal.*

As for the ECTS, the course maintains a total of 120 ECTS (30 per semester and 750 H Total Working Time/TTT per semester), but we have made the ECTS for each of the first and second semester UCS more uniform and coherent (TTT: 187.5H; TP: 39; and 7.5 ECTS). The third semester offers the Research Methodologies II course and the Interactive Seminar course, both with TTT: 100H, TP and S: 24H and 24H and 4 ECTS, and Dissertation I, Internship I or Project I (TTT: 550H and 22 ECTS). In the 4th semester there is the possibility of attending Dissertation II, Internship II or Project II (TTT: 750H and 30 ECTS).

Mapa II - Percurso Geral

4.1.1. Ramos, variantes, áreas de especialização, especialidades ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (a preencher apenas quando aplicável)* (PT):

Percurso Geral

4.1.1. Ramos, variantes, áreas de especialização, especialidades ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (a preencher apenas quando aplicável)* (EN):

General Path

4.1.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau

Área Científica	Sigla	ECTS	ECTS Mínimos
Ciências da Comunicação	CC	37.5	52.0
Ciências da Educação	CE	30.5	0.0
Total: 2		Total: 68.0	Total: 52.0

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

4.1.3. Observações (PT)

n/a

4.1.3. Observações (EN)

n/a

4.2. Unidades Curriculares

Mapa III - Competências Digitais

4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):

Competências Digitais

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Digital Competencies

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

CC

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

CC

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral 2ºS

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):

Semiannual 2nd S

4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):

187.5

4.2.5. Horas de contacto:

*Presencial (P) - TP-3.0**Assíncrona a distância (AD) - TP-9.0**Síncrona a distância (SD) - TP-27.0*

4.2.6. % Horas de contacto a distância:

92.31%

4.2.7. Créditos ECTS:

7.5

4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:

• *Ana Filipa Pereira Oliveira - 39.0h*

4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

[sem resposta]

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):

Esta unidade curricular tem como objetivo promover conhecimentos e competências para que os estudantes sejam capazes de:

1. Compreender o conceito de competências digitais no contexto da Literacia dos Media e da Informação;
2. Compreender diferentes modelos de competências digitais, desde os seus pressupostos teóricos até à organização e inter-relação das competências identificadas;
3. Identificar estratégias de ensino/aprendizagem de competências digitais;
4. Identificar os papéis dos diferentes atores na promoção e aprendizagem de competências digitais, no contexto da Literacia dos Media e da Informação;
5. Analisar criticamente e saber aplicar métodos de medição do nível de competências digitais;
6. Compreender o impacto da MIL nas experiências de cidadania e na vida democrática;
7. Identificar boas práticas em termos de ensino e aprendizagem de competências digitais, no contexto da Literacia dos Media e da Informação.

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

This course unit aims to promote knowledge and skills so that students are able to:

1. Understand the concept of digital competencies in the context of Media and Information Literacy (MIL);
2. Comprehend different models of digital competencies, from their theoretical foundations to the organisation and interrelation of the identified competencies;
3. Identify teaching/learning strategies for digital competencies;
4. Identify the roles of different actors in promoting and learning digital competencies within the context of Media and Information Literacy;
5. Critically analyse and apply methods for measuring the level of digital competencies;
6. Understand the impact of MIL on citizenship experiences and democratic life;
7. Identify best practices in the teaching and learning of digital competencies within the context of Media and Information Literacy.

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

1. Competências digitais - origens e desafios
2. Transliteracia e Literacia dos Media e da Informação
3. Quadros de competências digitais para cidadãos, nomeadamente professores e alunos
4. Estratégias de aprendizagem de competências digitais
5. Atores e ações promotoras da Literacia dos Media e da Informação e das competências digitais
6. A Literacia dos Media e da Informação como promotora da diversidade e da igualdade
7. Medindo competências digitais
8. Competências digitais - Boas Práticas Europeias

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

1. Digital Competencies - Origins and Challenges
2. Transliteracy and Media and Information Literacy
3. Frameworks for Digital Competencies for Teachers, Students, and Citizens
4. Learning Strategies for Digital Competencies
5. Actors and Actions Promoting Media and Information Literacy and Digital Competencies
6. Media and Information Literacy as a Promoter of Diversity and Equality
7. Measuring Digital Competencies
8. Digital Competencies - European Best Practices

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Esta UC visa a compreensão do conceito de competências digitais (Objetivos - OB1), tendo como foco as suas origens, definições e desafios (Conteúdos Programáticos - CP1), no contexto da MIL (CP2) bem como dos modelos e quadros de competências existentes nesta área (OB2) (CP3). Visa ainda a discussão e identificação de estratégias e de boas práticas de aprendizagem de competências digitais (OB3 e OB7), pelo que aborda essas estratégias (CP4) e um conjunto de boas práticas (CP8).

Considerando que a aprendizagem de competências digitais por parte dos cidadãos depende de um alargado conjunto de atores, cujos papéis devem ser identificados (OB4), foca-se o contexto nacional e internacional (CP5). A UC versa a importância da MIL para a promoção de contextos de diversidade e de igualdade (CP6) e a importância da medição de competências digitais (OB5 e CP7), no sentido do fortalecimento da participação cívica, da qualidade do debate público e da transparência nas sociedades democráticas (OB6).

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The course unit aims to promote an understanding of the concept of digital competencies (Objectives - OB1), focusing on their origins, definitions, and challenges (Course Content - CP1) within the context of Media and Information Literacy (MIL) (CP2) as well as existing models and frameworks in this field (OB2) (CP3). It also seeks to discuss and identify strategies and best practices for learning digital competencies (OB3 and OB7), addressing these strategies (CP4) and a set of best practices (CP8). Considering that the learning of digital competencies by citizens depends on a broad range of actors whose roles must be identified (OB4), it focuses on both national and international contexts (CP5). The course unit also explores the importance of MIL in promoting diversity and equality (CP6) and the importance of measuring digital competencies (OB5 and CP7) to strengthen civic participation, the quality of public debate, and transparency in democratic societies (OB6).

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

A unidade curricular irá conjugar o método expositivo e o método ativo. O método expositivo será aplicado para apresentar os conteúdos programáticos de forma estruturada, fornecendo aos estudantes as bases teóricas essenciais para a compreensão dos conceitos, quadros de competências e estratégias visados na unidade curricular. A exposição será feita com recurso a suportes multimédia e à análise de casos de estudo. O método ativo será aplicado com o objetivo de promover o envolvimento dos estudantes com a discussão de tópicos e desafios atuais prementes, realização de trabalhos colaborativos e sessões com especialistas externos.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

The course unit will combine the expository method and the active method. The expository method will be used to present the course content in a structured manner, providing students with the essential theoretical foundations for understanding the concepts, competency frameworks, and strategies covered in the unit. Presentations will incorporate multimedia resources and the analysis of case studies. The active method will be applied to promote student engagement through discussions of current and pressing topics, collaborative work, and sessions with external experts.

4.2.14. Avaliação (PT):

Avaliação:

A avaliação da UC contempla três componentes complementares:

- a participação em aula e nas tarefas propostas (20%);*
- um trabalho individual, centrado na reflexão e discussão crítica sobre as competências digitais no contexto contemporâneo, os desafios e oportunidades (55%);*
- trabalho de grupo, a ser desenvolvido em articulação com o projeto comum de semestre. Nesta UC a avaliação é feita tendo em consideração o conhecimento e a capacidade demonstrada pelos estudantes na aplicação dos conceitos sobre as competências digitais (25%).*

4.2.14. Avaliação (EN):

The assessment of the course unit consists of three complementary components:

- Participation in class and engagement with the proposed tasks (20%);*
- An individual assignment focused on critical reflection and discussion about digital competencies in the contemporary context, including challenges and opportunities (55%);*
- A group project developed in coordination with the common semester project. In this course unit, the evaluation considers the students' knowledge and ability to apply concepts related to digital competencies (25%).*

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

As metodologias de ensino e de avaliação propostas encontram-se alinhadas com o caráter teórico prático da unidade curricular, promovendo uma abordagem integrada dos conteúdos programáticos e o envolvimento ativo dos estudantes. De referir que:

- a participação nas sessões promove a discussão e a reflexão conjunta sobre os conteúdos programáticos;*
- a avaliação individual remete para o desenvolvimento de um ensaio crítico focado na reflexão e discussão sobre as competências digitais no contexto contemporâneo, os desafios e oportunidades, incentivando os estudantes a aprofundar a sua compreensão crítica sobre os grandes temas abordados na UC;*
- o trabalho de grupo, integrado no projeto semestral do curso, promove o saber interdisciplinar e a aplicação prática e colaborativa dos conhecimentos adquiridos.*

Estas estratégias de avaliação permitem dar respostas aos objetivos estabelecidos pela unidade curricular, garantindo o envolvimento dos estudantes num processo ativo de aprendizagem e de desenvolvimento de competências aprofundadas.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The proposed teaching and assessment methodologies are aligned with the theoretical-practical nature of the course unit, promoting an integrated approach to the course content and active student engagement. It is worth noting that:

- Participation in sessions fosters discussion and joint reflection on the course content;*
- The individual assessment involves the development of a critical essay focused on reflection and discussion about digital competencies in the contemporary context, addressing challenges and opportunities, encouraging students to deepen their critical understanding of the key topics covered in the course;*
- The group project, integrated into the semester-long course project, promotes interdisciplinary knowledge and the practical, collaborative application of the knowledge acquired.*

These assessment strategies ensure that the course objectives are met, involving students in an active learning process and the development of in-depth competencies.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

Costa, C., Car, V., & Papadimitriou, S. (2017). Good practices and emerging trends in media and information literacy. In D. Frau-Meigs, I. Velez, & J. Flores (Eds.), *European public policies on media and information literacies in comparative perspective* (pp. 1–18). Routledge.

Frau-Meigs, D., O'Neill, B., Soriani, A., & Tomé, V. (2017). *Digital citizenship education – Overview and new perspectives*. Council of Europe.

Oliveira, A. F. (2023). Minding the gap: Building bridges through intergenerational media and information literacy. In C. Sousa, & A. H. Tkaczyk (Eds.), *Media literacy and assistive technologies for empowerment in autism* (pp. 64–71). Edições Universitárias Lusófonas. <https://doi.org/10.24140/asdigital.v1.p01.07>

Vuorikari, R., Kluzer, S., & Punie, Y. (2022). *DigComp 2.2: The digital competence framework for citizens - With new examples of knowledge, skills and attitudes* (EUR 31006 EN). Publications Office of the European Union. <https://doi.org/10.2760/115376>

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

Costa, C., Car, V., & Papadimitriou, S. (2017). Good practices and emerging trends in media and information literacy. In D. Frau-Meigs, I. Velez, & J. Flores (Eds.), *European public policies on media and information literacies in comparative perspective* (pp. 1–18). Routledge.

Frau-Meigs, D., O'Neill, B., Soriani, A., & Tomé, V. (2017). *Digital citizenship education – Overview and new perspectives*. Council of Europe.

Oliveira, A. F. (2023). Minding the gap: Building bridges through intergenerational media and information literacy. In C. Sousa, & A. H. Tkaczyk (Eds.), *Media literacy and assistive technologies for empowerment in autism* (pp. 64–71). Edições Universitárias Lusófonas. <https://doi.org/10.24140/asdigital.v1.p01.07>

Vuorikari, R., Kluzer, S., & Punie, Y. (2022). *DigComp 2.2: The digital competence framework for citizens - With new examples of knowledge, skills and attitudes* (EUR 31006 EN). Publications Office of the European Union. <https://doi.org/10.2760/115376>

4.2.17. Observações (PT):

n/a

4.2.17. Observações (EN):

n/a

Mapa III - Criação e Planeamento de Projetos

4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):

Criação e Planeamento de Projetos

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Project Creation and Planning

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

CC

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

CC

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral 1ºS

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento****4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):***Semiannual 1st S***4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):***187.5***4.2.5. Horas de contacto:***Presencial (P) - TP-3.0**Assíncrona a distância (AD) - TP-9.0**Síncrona a distância (SD) - TP-27.0***4.2.6. % Horas de contacto a distância:***92.31%***4.2.7. Créditos ECTS:***7.5***4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:***• Andreia Sofia Pinto de Sousa - 24.0h***4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:***• Margarida Parreira Maneta - 15.0h***4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):**

- 1. Compreender e aplicar o processo de criação e desenvolvimento de projetos*
- 2. Aplicar processos de criação e desenvolvimento de projetos de Media Information Literacy (MIL)*
- 3. Planear e estruturar um projeto de media digital aplicando processos criativos*
- 4. Analisar casos de estudo no contexto de MIL*
- 5. Conduzir pesquisas e aplicar a empatia como ferramenta para informar as decisões de design*
- 6. Criar soluções através de protótipos e iterar com base no feedback do público-alvo*

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

- 1. Understand and apply the process of project creation and development*
- 2. Apply processes of creation and development for digital Media Information Literacy (MIL)*
- 3. Plan and structure a digital media project using creative processes*
- 4. Analyse case studies in the context of MIL*
- 5. Conduct research and apply empathy as a tool to inform design decisions*
- 6. Create solutions through prototypes and iterate based on target audience feedback*

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

- 1. Introdução aos processos de criação e desenvolvimento de projetos*
 - Design Thinking e outros processos de criação de projetos de media digitais*
 - Criatividade como elemento fundamental no processo de Design Thinking*
 - Casos de estudo de projetos no contexto de MIL*
- 2. Planeamento de projeto*
 - Cronograma*
 - Recursos humanos*
 - Mitigação de riscos*
 - Abordagem à criatividade e direitos de autor e de propriedade intelectual*
- 3. Da Pesquisa à Ideação*
 - User research methods (entrevistas, observações, cultural probes, mapas de empatia)*
 - A empatia como processo de criação de experiência e definição de necessidades e percepções*
 - Definição do problema*
 - Definição do público-alvo/audiência e das suas necessidades e expectativas*
 - Criação e seleção de ideias através de processos criativos*
- 4. Prototipagem e Avaliação*
 - Construção de protótipos de baixa e alta-fidelidade*
 - Validação de soluções através de testes de usabilidade*
 - Iteração fundamentada nas interações/retorno com utilizadores*

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

1. Introduction to the processes of project creation and development
 - Design Thinking and other processes for creating digital media projects
 - Creativity as a fundamental element in the Design Thinking process
 - Case studies of projects in the context of MIL
2. Project planning
 - Timeline
 - Human resources
 - Risk mitigation
 - Approach to creativity, copyright, and intellectual property
3. From Research to Ideation
 - User research methods (interviews, observations, cultural probes, empathy maps)
 - Empathy as a process for creating experiences and defining needs and perceptions
 - Problem definition
 - Definition of the target audience and their needs and expectations
 - Creation and selection of ideas through creative processes
4. Prototyping and Evaluation
 - Building low and high-fidelity prototypes
 - Validation of solutions through usability testing
 - Iteration based on user interactions/feedback

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

A apresentação de exemplos de projetos na área permitirá aos estudantes compreender que não existem abordagens únicas para a Literacia Mediática e da Informação (MIL). Cada projeto deve ser contextualizado e fundamentado em ferramentas adequadas para responder eficazmente aos objetivos a que se propõem e às pessoas a que se destinam. A abordagem desta unidade curricular permite aos estudantes, por um lado, planear e estruturar projetos, a partir da aplicação de processos e técnicas criativas; e, por outro, espera-se que sejam capazes de fazer escolhas responsáveis, recolher informação e tê-la como ponto de partida para a criação de media digitais, tendo presentes a reflexão e reflexividade, que podemos apontar também como elementos-chave das competências de literacia mediática. A abordagem do DT e dos processos criativos é explorada de forma a preparar os estudantes para resolver problemas reais, promovendo a compreensão das ferramentas e dinâmicas de um projeto bem-sucedido.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The presentation of project examples in the area will allow students to understand that there are no single approaches to Media and Information Literacy (MIL). Each project must be contextualised and supported by appropriate tools to effectively meet the objectives it aims for and the audience it targets. This curricular unit's approach enables students, on the one hand, to plan and structure projects through the application of creative processes and techniques; and, on the other hand, they are expected to make responsible choices, gather information, and use it as a starting point for creating digital media, keeping in mind reflection and reflexivity, which we can also identify as key elements of media literacy skills. The approach to Design Thinking (DT) and creative processes is explored in a way that prepares students to solve real problems, promoting an understanding of the tools and dynamics of a successful project.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

A metodologia desta unidade curricular combina o método expositivo e o método ativo. O método expositivo será aplicado para apresentar os conteúdos programáticos de forma estruturada, fornecendo aos estudantes as bases teóricas essenciais para a compreensão dos processos de criação e implementação de projetos como o Design Thinking, pesquisa de utilizadores, prototipagem e planeamento. Serão discutidos casos de estudo de Media Information Literacy para exemplificar a aplicação dos conceitos à prática. O método ativo será orientado pela (aprendizagem baseada na resolução de problemas - PBS). Os estudantes irão resolver um problema concreto, dentro da área de MIL, cuja solução deverá resultar num projeto de multimédia digital.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

The methodology of this curricular unit combines the expository method and the active method. The expository method will be applied to present the programmatic content in a structured manner, providing students with the essential theoretical foundations for understanding the processes of project creation and implementation, such as Design Thinking, user research, prototyping, and planning. Case studies in Media Information Literacy will be discussed to exemplify the application of concepts in practice. The active method will be guided by Problem-Based Learning (PBL). Students will solve a concrete problem within the area of MIL, and the solution should result in a digital multimedia project.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.14. Avaliação (PT):

Os métodos de avaliação combinam avaliação de grupo e individual.

Projeto de Multimédia Digital (55%): desenvolvido em grupo consiste no planeamento e criação de um projeto multimédia digital baseado na resolução de um problema real promovendo a aprendizagem colaborativa e por pares. Nesta avaliação do projeto serão contemplados momentos de avaliação intermédia onde os estudantes através de aulas invertidas apresentam o progresso do trabalho, desafios, perceções e soluções.

Esta UC permite que os estudantes possam consolidar bases para aprenderem a fazer projetos ao longo das suas vidas profissionais, e que serão essenciais para o projeto comum das UCs de 1º ano deste Mestrado, ancorado também nas outras UCS.

Reflexão Teórica (45%): desenvolvido individualmente, consiste numa reflexão sobre os conceitos abordados na unidade curricular, como o Design Thinking e a importância da pesquisa de utilizadores. Isso permitirá uma avaliação aprofundada do entendimento dos temas e sua aplicação em projetos.

4.2.14. Avaliação (EN):

Assessment methods combine group and individual evaluation.

Digital Multimedia Project (55%): developed in groups, it consists of planning and creating a digital multimedia project based on solving a real problem, promoting collaborative and peer learning. This project evaluation includes intermediate assessment moments where students, through flipped classroom sessions, present the progress of their work, challenges, insights, and solutions.

This curricular unit allows students to build a foundation for learning how to develop the project throughout their professional lives, and will be essential for the common project, also anchored in the other curricular units.

Theoretical Reflection (45%): developed individually, it consists of a reflection on the concepts covered in the curricular unit, such as Design Thinking and the importance of user research. This will allow for an in-depth assessment of the understanding of the topics and their application in projects.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

As metodologias de ensino e avaliação são consistentes com os objetivos de aprendizagem. A combinação de métodos expositivos com o método ativo centrado na aprendizagem baseada na resolução de problemas (PBL), pretende propiciar um ambiente de ensino que equilibra a teoria com a prática aplicada. Deste modo, pretende-se assegurar que os estudantes desenvolvam as competências para criar e implementar projetos de multimédia digital no contexto de Media Information Literacy (MIL).

O método expositivo apresenta conceitos e fases essenciais para o processo de criação e desenvolvimento de projetos, garantindo que os estudantes adquiram a base teórica necessária para a aplicação prática. O PBL desafia os estudantes a desenvolver problemas reais utilizando o Design Thinking que inclui empatia, definição do problema, ideação, prototipagem e validação com utilizadores. Durante as atividades práticas serão integradas técnicas de criatividade como brainstorming, mind map, entre outros promovendo a capacidade de gerar e selecionar ideias, permitindo aos estudantes desenvolver a criatividade na resolução de problemas. A fase de prototipagem e Avaliação permitirá aos estudantes validar as soluções através de protótipos e testes de usabilidade. O feedback obtido será utilizado para iterar as soluções propostas ajudando o estudante a compreender a importância de validar com utilizadores reais promovendo uma mentalidade de melhoria contínua e orientação ao utilizador.

No final, pretende-se que os estudantes sejam capazes de planejar, estruturar e testar projetos de forma colaborativa e fundamentada, desenvolvendo competências de comunicação, trabalho em equipa e cocriação, essenciais ao desenvolvimento de projetos reais.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The teaching and assessment methodologies are consistent with the learning objectives. The combination of expository methods with an active, problem-based learning (PBL) approach aims to create a learning environment that balances theory with applied practice. This is intended to ensure that students develop the skills to create and implement digital multimedia projects in the context of Media Information Literacy (MIL).

The expository method presents essential concepts and phases for the process of project creation and development, ensuring that students acquire the theoretical foundation necessary for practical application. PBL challenges students to address real problems using Design Thinking, which includes empathy, problem definition, ideation, prototyping, and user validation. During practical activities, creativity techniques such as brainstorming, mind mapping, and others will be integrated to promote the ability to generate and select ideas, enabling students to develop creativity in problem-solving.

The prototyping and evaluation phase will allow students to validate solutions through prototypes and usability testing. The feedback obtained will be used to iterate on the proposed solutions, helping students understand the importance of validating with real users, promoting a mindset of continuous improvement and user orientation.

In the end, students are expected to be capable of planning, structuring, and testing projects collaboratively and thoughtfully, developing communication, teamwork, and co-creation skills essential for the development of real projects.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):**

Hernández-Ramírez, R. (2018). *On design thinking, bullshit, and innovation*. *Journal of Science and Technology of the Arts*, 10(3 Special Issue), 2-45-2–57. <https://doi.org/10.7559/citarj.v10i3.555>

Higgins, J. M. (2006). 101 Creative Problem-Solving Techniques: *The Handbook Of New Ideas For Business*. In Development.

Hobbs, R. (2017). *Create to learn: introduction to digital literacy*. Wiley-Blackwell.

Lahiri, A., Cormican, K., & Sampaio, S. (2021). *Design thinking: From products to projects*. *Procedia Computer Science*, 181, 141–148. <https://doi.org/10.1016/j.procs.2021.01.114>

Sousa, A. P. de, & Castro, T. S. (2024). *It's not by Accident! It's by Design. Design Methods to Reach (Inter)generational Perspective. Lecture Notes in Computer Science (Including Subseries Lecture Notes in Artificial Intelligence and Lecture Notes in Bioinformatics)*, 14725 LNCS, 76–88. https://doi.org/10.1007/978-3-031-61543-6_6

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

Hernández-Ramírez, R. (2018). *On design thinking, bullshit, and innovation*. *Journal of Science and Technology of the Arts*, 10(3 Special Issue), 2-45-2–57. <https://doi.org/10.7559/citarj.v10i3.555>

Higgins, J. M. (2006). 101 Creative Problem-Solving Techniques: *The Handbook Of New Ideas For Business*. In Development.

Hobbs, R. (2017). *Create to learn: introduction to digital literacy*. Wiley-Blackwell.

Lahiri, A., Cormican, K., & Sampaio, S. (2021). *Design thinking: From products to projects*. *Procedia Computer Science*, 181, 141–148. <https://doi.org/10.1016/j.procs.2021.01.114>

Sousa, A. P. de, & Castro, T. S. (2024). *It's not by Accident! It's by Design. Design Methods to Reach (Inter)generational Perspective. Lecture Notes in Computer Science (Including Subseries Lecture Notes in Artificial Intelligence and Lecture Notes in Bioinformatics)*, 14725 LNCS, 76–88. https://doi.org/10.1007/978-3-031-61543-6_6

4.2.17. Observações (PT):

n/a

4.2.17. Observações (EN):

n/a

Mapa III - Dados, Algoritmos e Inteligência Artificial**4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):***Dados, Algoritmos e Inteligência Artificial***4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):***Data, Algorithms, and Artificial Intelligence***4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):**

CC

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

CC

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):*Semestral 2ºS***4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):***Semiannual 2nd S***4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):**

187.5

4.2.5. Horas de contacto:*Presencial (P) - TP-3.0**Assíncrona a distância (AD) - TP-9.0**Síncrona a distância (SD) - TP-27.0*

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.6. % Horas de contacto a distância:

92.31%

4.2.7. Créditos ECTS:

7.5

4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:

• Lucia Monteiro Mesquita - 39.0h

4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

[sem resposta]

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):

Os objetivos de aprendizagem desta unidade centram-se em:

1. Compreender o papel e os mecanismos dos algoritmos em IA, especialmente em sistemas de recomendação e relevância.
2. Analisar questões éticas, o viés de gênero e outras formas de viés (por exemplo, racial, socioeconómico) na tomada de decisões algorítmicas.
3. Identificar como os dados são coletados e utilizados em diversos campos (por exemplo, redes sociais, e-commerce, educação), incluindo os conceitos de Colonialismo de Dados e Capitalismo de Vigilância.
4. Avaliar criticamente as implicações éticas dos sistemas algorítmicos, com foco em questões de viés, direitos humanos e privacidade.
5. Avaliar a regulação e governança ética da IA com base em recomendações internacionais, com foco em direitos humanos.
6. Avaliar a literacia de dados no contexto do quadro europeu DigComp 2.2, especialmente em relação a tecnologias emergentes como IA e IoT.

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

The learning objectives of this unit focus on:

1. Understanding the role and mechanisms of algorithms in AI, particularly in recommendation and relevance systems.
2. Analyzing ethical issues, gender bias, and other forms of bias (e.g., racial, socioeconomic) in algorithmic decision-making.
3. Identifying how data is collected and used across various fields (e.g., social media, e-commerce, education), including the concepts of Data Colonialism and Surveillance Capitalism.
4. Critically evaluate the ethical implications of algorithmic systems, focusing on bias, human rights, and privacy issues.
5. Assessing AI's regulation and ethical governance based on international recommendations, focusing on human rights.
6. Analyzing data literacy in the European DigComp 2.2 framework, particularly concerning emerging technologies such as AI and IoT.

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

O conteúdo programático da unidade curricular abrange a literacia em dados, algoritmos e IA, começando com uma 1. Introdução à importância dos dados e dos algoritmos na era digital, destacando o papel crítico da literacia nessas áreas. 2. Explorar questões éticas, como preconceitos de gênero, raça e classe incorporados em sistemas algorítmicos, e discute as suas consequências sociais. 3. e 4. O impacto da IA na educação e no jornalismo é abordado, considerando as oportunidades e desafios éticos dessas tecnologias. 5. A regulação da IA é analisada, com foco em direitos humanos e em políticas globais, como o AI Act da UE. A unidade também inclui análise crítica de estratégias de IA e o papel das grandes empresas de tecnologia na governança da IA. Por fim, 6. os alunos participarão de estudos de caso e projetos práticos, aplicando conhecimentos sobre dados e IA em contextos reais, com uma abordagem ética e responsável.

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

The course's curriculum covers data literacy, algorithms, and AI, starting with 1. An introduction to the importance of data and algorithms in the digital age, highlighting the critical role of literacy in these areas. 2. Exploring ethical issues, such as gender, race, and class biases embedded in algorithmic systems, and discussing their social consequences. 3. and 4. The impact of AI on education and journalism is addressed, considering these technologies' ethical opportunities and challenges. 5. AI regulation is analysed, focusing on human rights and global policies, such as the EU's AI Act. The unit also includes a critical analysis of AI strategies and the role of big tech companies in AI governance. Finally, 6. students will engage in case studies and practical projects, applying knowledge about data and AI in real-world contexts with an ethical and responsible approach.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Os conteúdos programáticos são alinhados com os objetivos de aprendizagem, integrando teoria e prática. A literacia de dados e algoritmos (Conteúdo Programático - CP1) permite compreender mecanismos de IA e desenvolver competências críticas sobre sistemas algorítmicos (OB2). A análise de preconceitos e ética (CP2) está ligada à avaliação de preconceitos de gênero, raça e classe, e à reflexão ética. O impacto da IA na educação e no jornalismo é tratado, destacando desafios éticos (CP4; CP5; Objetivos - OB3). O estudo das regulamentações globais e direitos humanos (CP5; OB5) capacita os estudantes a avaliar políticas de IA, como o AI Act da UE. As atividades práticas e estudos de caso (CP6) garantem a aplicação responsável dos princípios teóricos em contextos reais, conforme os objetivos de aprendizagem.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The curriculum content is aligned with the learning objectives, integrating theory and practice. Data and algorithm literacy (CP1) enables an understanding of AI mechanisms and the development of critical skills regarding algorithmic systems (OB2). Analysing biases and ethics (CP2) are linked to evaluating gender, race, class biases, and ethical reflection. The impact of AI on education and journalism is addressed, highlighting ethical challenges (CP4-5; OB3). Studying global regulations and human rights (CP5; OB5) equips students to evaluate AI policies, such as the EU's AI Act. Practical activities and case studies (CP6) ensure the responsible application of theoretical principles in real-world contexts, in line with the learning objectives.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

As metodologias de ensino e aprendizagem desta unidade curricular são articuladas com o modelo pedagógico EaD, de forma a promover o desenvolvimento de competências críticas e práticas no uso de dados, algoritmos e inteligência artificial, com ênfase na ética, na cidadania e nos direitos humanos. Para alcançar esses objetivos, são aplicados diferentes métodos pedagógicos e técnicas pedagógicas que incentivam a participação ativa dos estudantes, o pensamento crítico e a aplicação prática dos conhecimentos, incluindo: 1. Expositivo: No início de cada módulo, o método expositivo será utilizado para introduzir conceitos fundamentais sobre dados, algoritmos e IA. A exposição de temas apresentará a importância da literacia em dados e os princípios éticos no uso responsável da IA. As aulas serão acompanhadas de slides, artigos e referências, garantindo acesso a fontes confiáveis e atualizadas; 2. Interrogativo: O método interrogativo estimulará o pensamento crítico, especialmente na análise de preconceitos (viéses) de gênero, raça e classe em sistemas algorítmicos (CP2), por meio de perguntas que desafiem os estudantes a refletir sobre as implicações éticas da coleta e uso de dados; 3. Ativo: O método ativo será aplicado nos módulos práticos (CP6), com os estudantes trabalhando em grupos para resolver estudos de caso sobre desafios éticos na implementação de IA em contextos reais (CP3-4). Os alunos participarão de brainstorming, estudos de caso e exercícios práticos.

As Técnicas Pedagógicas EaD incluem: 1. Exposição e análise de temas: Após a apresentação de conceitos teóricos, os estudantes serão incentivados a discutir e analisar os principais tópicos; 2. Estudos de caso: Estudos de caso abordarão questões éticas e a aplicação de IA em setores como jornalismo e educação (CP2-4), analisando algoritmos e propondo soluções éticas; 3. Dinâmicas de grupo e brainstorming: Dinâmicas de grupo e brainstorming incentivarão a troca de ideias e a resolução de problemas relacionados aos desafios éticos no uso de IA, facilitando o desenvolvimento do pensamento crítico e a colaboração; 4. Visionamento de vídeos e podcasts: Vídeos e podcasts de especialistas em IA e ética apresentarão diferentes perspectivas sobre o impacto social dos algoritmos e sua regulação (CP5). O modelo pedagógico combina métodos expositivos, interrogativos e ativos, com técnicas como análise de temas, estudos de caso, dinâmicas de grupo e exercícios práticos, garantindo uma compreensão profunda e aplicação ética dos conceitos em contextos reais.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

This curricular unit's teaching and learning EaD methodologies align with the pedagogical model to promote the development of critical and practical skills in using data, algorithms, and artificial intelligence, emphasising ethics, citizenship, and human rights. To achieve these objectives, different pedagogical methods and techniques are applied to encourage active student participation, critical thinking, and the practical application of knowledge, including: 1. Expository: At the beginning of each module, the expository method will be used to introduce fundamental concepts about data, algorithms, and AI. Topic presentations will highlight the importance of data literacy and ethical principles in the responsible use of AI. Classes will be accompanied by slides, articles, and references, ensuring access to reliable and up-to-date sources; 2. Interrogative: The interrogative method will stimulate critical thinking, particularly in analysing gender, race, and class biases in algorithmic systems (CP2), through questions that challenge students to reflect on the ethical implications of data collection and use; 3. Active: The active method will be applied in practical modules (CP6), with students working in groups to solve case studies on ethical challenges in implementing AI in real-world contexts (CP3-4). Students will engage in brainstorming, case studies, and practical exercises.

The EaD pedagogical techniques include: 1. Presentation and analysis of topics: After presenting theoretical concepts, students will be encouraged to discuss and analyse the main topics; 2. Case studies: Case studies will address ethical issues and the application of AI in sectors such as journalism and education (CP2-4), analysing algorithms and proposing ethical solutions; 3. Group dynamics and brainstorming: Group dynamics and brainstorming will encourage the exchange of ideas and problem-solving related to the ethical challenges in AI use, facilitating the development of critical thinking and collaboration; 4. Viewing videos and podcasts: Videos and podcasts from AI and ethics experts will present different perspectives on the social impact of algorithms and their regulation (CP5).

The pedagogical model combines expository, interrogative, and active methods with techniques such as topic analysis, case studies, group dynamics, and practical exercises, ensuring a deep understanding and ethical application of concepts in real-world contexts.

4.2.14. Avaliação (PT):

O processo de avaliação dessa UC é dividido em quatro elementos:

1. Trabalho Individual (55%): O trabalho individual, que envolve a criação de um conteúdo de comunicação ou capítulo metodológico relacionado à IA, avalia a capacidade dos estudantes de aplicar teorias e reflexões éticas na prática, alinhando-se aos objetivos de aprendizagem;

2. Projeto de Grupo (25%): Como parte de uma abordagem interdisciplinar, 25% da avaliação será dedicada a um projeto de grupo que integra todas as disciplinas do semestre, sendo que nesta UC é avaliado em específico pela perspectiva dos objetivos e conteúdos programáticos da UC;

3. Participação (20%): A participação em discussões, dinâmicas de grupo e estudos de caso avalia a contribuição ativa dos estudantes e sua capacidade de colaborar em equipe e aplicar o pensamento crítico.

4.2.14. Avaliação (EN):

The assessment process of this course unit is divided into four elements:

1. Individual Assignment (55%): The individual assignment, which involves creating a communication content or methodological chapter related to AI, assesses students' ability to apply theories and ethical reflections in practice, aligning with the learning objectives;

2. Group Project (25%): As part of an interdisciplinary approach, 25% of the assessment is dedicated to a group project that integrates all semester disciplines. This project is evaluated in this course unit specifically from the perspective of its objectives and syllabus content;

3. Participation (20%): Participation in discussions, group dynamics, and case studies assesses students' active contribution, their ability to collaborate in teams, and their ability to apply critical thinking.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

A coerência entre as metodologias de ensino e avaliação e os objetivos de aprendizagem da unidade curricular "Dados, Algoritmos e Inteligência Artificial" é estabelecida, permitindo que os estudantes desenvolvam competências críticas e práticas em relação ao uso ético da IA, conforme segue:

1. *Expositiva:* Este método introduz os conceitos fundamentais de literacia de dados, algoritmos e IA, proporcionando a base teórica necessária para compreender sistemas algorítmicos e suas implicações éticas. É aplicado a tópicos como vieses e regulamentações globais de IA (Avaliação - A1; CP2; OB1; OB2) para fomentar uma compreensão sólida dos mecanismos da IA.
2. *Interrogativa:* Este método é aplicado durante a análise de vieses algorítmicos e questões éticas (CP2; OB2) para estimular o pensamento crítico. As discussões promovem a reflexão sobre as consequências sociais dos algoritmos, ligando-se ao objetivo de avaliar as implicações éticas do uso da IA (A4).
3. *Ativa:* Este método é utilizado nos módulos práticos (CP3-6) e envolve os estudantes em atividades colaborativas, como estudos de caso e sessões de brainstorming, onde aplicam os conhecimentos adquiridos a situações reais (A1-3).

Em relação às Técnicas Pedagógicas, incluem-se:

1. *Apresentação e Análise de Tópicos:* A apresentação de conceitos teóricos seguida de análise crítica permite que os estudantes reflitam sobre temas como governança de IA e questões de direitos humanos. Esta técnica assegura que os estudantes compreendam profundamente os objetivos de aprendizagem.
 2. *Estudos de Caso:* Os estudos de caso integram teoria e prática, permitindo que os estudantes analisem a aplicação da IA em áreas como jornalismo e educação. Esta técnica é essencial para desenvolver uma abordagem ética e crítica da IA, alinhada aos objetivos de aprendizagem.
 3. *Dinâmicas de Grupo e Brainstorming:* Estes métodos estimulam a colaboração e a criatividade, ajudando os estudantes a propor soluções para problemas éticos associados à IA, como a mitigação de vieses algorítmicos. Esta técnica reforça a capacidade de resolver problemas complexos em equipe, central para o desenvolvimento de habilidades práticas.
 4. *Visualização de Vídeos e Podcasts:* Vídeos e podcasts complementam o conteúdo teórico, oferecendo aos estudantes perspectivas diversas sobre temas como o impacto social da IA e sua regulamentação, aprofundando a compreensão crítica dos assuntos discutidos.
- As metodologias de ensino e avaliação desta unidade curricular estão totalmente alinhadas com os objetivos de aprendizagem, proporcionando uma base teórica robusta e oportunidades de aplicação prática. Isso garante que os estudantes desenvolvam as competências críticas e éticas necessárias para enfrentar os desafios contemporâneos relacionados ao uso da IA, em conformidade com o modelo pedagógico proposto.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The coherence between the teaching and assessment methodologies and the learning objectives of the "Data, Algorithms, and Artificial Intelligence" course unit is established, allowing students to develop critical and practical skills regarding the ethical use of AI, as follows:

1. *Expository:* This method introduces the fundamental concepts of data literacy, algorithms, and AI, providing the necessary theoretical foundation to understand algorithmic systems and their ethical implications. It is applied to biases and global AI regulations (A1; CP2; OB1; OB2) to foster a solid understanding of AI mechanisms.
2. *Interrogative:* This method stimulates critical thinking during the analysis of algorithmic biases and ethical issues (CP2; OB2). The discussions promote reflection on the social consequences of algorithms, linking to the objective of assessing the ethical implications of AI use (A4).
3. *Active:* This method is used in practical modules (CP3-6) and engages students in collaborative activities such as case studies and brainstorming sessions, where they apply acquired knowledge to real-world situations (A1-3).

Regarding Pedagogical Techniques, these include:

1. *Presentation and Topic Analysis:* Presenting theoretical concepts followed by critical analysis allows students to reflect on themes such as AI governance and human rights issues. This technique ensures students gain a deep understanding of the learning objectives.
2. *Case Studies:* Case studies integrate theory with practice, enabling students to analyse the application of AI in areas like journalism and education. This technique is essential for developing an ethical and critical approach to AI in alignment with the learning objectives.
3. *Group Dynamics and Brainstorming:* These methods stimulate collaboration and creativity, helping students propose solutions to ethical problems associated with AI, such as mitigating algorithmic biases. This technique reinforces the ability to solve complex team problems, central to developing practical skills.
4. *Viewing Videos and Podcasts:* Videos and podcasts complement theoretical content, offering students diverse perspectives on topics like the social impact of AI and its regulation, deepening their critical understanding of the subjects discussed.

The course unit's teaching and assessment methodologies align with the learning objectives, providing a robust theoretical foundation and practical application opportunities. This ensures that students develop the critical and ethical skills necessary to address contemporary challenges related to the use of AI, which is in line with the proposed pedagogical model.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):**

Couldry, N., & Mejias, U. A. (2018). Data colonialism: Rethinking big data's relation to the contemporary subject. *Television & New Media*, 20(4), 336-349. <https://doi.org/10.1177/1527476418796632>;
de-Lima-Santos, M. F., & Mesquita, L. (2021). Data Journalism in favela: Made by, for, and about Forgotten and Marginalized Communities. *Journalism Practice*, 17(1), 108–126. <https://doi.org/10.1080/17512786.2021.1922301>
Fengchun, M., & Kelly, S. (2023). Guia para a IA generativa na educação e na pesquisa. UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000390241>;
Kreinsen, M., & Schulz, S. (2023). Towards the triad of digital literacy, data literacy and AI literacy in teacher education. *OSF Preprints*. <https://doi.org/10.35542/osf.io/xguzk>;
Newman, N. (2024). Journalism, media, and technology trends and predictions 2024. Reuters Institute for the Study of Journalism. <https://reutersinstitute.politics.ox.ac.uk/journalism-media-and-technology-trends-and-predictions-2024>;

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

Couldry, N., & Mejias, U. A. (2018). Data colonialism: Rethinking big data's relation to the contemporary subject. *Television & New Media*, 20(4), 336-349. <https://doi.org/10.1177/1527476418796632>;
de-Lima-Santos, M. F., & Mesquita, L. (2021). Data Journalism in favela: Made by, for, and about Forgotten and Marginalized Communities. *Journalism Practice*, 17(1), 108–126. <https://doi.org/10.1080/17512786.2021.1922301>
Fengchun, M., & Kelly, S. (2023). Guia para a IA generativa na educação e na pesquisa. UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000390241>;
Kreinsen, M., & Schulz, S. (2023). Towards the triad of digital literacy, data literacy and AI literacy in teacher education. *OSF Preprints*. <https://doi.org/10.35542/osf.io/xguzk>;
Newman, N. (2024). Journalism, media, and technology trends and predictions 2024. Reuters Institute for the Study of Journalism. <https://reutersinstitute.politics.ox.ac.uk/journalism-media-and-technology-trends-and-predictions-2024>;

4.2.17. Observações (PT):

Esta é uma nova unidade curricular.

4.2.17. Observações (EN):

This is a new unit course.

Mapa III - Desordens informativas**4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):**

Desordens informativas

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Information disorders

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

CC

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

CC

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral 2ºS

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):

Semiannual 2nd S

4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):

187.5

4.2.5. Horas de contacto:

Presencial (P) - TP-3.0

Assíncrona a distância (AD) - TP-9.0

Síncrona a distância (SD) - TP-27.0

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.6. % Horas de contacto a distância:

92.31%

4.2.7. Créditos ECTS:

7.5

4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:

• Vanessa Ribeiro Rodrigues - 39.0h

4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

[sem resposta]

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):

Esta unidade curricular pretende capacitar os estudantes com instrumentos de Literacia dos media e da informação (MIL) e análise crítica teórica e teórico-prática que lhes permitam interpretar os conteúdos informativos em circulação nos media a partir de múltiplas abordagens e ângulos de leitura. No final da execução do programa, os estudantes devem ser capazes de identificar e refletir teoricamente situações de disrupção informativa e compreender os mecanismos facilitadores dessas situações.

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

This curricular unit aims to provide students with media and information literacy (MIL) tools and theoretical and theoretical-practical critical analysis to enable them to interpret the information content circulating in the media from multiple approaches and reading angles. At the end of the programme, students should be able to identify and theoretically reflect on situations of information disruption and understand the mechanisms that facilitate these situations.

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

Conteúdos programáticos:

1. Introdução: além das “fake news”
2. Transtornos da informação: definições concorrentes, paradigmas, epistemologias
 - 2.1 radicalização
 - 2.2 desinformação (propaganda, “plot theory”,...)
 - 2.3 discurso de ódio e outros conteúdos nocivos
3. Atores e tipos de ação
 - 3.1 Diversão e negócios
 - 3.2 Política e propaganda
 - 3.3 Notícias e jornalismo
4. Mecanismos existentes e custos sociais
 - 4.1 Viralidade
 - 4.2 Automação
 - 4.3 Risco de danos à informação e à democracia
- 4.4. As “deep fakes”
5. Investigação sobre motivações, efeitos e impactos
 - 5.1 Tipos de motivação
 - 5.2 Vieses cognitivos
 - 5.3 Filtrar bolhas e câmaras de eco
 - 5.4 Dúvida e perda de confiança
6. Respostas ao fenómeno das desordens informativas
 - 6.1 Atores da indústria
 - 6.2 Governos
 - 6.3 Sociedade civil
 - 6.4 MIL: uma resposta?

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

1. Introduction: beyond fake news
2. Information disorders: competing definitions, paradigms, epistemologies
 - 2.1 Radicalisation
 - 2.2 Disinformation (propaganda, plot theory,...)
 - 2.3 Hate speech and other harmful content
3. Actors and types of action
 - 3.1 Entertainment and business
 - 3.2 Politics and Propaganda
 - 3.3 News and Journalism
4. Existing mechanisms and social costs
 - 4.1 Virality
 - 4.2 Automation
 - 4.3 Risk of damage to information and democracy
 - 4.4 Deepfakes
5. Research into motivations, effects and impacts
 - 5.1 Types of Motivation
 - 5.2 Cognitive biases
 - 5.3 Filter bubbles and echo chambers
 - 5.4 Doubt and loss of confidence
6. Responses to the information disorder phenomenon
 - 6.1 Industry players
 - 6.2 Governments
 - 6.3 Civil society
 - 6.4 MIL: an answer?

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

O programa fornece aos estudantes um enquadramento teórico do conjunto de problemáticas que aborda ao mesmo tempo que propõe a reflexão dessas problemáticas no contexto das práticas mediáticas contemporâneas. Constituindo-se numa lógica sequencial, os debates teóricos e teórico-empíricos propostos, interligam-se, promovendo-se, desse modo, as competências de leitura crítica que constituem os objetivos fundamentais da unidade curricular.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The programme provides students with a theoretical framework for the issues it addresses while at the same time proposing a reflection on these issues in the context of contemporary media practices. In a sequential logic, the theoretical and theoretical-empirical debates proposed are interconnected, thus promoting the critical reading skills that are the course's fundamental objectives.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

As metodologias de ensino privilegiam o cruzamento entre conteúdos expositivos e a promoção de debates críticos, com recursos a role-play e a dinâmicas de grupo, em torno de questões concretas colocadas a partir de abordagens teóricas e de casos em concreto. A metodologia expositiva é utilizada para apresentar os conceitos fundamentais, como as "fake news" e as definições de transtornos informativos (Conteúdo Programático - CP1-2), proporcionando a base teórica necessária para o aprofundamento crítico posterior. A metodologia interrogativa promove o questionamento e a participação ativa dos estudantes, e.g., na análise dos atores e tipos de ação (CP3), encorajando o debate e a aplicação prática dos conhecimentos em sala. Role-plays e dinâmicas de grupo são centrais para a simulação de cenários, proporcionando uma vivência prática e crítica dos conteúdos. Além disso, dinâmicas de grupo e perguntas direcionadas fomentam a reflexão crítica, estimulando o debate em grupo. Esse conjunto de metodologias garante a articulação entre teoria e prática, promovendo o desenvolvimento das competências críticas e analíticas necessárias para a interpretação e intervenção nas práticas mediáticas contemporâneas.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

The teaching methodologies prioritise the expository content and the promotion of critical debates, utilising role-plays and group dynamics around concrete issues based on theoretical approaches and confirmed cases. The expository methodology presents fundamental concepts, such as "fake news" and definitions of information disorders (CP1-2), providing the theoretical foundation for further critical analysis. The interrogative methodology encourages questioning and active participation from students, for example, in studying actors and types of action (CP3), fostering debate and the practical application of knowledge in class. Role-plays and group dynamics are central to simulating scenarios, providing a practical and critical engagement with the content. Group dynamics and directed questions also encourage critical reflection, stimulating group discussions. This set of methodologies ensures the integration of theory and practice, promoting the development of critical and analytical skills necessary for interpreting and intervening in contemporary media practices. The teaching methodologies favour a cross between expository content and the promotion of critical debates, using role-play and group dynamics around concrete questions posed by theoretical approaches and specific cases.

4.2.14. Avaliação (PT):

Avaliação:

15% participação nas aulas.

60% individual, com um cariz teórico de problematização em torno das desordens informativas.

25% - trabalho de grupo em articulação com o projeto semestral mais vasto, em ligação com as outras UCs, sendo aqui avaliada a parte que se relaciona com os conteúdos programáticos da UC.

4.2.14. Avaliação (EN):

15% class participation.

60% individual, theoretical problematisation of information disorders.

25% group work in conjunction with the broader half-year project, articulating with the other CU, in here it is assessed the part that relates to the syllabus of this course.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

A metodologia de ensino proposta demonstra coerência com os objetivos de aprendizagem ao promover uma abordagem integrada e participativa, que combina teoria e prática. A participação ativa nas aulas (15% da avaliação) estimula o engajamento contínuo dos estudantes e permite a aplicação direta das competências de análise crítica e discussão dos conteúdos programáticos, reforçando o debate sobre os transtornos informativos. A avaliação individual (60%) é estruturada em torno da elaboração de um artigo científico que problematiza as desordens informativas, permitindo que os estudantes aprofundem sua compreensão e capacidade crítica sobre os mecanismos que facilitam a circulação de desinformação, de acordo com os objetivos centrais da unidade curricular. Este trabalho final possibilita uma reflexão teórica robusta, ao mesmo tempo que avalia a qualidade da aplicação das competências desenvolvidas ao longo do programa. O trabalho de grupo (25%), realizado em articulação com o projeto semestral mais amplo, promove a integração dos conhecimentos adquiridos, estimulando a colaboração e a aplicação prática dos conceitos de forma contextualizada e interdisciplinar. Essas estratégias de avaliação são, assim, congruentes com os objetivos da unidade, assegurando que os estudantes desenvolvam habilidades teóricas e práticas fundamentais para interpretar e intervir criticamente nas práticas mediáticas contemporâneas.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The proposed teaching methodology demonstrates coherence with the learning objectives by promoting an integrated and participatory approach that combines theory and practice. Active class participation (15% of the assessment) encourages students' continuous engagement. It allows for directly applying critical analysis skills and discussing the program content, reinforcing the debate on information disorders. The individual assessment (60%) is structured around developing a scientific article that problematises information disorders. It enables students to deepen their understanding and critical capacity regarding the mechanisms that facilitate the circulation of misinformation, which aligns with the course's core objectives. This final work allows for a robust theoretical reflection while assessing the quality of applying the skills developed throughout the program. The group work (25%), conducted with the broader semester project, promotes integrating the acquired knowledge, stimulating collaboration and the practical application of concepts in a contextualised and interdisciplinary manner. These assessment strategies are thus consistent with the course objectives, ensuring that students develop the essential theoretical and practical skills needed to interpret and critically engage with contemporary media practices.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

Frau-Meigs, D. (2019). Notícias falsas e desordens informativas. In M. J. Brites, I. Amaral, & M. Torres Silva (Eds.), *Literacias cívicas e críticas: refletir e praticar* (pp. 77-80). CECS.

McDougall, J. (2019). *Fake News vs Media Studies: Travels in a False Binary*. Palgrave.

McDougall, J., Brites, M. J., Couto, M. J., & Lucas, C. (2019). Digital literacy, fake news and education / Alfabetización digital, fake news y educación. *Cultura y Educación*, 31(2), 203-212. <https://doi.org/10.1080/11356405.2019.1603632>

Tandoc Jr, E. C., & Kim, H. K. (2023). Avoiding real news, believing in fake news? Investigating pathways from information overload to misbelief. *Journalism*, 24(6), 1174-1174-1192. <https://doi.org/10.1177/14648849221090744>

Wardle, C., & Derakhshan, H. (2017). *Information Disorder: Toward an interdisciplinary framework for research and policymaking*. Council of Europe. <https://rm.coe.int/information-disorder-report-2017/1680766412>

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

Frau-Meigs, D. (2019). Notícias falsas e desordens informativas. In M. J. Brites, I. Amaral, & M. Torres Silva (Eds.), *Literacias cívicas e críticas: refletir e praticar* (pp. 77-80). CECS.

McDougall, J. (2019). *Fake News vs Media Studies: Travels in a False Binary*. Palgrave.

McDougall, J., Brites, M. J., Couto, M. J., & Lucas, C. (2019). Digital literacy, fake news and education / Alfabetización digital, fake news y educación. *Cultura y Educación*, 31(2), 203-212. <https://doi.org/10.1080/11356405.2019.1603632>

Tandoc Jr, E. C., & Kim, H. K. (2023). Avoiding real news, believing in fake news? Investigating pathways from information overload to misbelief. *Journalism*, 24(6), 1174-1174-1192. <https://doi.org/10.1177/14648849221090744>

Wardle, C., & Derakhshan, H. (2017). *Information Disorder: Toward an interdisciplinary framework for research and policymaking*. Council of Europe. <https://rm.coe.int/information-disorder-report-2017/1680766412>

4.2.17. Observações (PT):

n/a

4.2.17. Observações (EN):

n/a

Mapa III - Dissertação I

4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):

Dissertação I

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Dissertation I

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

CC

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

CC

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral 1ºS

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):

Semiannual 1st S

4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):

550.0

4.2.5. Horas de contacto:

Assíncrona a distância (AD) - OT-35.0

Síncrona a distância (SD) - OT-15.0

4.2.6. % Horas de contacto a distância:

100.00%

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.7. Créditos ECTS:

22.0

4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:

• Maria José Lisboa Brites de Azeredo - 50.0h

4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

[sem resposta]

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):

Trabalho de elaboração da dissertação. Procurar-se-á dar competências aos estudantes mediante o acompanhamento individual para a elaboração de um núcleo problemático que venha a constituir a sua dissertação. É objetivo no âmbito desta unidade curricular fornecer os instrumentos teóricos indispensáveis que se constituem metodologicamente, tanto ao nível da heurística, como da delimitação de objeto. Também serão dadas indicações precisas no respeitante à seleção bibliografia e escolha de material empírico, caso se aplique, a tratar ao longo da pesquisa conducente à sua dissertação.

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

Leading to the elaboration of a dissertation. Seek to empower students through follow-up sessions to elaborate on a core problem, which will be the dissertation, internship, or project. This course aims to give students the indispensable theoretical instruments that will be presented methodologically both at the heuristic level and in the delimitation of the object. We shall also give them precise indications on how to select a bibliography and choose empirical material leading to the dissertation.

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

1. Definição do projeto.
2. Constituição de um corpus empírico.
3. Justificação teórica do projeto.
4. Conceitos, teorias e métodos a aplicar à análise do corpus.
5. Fontes.
6. O plano formal.

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

1. Definition of the project.
2. Constitution of an empirical corpus.
3. Theoretical justification of the project.
4. Concepts, theories and methods to be applied to the analysis of the corpus.
5. Sources.
6. The formal plan.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Os conteúdos programáticos apresentados são coerentes com o objetivo central desta unidade curricular de promoção e aquisição de competências base por parte dos estudantes em ordem à iniciação dos seus trabalhos de dissertação, bem como de adequação desses mesmos trabalhos ao estado da arte na área objeto e às metodologias reconhecidas pela comunidade.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The syllabus presented is consistent with the core objective of this curriculum unit promotion and acquisition of skills by the students in order to the initiation of its work dissertation as to the adequacy of those same works to the State of the art in the area object and the methodologies recognised by the community.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

Momentos tutoriais, com componente síncrona e assíncrona.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

Tutorial sessions with both synchronous and asynchronous components.

4.2.14. Avaliação (PT):

Avaliação da conceção e da progressão do trabalho 100%.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.14. Avaliação (EN):

Tutorial of the conception and progression of the work 100%.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

A discussão tutorial e o debate de casos e as propostas de abordagem levam o estudante a confrontar-se com a perspetivação do seu problema desde diversos pontos de vista. A diversificação dos pontos de vista sobre um mesmo objeto, procurará garantir a compreensão das metodologias e dos principais conceitos para o estabelecimento de um posicionamento visível na dissertação.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The debates and tutorial sessions will lead the students to confront themselves with the anticipation of their problem from different points of view. The diversity of viewpoints on the same object will aim at guaranteeing the comprehension of the methodologies and of the principal concepts for the establishment of a theoretical, scientific and personal position in work of dissertation.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

Bertrand, I. & Hughes, P. (2004). *Media Research Methods: Audiences, Institutions, Texts*. London: Palgrave Höijer, Höijer, B. (2008). *Ontological Assumptions and Generalizations in Qualitative (Audience) Research*. *European Journal of Communication*, 23(3), 275-294. <https://doi.org/10.1177/0267323108092536>
Ekström, M. *Research on Media and Democracy: Reflections on Changes and Challenges*. *Nordicom Review*, 29(2), 45-52.
Lakatus, E. (1980). *The Methodology of Scientific Research Programmes*. *Philosophical Papers*: Cambridge University Press.
Macmillan. Foucault, M. (1969). *L'Archeologie du savoir*. Paris: Gallimard. Hart, C. (2007). *Doing a Literature Review. Releasing the Social Science Research Imagination*. London: Sage Publications.
Marshall, C., & Rossman, G. B. (1995). *Designing Qualitative Research*. Sage.
Readman, M., & Supa, M. (2022). *Some reflections on media research with children*. <https://doi.org/10.5281/ZENODO.6798094>

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

Bertrand, I. & Hughes, P. (2004). *Media Research Methods: Audiences, Institutions, Texts*. London: Palgrave Höijer, Höijer, B. (2008). *Ontological Assumptions and Generalizations in Qualitative (Audience) Research*. *European Journal of Communication*, 23(3), 275-294. <https://doi.org/10.1177/0267323108092536>
Ekström, M. *Research on Media and Democracy: Reflections on Changes and Challenges*. *Nordicom Review*, 29(2), 45-52.
Lakatus, E. (1980). *The Methodology of Scientific Research Programmes*. *Philosophical Papers*: Cambridge University Press.
Macmillan. Foucault, M. (1969). *L'Archeologie du savoir*. Paris: Gallimard. Hart, C. (2007). *Doing a Literature Review. Releasing the Social Science Research Imagination*. London: Sage Publications.
Marshall, C., & Rossman, G. B. (1995). *Designing Qualitative Research*. Sage.
Readman, M., & Supa, M. (2022). *Some reflections on media research with children*. <https://doi.org/10.5281/ZENODO.6798094>

4.2.17. Observações (PT):

Os conteúdos programáticos e por inerência a bibliografia da UC podem vir a sofrer ajustes/alterações caso as necessidades específicas do grupo dos estudantes assim o justificarem.

4.2.17. Observações (EN):

The programmatic content and, consequently, the bibliography of the curricular unit may be adjusted/modified if the specific needs of the student group justify it.

Mapa III - Dissertação II

4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):

Dissertação II

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Dissertation II

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

CC

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

CC

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral 2ºS

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):

Semiannual 2nd S

4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):

750.0

4.2.5. Horas de contacto:

Assíncrona a distância (AD) - OT-50.0

Síncrona a distância (SD) - OT-20.0

4.2.6. % Horas de contacto a distância:

100.00%

4.2.7. Créditos ECTS:

30.0

4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:

• Maria José Lisboa Brites de Azeredo - 70.0h

4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

[sem resposta]

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):

Esta UC assume-se como o último momento em que o estudante vê confrontadas as suas argumentações com os professores orientadores. Pretende-se assim promover uma discussão profunda dos argumentos em que cada estudante centra a elaboração da sua dissertação. A explicitação das metodologias a levar a cabo, a revisão crítica do material bibliográfico e a escolha dos problemas de estudo (teóricos e empíricos), serão objeto de revisão crítica e de avaliação final, conduzindo assim a um esquema de dissertação. O estudante deve ser capaz defender argumentativamente o seu trabalho e de mostrar o impacto que poderá ter na comunidade nacional e internacional.

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

This UC is the last moment in which the students are confronted with their argumentation in the presence of professors responsible for their orientation. One pretends thus to promote a deep discussion of the arguments upon which each student centres the elaboration of the dissertation. The explanation of methodologies to be followed, the critical revision of the bibliographic material and the choice of problems to be studied will be the object of the critical revision and final evaluation, leading to the dissertation. The students should be able to defend their work argumentatively and show the impact that those same projects might have on the national and international community.

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

1. Definição de problema, campo, objeto e aplicação.
2. Confronto com estado da arte e trabalhos similares.
3. Implementação.
4. Escrita e finalização

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

1. Definition of the problem, field, object and application.
2. Parallelism with the state of the art and similar projects.
3. Implementation.
4. Writing and finalization.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Os conteúdos programáticos apresentados, percorrem os passos de investigação que se pretende que o estudante percorra ao longo desta unidade curricular. Num campo marcado pela interdisciplinariedade como é o das Ciências da Comunicação, é natural que particular atenção seja dada a metodologias qualitativas mais apropriadas para o estudo de muitos dos fenómenos e objetos com que se debatem estas áreas do saber. De qualquer forma, não se negligencia o método experimental, nomeadamente no que o mesmo pode representar de novas abordagens no domínio do estudo empírico das tecnologias da comunicação e respetivos processos de uso. Finalmente, concede-se uma atenção particular à definição clara por parte do mestrando do desenho de trabalho (dissertação) a que irá recorrer no remanescente do seu trabalho final.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The programmatic contents presented follow the various steps of the investigation that the student should conduct along this UC. In a field marked by cross-discipline approaches like the one that characterises the Communication Sciences, it is natural that a particular emphasis should be put on the qualitative methodologies more appropriate to the study of many of the phenomena and objects that characterise this area of knowledge. Nonetheless, one shall not neglect the experimental model, namely in what the latter may represent, as far as new approaches are concerned, in the area of the empirical study of the technologies of communication and their respective usage processes. Finally, particular attention shall be given to a clear definition by the students of the final text design (dissertation) for which they will opt.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

Momentos tutoriais, com componente síncrona e também assíncrona.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

Tutorial sessions with both synchronous and asynchronous components.

4.2.14. Avaliação (PT):

Avaliação da progressão dos trabalhos e da defesa da dissertação 100%.

4.2.14. Avaliação (EN):

Evaluation of progression of the work and dissertation 100%.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

A discussão tutorial e o debate de casos e as propostas de abordagem levam o estudante a confrontar-se com a perspetivação do seu problema desde diversos pontos de vista. A diversificação dos pontos de vista sobre um mesmo objeto, procurará garantir a compreensão das metodologias e dos principais conceitos para o estabelecimento de um posicionamento visível na dissertação.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The debates and tutorial sessions will lead the students to confront themselves with the perspective of their problem from different points of view. The diversity of viewpoints on the same object will aim to guarantee the comprehension of the methodologies and the principal concepts for the establishment of a theoretical, scientific, and personal position in the dissertation work.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

Berg, B. L. (2001). *Qualitative Research Methods for the Social Sciences*. A Pearson Education Company.
Ekström, M. *Research on Media and Democracy: Reflections on Changes and Challenges*. *Nordicom Review*, 29(2), 45-52.
Lakatos, I. (1980). *The Methodology of Scientific Research Programmes*. *Philosophical Papers*: Cambridge University Press.
Macmillan. Foucault, M. (1969). *L'Archeologie du savoir*. Paris: Gallimard. Hart, C. (2007). *Doing a Literature Review. Releasing the Social Science Research Imagination*. London: Sage Publications.
Marshall, C., & Rossman, G. B. (1995). *Designing Qualitative Research*. Sage.
Rivard, S. (2020). *Theory building is neither an art nor a science. It is a craft*. *Journal of Information Technology*, 36(3), 316-328.
<https://doi.org/10.1177/0268396220911938>
Rugg, G., & Petre, M. (2007). *A Gentle Guide to Research Methods*. Open University Press.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

Berg, B. L. (2001). *Qualitative Research Methods for the Social Sciences*. A Pearson Education Company.
Ekström, M. *Research on Media and Democracy: Reflections on Changes and Challenges*. *Nordicom Review*, 29(2), 45-52.
Lakatos, I. (1980). *The Methodology of Scientific Research Programmes*. *Philosophical Papers*: Cambridge University Press.
Macmillan. Foucault, M. (1969). *L'Archeologie du savoir*. Paris: Gallimard. Hart, C. (2007). *Doing a Literature Review. Releasing the Social Science Research Imagination*. London: Sage Publications.
Marshall, C., & Rossman, G. B. (1995). *Designing Qualitative Research*. Sage.
Rivard, S. (2020). *Theory building is neither an art nor a science. It is a craft*. *Journal of Information Technology*, 36(3), 316-328.
<https://doi.org/10.1177/0268396220911938>
Rugg, G., & Petre, M. (2007). *A Gentle Guide to Research Methods*. Open University Press.

4.2.17. Observações (PT):

Os conteúdos programáticos e por inerência a bibliografia da UC podem vir a sofrer ajustes/alterações caso as necessidades específicas do grupo dos estudantes assim o justificarem.

4.2.17. Observações (EN):

The programmatic content and, consequently, the bibliography of the curricular unit may be adjusted/modified if the specific needs of the student group justify it.

Mapa III - Estágio I

4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):

Estágio I

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Internship I

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

CC

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

CC

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral 1ºS

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):

Semiannual 1st S

4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):

550.0

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.5. Horas de contacto:

Assíncrona a distância (AD) - OT-35.0
Síncrona a distância (SD) - OT-15.0

4.2.6. % Horas de contacto a distância:

100.00%

4.2.7. Créditos ECTS:

22.0

4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:

• Maria José Lisboa Brites de Azeredo - 50.0h

4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

[sem resposta]

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):

Trabalho de elaboração dos objetivos e contextos de estágio. Procurar-se-á dar competências aos estudantes mediante o acompanhamento individual para a elaboração de um núcleo que venha a constituir estágio. É objetivo no âmbito desta unidade curricular fornecer os instrumentos indispensáveis que se constituem metodologicamente, tanto ao nível da heurística, como da delimitação de objeto. Também serão dadas indicações precisas no respeitante à seleção bibliografia e escolha de material empírico, caso se aplique, a tratar ao longo da pesquisa conducente ao estágio.

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

Leading to the elaboration of Internship objectives and contexts. Seek to empower students through the follow-up single to the elaboration of a place that will be the Internship. It is the objective of this course to give students the indispensable instruments that will be presented methodologically both at the heuristic level and in the delimitation of the object. We shall also give them precise indications on how to select a bibliography and choose empirical material leading to the Internship.

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

1. Definição do projeto.
2. Justificação teórica.
3. Conceitos, teorias e métodos a aplica.
4. O plano formal.

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

1. Definition of the project.
2. Theoretical justification.
3. Concepts, theories and methods.
4. The formal plan.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Os conteúdos programáticos apresentados são coerentes com o objetivo central desta unidade curricular de promoção e aquisição de competências base por parte dos estudantes em ordem à iniciação dos seus trabalhos de estágio, bem como de adequação desses mesmos trabalhos ao estado da arte na área objeto e às metodologias reconhecidas pela comunidade.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The syllabus presented is consistent with the core objective of this curriculum unit: promotion and acquisition of skills by the students in order to initiate their internship work, as well as the adequacy of those same works to the State of the art in the area object and the methodologies recognised by the community.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

Momentos tutoriais, com componente síncrona e também assíncrona.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

Tutorial sessions with both synchronous and asynchronous components.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.14. Avaliação (PT):

Avaliação da concepção e da progressão do trabalho 100%.

4.2.14. Avaliação (EN):

Tutorial of the conception and progression of the work 100%.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

A discussão tutorial e o debate de casos e as propostas de abordagem levam o estudante a confrontar-se com a perspetivação do seu problema desde diversos pontos de vista. A diversificação dos pontos de vista sobre um mesmo objeto, procurará garantir a compreensão das metodologias e dos principais conceitos para o estabelecimento de um posicionamento visível no estágio.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The debates and tutorial sessions will lead the students to confront themselves with the anticipation of their problem from different points of view. The diversity of viewpoints on the same object will aim to guarantee the comprehension of the methodologies and the principal concepts for the establishment of a theoretical, scientific, and personal position in the internship work.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

Bertrand, I. & Hughes, P. (2004). *Media Research Methods: Audiences, Institutions, Texts*. London: Palgrave
Ekström, M. *Research on Media and Democracy: Reflections on Changes and Challenges*. Nordicom Review, 29(2), 45-52.
Freixo, M. J. V. (2012). *Metodologia Científica*. Instituto Piaget.
Lakatos, I. (1980). *The Methodology of Scientific Research Programmes*. Philosophical Papers: Cambridge University Press.
Macmillan. Foucault, M. (1969). *L'Archeologie du savoir*. Paris: Gallimard. Hart, C. (2007). *Doing a Literature Review. Releasing the Social Science Research Imagination*. London: Sage Publications.
Marshall, C., & Rossman, G. B. (1995). *Designing Qualitative Research*. Sage.
Readman, M., & Supa, M. (2022). *Some reflections on media research with children*. <https://doi.org/10.5281/ZENODO.6798094>

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

Bertrand, I. & Hughes, P. (2004). *Media Research Methods: Audiences, Institutions, Texts*. London: Palgrave
Ekström, M. *Research on Media and Democracy: Reflections on Changes and Challenges*. Nordicom Review, 29(2), 45-52.
Freixo, M. J. V. (2012). *Metodologia Científica*. Instituto Piaget.
Lakatos, I. (1980). *The Methodology of Scientific Research Programmes*. Philosophical Papers: Cambridge University Press.
Macmillan. Foucault, M. (1969). *L'Archeologie du savoir*. Paris: Gallimard. Hart, C. (2007). *Doing a Literature Review. Releasing the Social Science Research Imagination*. London: Sage Publications.
Marshall, C., & Rossman, G. B. (1995). *Designing Qualitative Research*. Sage.
Readman, M., & Supa, M. (2022). *Some reflections on media research with children*. <https://doi.org/10.5281/ZENODO.6798094>

4.2.17. Observações (PT):

Os conteúdos programáticos e por inerência a bibliografia da UC podem vir a sofrer ajustes/alterações caso as necessidades específicas do grupo dos estudantes assim o justificarem.

4.2.17. Observações (EN):

The programmatic content and, consequently, the bibliography of the curricular unit may be adjusted/modified if the specific needs of the student group justify it.

Mapa III - Estágio II

4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):

Estágio II

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Internship II

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

CC

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

CC

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):

Semiannual

4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):

750.0

4.2.5. Horas de contacto:

Assíncrona a distância (AD) - E-20.0; OT-15.0

Síncrona a distância (SD) - E-20.0; OT-15.0

4.2.6. % Horas de contacto a distância:

100.00%

4.2.7. Créditos ECTS:

30.0

4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:

• Maria José Lisboa Brites de Azeredo - 70.0h

4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

[sem resposta]

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):

Esta UC assume-se como o último momento em que o estudante vê confrontadas as suas argumentações com os professores orientadores e também é neste semestre que decorre o estágio numa das entidades. Pretende-se assim promover uma discussão profunda dos argumentos em que cada estudante centra a elaboração do estágio e relatório. A explicitação das metodologias a levar a cabo e a escolha dos problemas e local de estudo (teóricos e empíricos), serão objeto de revisão crítica e de avaliação final, conduzindo assim a um esquema de estágio. O estudante deve ser capaz de defender argumentativamente o seu trabalho e de mostrar o impacto que poderá ter na comunidade nacional e internacional.

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

This CU is the last moment in which the students' arguments are confronted by the supervising teachers, and it is also during this semester that the internship in one of the organisations takes place. The aim is to promote an in-depth discussion of the arguments on which each student is focussing their internship and report. The explanation of the methodologies to be used and the choice of problems and study site (theoretical and empirical) will be the subject of critical review and final assessment, thus leading to an internship outline. The student must be able to defend their work argumentatively and show the impact it could have on the national and international community.

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

1. Definição de problema, campo, objeto e aplicação.
2. Estado da arte.
3. Estrutura.
4. Implementação.
5. Escrita e finalização.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

1. Definition of the problem, field, object and application.
2. State of the art.
3. Structure.
4. Implementation.
5. Writing and finalisation.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Os conteúdos programáticos apresentados, percorrem os passos de investigação que se pretende que o estudante percorra ao longo desta unidade curricular e em articulação com o local de estágio. Num campo marcado pela interdisciplinariedade como é o das Ciências da Comunicação, é natural que particular atenção seja dada a metodologias qualitativas mais apropriadas para o estudo de muitos dos fenómenos e objetos com que se debatem estas áreas do saber. De qualquer forma, não se negligencia o método experimental, nomeadamente no que o mesmo pode representar de novas abordagens no domínio do estudo empírico das tecnologias da comunicação e respetivos processos de uso. Finalmente, concede-se uma atenção particular à definição clara por parte do mestrando do desenho de trabalho (estágio) a que irá recorrer no remanescente do seu trabalho final.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The programmatic contents presented follow the various steps of the investigation that the student should conduct along this UC and in liaison with the traineeship location. In a field marked by cross-discipline approaches like the one that characterises the Communication Sciences, it is natural that a particular emphasis should be put on the qualitative methodologies more appropriate to the study of many of the phenomena and objects that characterise this area of knowledge. Nonetheless, one shall not neglect the experimental model, namely in what the latter may represent, as far as new approaches are concerned, in the area of the empirical study of the technologies of communication and their respective usage processes. Finally, particular attention shall be given to a clear definition by the students of the final text design (Internship) for which they will opt.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

Estágio e momentos tutoriais, com componente síncrona e também assíncrona.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

Internship and Tutorial sessions with both synchronous and asynchronous components.

4.2.14. Avaliação (PT):

Avaliação da progressão dos trabalhos e da defesa da do relatório de estágio 100%.

4.2.14. Avaliação (EN):

Evaluation of progression of the work of internship (with report) 100%.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

A discussão tutorial e o debate de casos e as propostas de abordagem levam o estudante a confrontar-se com a perspetivação do seu problema desde diversos pontos de vista. A diversificação dos pontos de vista sobre um mesmo objeto, procurará garantir a compreensão das metodologias e dos principais conceitos para o estabelecimento de um posicionamento visível no estágio.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The debates and tutorial sessions will lead the students to confront themselves with the perspectivizing of their problem from different points of view. The diversity of viewpoints on the same object, will aim at guaranteeing the comprehension of the methodologies and of the principal concepts for the establishment of a theoretical, scientific and personal position in work of Internship.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

Berg, B. L. (2001). *Qualitative Research Methods for the Social Sciences*. A Pearson Education Company.
 Freixo, M. J. V. (2012). *Metodologia Científica*. Instituto Piaget.
 Lakatus, E. (1980). *The Methodology of Scientific Research Programmes*. Philosophical Papers: Cambridge University Press.
 Macmillan. Foucault, M. (1969). *L'Archeologie du savoir*. Paris: Gallimard. Hart, C. (2007). *Doing a Literature Review. Releasing the Social Science Research Imagination*. London: Sage Publications.
 Marshall, C., & Rossman, G. B. (1995). *Designing Qualitative Research*. Sage.
 Rivard, S. (2020). *Theory building is neither an art nor a science. It is a craft*. *Journal of Information Technology*, 36(3), 316-328.
<https://doi.org/10.1177/0268396220911938>
 Rugg, G., & Petre, M. (2007). *A Gentle Guide to Research Methods*. Open University Press.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

Berg, B. L. (2001). *Qualitative Research Methods for the Social Sciences*. A Pearson Education Company.
 Freixo, M. J. V. (2012). *Metodologia Científica*. Instituto Piaget.
 Lakatus, E. (1980). *The Methodology of Scientific Research Programmes*. Philosophical Papers: Cambridge University Press.
 Macmillan. Foucault, M. (1969). *L'Archeologie du savoir*. Paris: Gallimard. Hart, C. (2007). *Doing a Literature Review. Releasing the Social Science Research Imagination*. London: Sage Publications.
 Marshall, C., & Rossman, G. B. (1995). *Designing Qualitative Research*. Sage.
 Rivard, S. (2020). *Theory building is neither an art nor a science. It is a craft*. *Journal of Information Technology*, 36(3), 316-328.
<https://doi.org/10.1177/0268396220911938>
 Rugg, G., & Petre, M. (2007). *A Gentle Guide to Research Methods*. Open University Press.

4.2.17. Observações (PT):

Os conteúdos programáticos e por inerência a bibliografia da UC podem vir a sofrer ajustes/alterações caso as necessidades específicas do grupo dos estudantes assim o justificarem.
O estágio em entidade parceira decorre no início deste semestre.

4.2.17. Observações (EN):

The programmatic content and, consequently, the bibliography of the curricular unit may be adjusted/modified if the specific needs of the student group justify it.
The internship at the partner organisation is taking place at the beginning of this semester.

Mapa III - Literacias Críticas dos Media e Culturas Cívicas

4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):

Literacias Críticas dos Media e Culturas Cívicas

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Critical Media Literacies and Civic Cultures

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

CC

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

CC

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral 1ºS

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):

Semiannual 1st S

4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):

187.5

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.5. Horas de contacto:

Presencial (P) - TP-3.0

Assíncrona a distância (AD) - TP-9.0

Síncrona a distância (SD) - TP-27.0

4.2.6. % Horas de contacto a distância:

92.31%

4.2.7. Créditos ECTS:

7.5

4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:

• Maria José Lisboa Brites de Azeredo - 30.0h

4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

• Maria de Lurdes de Sousa Macedo - 9.0h

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):

- Compreender as origens históricas e identificar os precursores da literacia crítica dos media (LCM) bem como da relevância histórica do século XX na emergência e consolidação das culturas cívicas;
- Enunciar conceitos de LCM e Culturas cívicas;
- Relacionar LCM com exercício da cidadania e as culturas cívicas;
- Analisar criticamente o impacto dos media na promoção dos direitos humanos e na qualidade da democracia;
- Incluir a LCM no âmbito dos direitos de cidadania;
- Relacionar o desenvolvimento de competências de pensamento crítico com a eficácia de interpretação de vários tipos de mensagem mediática;
- Relacionar a LCM com as questões da informação, em particular do(s) jornalismo(s) dos nossos dias;
- Distinguir os diversos domínios (leitura, produção e pensamento) do direito à LCM;
- Identificar os contributos dos debates atuais na área para a evolução da LCM;
- Identificar e desmontar mitos (frequentemente irrealistas) em torno das LCM e os media nos tempos atuais.

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

- Understand the historical origins and identify the precursors of critical media literacy (CML) as well as the historical relevance of the 20th century in the emergence and consolidation of civic cultures;
- List the concepts of CLM and civic cultures;
- Relate CLM to the exercise of citizenship and civic cultures;
- Critically analyse the impact of the media on the promotion of human rights and the quality of democracy;
- Include CLM at the heart of citizenship rights;
- Relate the development of critical thinking skills to the effectiveness of interpreting various types of media messages;
- Relate CLM to information issues, in particular modern-day journalism(s);
- Distinguish between the various domains (reading, production and thinking) of the right to CLM;
- Identify the contributions of current debates in the field to the evolution of CLM;
- Identify and dismantle (often unrealistic) myths surrounding media literacy and the media today.

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

1. As origens da Literacia Crítica dos Média (LCM)
 - Definições conceptuais da LCM.
 - Precursores da LCM.
2. Transformação mediática na Viragem para o século XXI: a Emergência da Ação Cívica dos Cidadãos.
 - Culturas cívicas: significados, evoluções e emergência da ação cívica das audiências (em ação).
 - Novos ecossistemas mediáticos e o triunfo do digital, as implicações para os cidadãos (ativos).
3. Literacias críticas dos media e os Cidadãos
 - O quotidiano: como se liga a LCM com as culturas cívicas?
 - Problematicar a LCM na sua relação com os direitos humanos.
4. O jornalismo e os cidadãos, na sociedade da informação ubíqua
 - Jornalismo (e a sua responsabilidade social)
 - A produção de notícias por parte de cidadãos não-jornalistas e formas de evitar notícias
 - A nova ecologia informacional e os seus desafios
5. Debates e Perspetivas:
 - Desenvolver competências de pensamento crítico
 - Ultrapassar mitos existentes em torno da LCM e a sua ligação aos cidadãos

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

1. The Origins of Critical Media Literacy (CML)

- Conceptual definitions of CLM.
- Precursors of CLM.

2. Media Transformation at the Turn of the 21st Century: the Emergence of Citizens' Civic Action.

- Civic cultures: meanings, evolutions and the emergence of audience civic action (in action?).
- New media ecosystems and the triumph of digital, the implications for (active) citizens.

3. Critical media literacy and citizens

- Everyday life: how does CLM connect with civic cultures?
- Problematising CLM in its relation to human rights.

4. Journalism and citizens in the ubiquitous information society

- Journalism (and its social responsibility).
- The production of news by non-journalist citizens and ways of avoiding news.
- The new information ecology and its challenges.

5. Debates and Perspectives:

- Developing critical thinking skills.
- To overcome existing myths surrounding the LCM and its connection to citizens.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Há uma coerência na medida em que:

- Têm âncora inicial nos contextos históricos.
- Exploram as possibilidades que se colocam ao conceito de CML, permitindo que os estudantes o enunciem de modo próprio;
- Convocam os principais debates que foram e são tidos nestas áreas cruzadas, permitindo aos estudantes identificá-los, bem como participar neles e na pensar em soluções possíveis;
- Estimulam o estabelecimento de relações entre a aquisição de competências de CML e o efetivo exercício da cidadania e das culturas cívicas, permitindo lançar questões críticas sobre a relação dos cidadãos com os media em diversos contextos;
- Colocam em perspetiva a relação dos media com os direitos humanos e a democracia, permitindo aos estudantes a avaliação qualitativa do impacto do sistema mediático no sistema social e político, bem como do papel da regulação na prevenção e gestão desses contextos.
- Apontam para um olhar crítico, tal como sobre mitos que podem iludir a percepção dos cidadãos.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

There is a coherence in these aspects

- They have an initial anchor in the historical contexts
- They explore the possibilities for the concept of CML, allowing students to enunciate it in their own way
- Call up the main debates that have been and are being held in these cross-cutting areas, allowing students to identify them, participate in them and think about possible solutions
- They encourage the establishment of links between the acquisition of CML competencies and the effective exercise of citizenship and civic cultures, allowing critical questions to be asked about the relationship between citizens and the media in various contexts
- Put the relationship between the media, human rights, and democracy into perspective, allowing students to qualitatively assess the impact of the media system on the social and political system and the role of regulation in preventing and managing these contexts
- They point to a critical eye and to myths that can mislead citizens' perceptions

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

- Método expositivo: exposição de conteúdos durante as aulas com recurso a suportes multimédia e realização de palestras por peritos;
- Métodos ativos: exploração de conteúdos em diversos suportes (como textos e audiovisuais), discussão de conteúdos, exploração e interpretação conjunta de diversos tipos de mensagem mediática, realização de trabalhos de grupo, organização de sessão de contacto direto com profissionais e investigadores em LCM (tertúlia e networking);
- Recurso a role-playing.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

- *Expository method: presentation of content during classes using multimedia supports and lectures by experts;*
- *Active methods: exploration of content in various media (such as texts and audiovisuals), discussion of content, joint exploration and interpretation of various types of media messages, group work, organisation of a direct contact session with professionals and researchers in LCM (discussion and networking);*
- *Role-playing.*

4.2.14. Avaliação (PT):

- *Avaliação:*

Participação (20%): este parâmetro de avaliação e relevância numa UC que contempla de forma clara uma dinâmica que só é conseguida com a participação dos estudantes. Preconizam-se aqui dois elementos de ponderação fundamentais e que são valorizados de forma individualizada:

- *Participação nas sessões com intervenções dialógicas em prol do debate e do aumento de conhecimentos do grupo de pessoas em sala.*
- *Partilha em aula de conhecimentos adicionais ao programa e ao que a docente propõe.*

Trabalho individual final submetido na plataforma moodle (55%) com 6-10 páginas (incluindo bibliografia obrigatória) sobre um ou dois autores que os estudantes considerem ser a sua matriz de influência no âmbito desta UC e na linha do proposto por Hobbs (2016), na obra sobre os pais da MIL.

- *Pretende-se que se concentrem num ou dois autores indispensáveis, mas podem e devem articular com outros que os complementem.*

Trabalho de grupo (25%) a ser preparado e apresentado na sessão final de projeto (em presença) que congrega todas as UCs do semestre:

- *Este trabalho materializa-se num vídeo (realizado por exemplo com recurso a telemóvel) e pretende-se que seja o culminar de um trabalho de reflexão por grupo sobre o semestre e com uma proposta que contemple a relação entre literacias críticas dos media e culturas cívicas. Isto, sem esquecer a articulação com o projeto comum definido para o semestre.*
- *A avaliação deste trabalho é feita pelas docentes e também entre pares.*

4.2.14. Avaliação (EN):

- *Assessment:*

Participation (20%): this assessment parameter is important in a course that clearly contemplates a dynamic that can only be achieved with student participation. Two fundamental elements are considered here, which are valued individually:

- *Participation in the sessions with dialogical interventions in favour of debate and increasing the knowledge of the group of people in class.*
- *Sharing additional knowledge of the programme and what the teacher proposes in class.*

Final individual work submitted on the moodle platform (55%) with 6-10 pages (including compulsory bibliography) on one or two authors that students consider to be their matrix of influence in the context of this CU and in line with what Hobbs (2016) proposes in his work on the fathers of MIL.

- *It is intended that they focus on one or two indispensable authors, but they can and should articulate with others who complement them.*

Group work (25%) to be prepared and presented at the final project session that brings together all the CUs of the semester:

- *This work materialises in a video (made using a mobile phone, for example) and is intended to be the culmination of a group reflection on the semester and with a proposal that considers the relationship between critical media literacy and civic cultures. This is without forgetting the articulation with the common project defined for the semester.*

This work is assessed by the teachers and also among peers.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

As metodologias de ensino propostas tratam os conteúdos programáticos quer numa perspetiva teórico-metodológica quer numa perspetiva prática. Sendo as metodologias de ensino propostas bastante diversificadas, passando pelo método expositivo e por vários métodos ativos, calcula-se que terão como efeito potencial o alcance dos objetivos e a aquisição das competências enunciadas para esta UC, por parte dos estudantes. Por um lado, com a utilização do método expositivo pretende-se induzir o desenvolvimento de competências ao nível do “saber-saber” e do “saber-fazer”, sobretudo aquelas que implicam compreensão, identificação e enunciação de saberes teóricos e teórico-metodológicos. Por outro lado, a utilização de métodos ativos diversificados servirá para consolidar o desenvolvimento de competências ao nível do “saber-fazer”, nomeadamente aquelas que exigem questionamento, estabelecimento de relações, distinção, avaliação, adequação e planeamento. Por fim, há a salientar que estes métodos ativos servirão também o propósito de desenvolver competências ao nível do “saber-ser”, ao mobilizarem os estudantes para a realização de trabalhos em interação com contextos reais de trabalho e com profissionais da área da LCM, já que estes requerem proatividade com o terreno, posicionamento crítico em relação às situações observadas e organização pessoal. O facto de os estudantes serem convidados a participar ativamente nas aulas, a fazerem trabalhos teóricos e também a contribuir para o projeto mais vasto no Mestrado reforça a coerência das metodologias de ensino em relação aos objetivos da Unidade Curricular.

Destacamos, ainda, a possibilidade de aqui ser criado o desafio de contribuir para a avaliação de pares e de, como já indicado, trabalharem para um projeto comum e articulado desde o início do semestre.

Julgamos que esta abordagem holística contribui para que os objetivos atrás elencados se materializem de forma mais ágil, ancorada em saberes teóricos e também mais empíricos, que permitem também melhor compreender os desafios da área.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The proposed teaching methodologies deal with the syllabus both from a theoretical-methodological perspective and from a practical perspective. As the proposed teaching methodologies are quite diverse, including the expository method and various active methods, it is estimated that they will have the potential effect of achieving the objectives and acquiring the competencies set out for this UC on the part of the students. On the one hand, the use of the expository method is intended to induce the development of competencies in terms of 'knowing how' and 'knowing how to do', especially those that involve understanding, identifying and enunciating theoretical and theoretical-methodological knowledge. On the other hand, the use of diversified active methods will serve to consolidate the development of 'know-how' skills, particularly those that require questioning, establishing relationships, distinguishing, evaluating, adapting and planning. Finally, it should be noted that these active methods will also serve the purpose of developing competencies in terms of 'knowing how to be', by mobilising students to carry out work in interaction with real work contexts and with professionals in the field of LCM, since these require proactivity in the field, critical positioning in relation to the situations observed and personal organisation. The fact that students are invited to actively participate in classes, to do theoretical work and also to contribute to the wider project in the Master's programme reinforces the coherence of the teaching methodologies in relation to the objectives of the course.

We would also like to highlight the possibility of creating the challenge of contributing to peer assessment and, as already indicated, working on a common and articulated project from the start of the semester.

We believe that this holistic approach helps the objectives listed above to materialise in a more agile way, anchored in theoretical and also more empirical knowledge, which also allows for a better understanding of the challenges facing the area.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

Brites, M. J., Amaral, I. & Silva, M.T. (Eds.) (2019), Literacias cívicas e críticas. CECS.

Friesem, Y., Raman, U., Kanižaj, I., & Choi, G. Y. (Eds.) (2022). The Routledge Handbook of Media Education Futures Post-Pandemic. Routledge.

Gregory, A. E., & Cahill, M. A. (2009). Constructing critical literacy: Self-reflexive ways for curriculum and pedagogy. *Critical Literacy: Theories and Practices*, 3:2, 6-16.

Hobbs, R. (Ed.) (2016). *Exploring the roots of digital and media literacy through personal narrative*. Temple UP.

Hobbs, R., & Coiro, J. (2016). Everyone Learns from Everyone: Collaborative and interdisciplinary Professional development in Digital literacy. *JA & AL*, 1-7.

Janks, H. (2010). *Literacy and Power*. Routledge: NY and London.

Kellner, D., & Share, J. (2019). *The critical media literacy guide: Engaging media and transforming education*. The Netherlands: Brill/Sense Publishers.

McDougall, J. (2019). *Fake News vs Media Studies: Travels in a False Binary*. Palgrave.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

Brites, M. J., Amaral, I. & Silva, M.T. (Eds.) (2019). *Literacias cívicas e críticas*. CECS.

Friesem, Y, Raman, U., Kanižaj, I., & Choi, G. Y. (Eds.) (2022). *The Routledge Handbook of Media Education Futures Post-Pandemic*. Routledge.

Gregory, A. E., & Cahill, M. A. (2009). *Constructing critical literacy: Self-reflexive ways for curriculum and pedagogy*. *Critical Literacy: Theories and Practices*, 3:2, 6-16.

Hobbs, R. (Ed.) (2016). *Exploring the roots of digital and media literacy through personal narrative*. Temple UP.

Hobbs, R., & Coiro, J. (2016). *Everyone Learns from Everyone: Collaborative and interdisciplinary Professional development in Digital literacy*. JA & AL, 1-7.

Janks, H. (2010). *Literacy and Power*. Routledge: NY and London.

Kellner, D., & Share, J. (2019). *The critical media literacy guide: Engaging media and transforming education*. The Netherlands: Brill/Sense Publishers.

McDougall, J. (2019). *Fake News vs Media Studies: Travels in a False Binary*. Palgrave.

4.2.17. Observações (PT):

Maria José Brites coordena o MeLCi Lab – Media Literacy and Civic Cultures Laboratory/CICANT: Este Laboratório inclui tem feito atividades em articulação com o mestrado, incluindo todos os estudantes, designadamente na formação conjunta entre o Mestrado e o MeLCi Lab. A Oficina de Escrita Criativa, ministrada, em março de 2023, por Rita Grácio, investigadora do CICANT e membro do MeLCi Lab, contou com a presença de 10 participantes, entre estudantes de Mestrado e integrantes de projetos ligados ao MeLCi Lab, e teve a intenção de estímulo à escrita num momento chave para os alunos do Mestrado, considerando as reflexões teóricas, mas também, e principalmente, o caráter prático da oficina.

Este laboratório tem sido muito relevante para docentes e discentes deste mestrado, designadamente na articulação com a investigação sobre culturas cívicas.

4.2.17. Observações (EN):

Maria José Brites coordinates the MeLCi Lab - Media Literacy and Civic Cultures Laboratory/CICANT: This lab has carried out activities in conjunction with the master's programme, including all the students, namely in joint training between the master's programme and the MeLCi Lab. The Creative Writing Workshop, given in March 2023 by Rita Grácio, a researcher at CICANT and a member of the MeLCi Lab, was attended by 10 participants, including Master's students and members of projects linked to the MeLCi Lab, and was intended to stimulate writing at a key moment for Master's students, considering the theoretical reflections, but also, and above all, the practical nature of the workshop.

This laboratory has been very relevant for teachers and students of this master's programme, particularly in conjunction with research into civic cultures.

Mapa III - Metodologias de Investigação I

4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):

Metodologias de Investigação I

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Research Methodologies I

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

CE

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

CE

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral 1ºS

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):

Semiannual 1st S

4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):

187.5

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento****4.2.5. Horas de contacto:***Presencial (P) - TP-3.0**Assíncrona a distância (AD) - TP-9.0**Síncrona a distância (SD) - TP-27.0***4.2.6. % Horas de contacto a distância:***92.31%***4.2.7. Créditos ECTS:***7.5***4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:***• Maria Elisabete Pinto da Costa - 39.0h***4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:***[sem resposta]***4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):**

- 1. Analisar os fundamentos e dominar os conceitos básicos de pesquisa, através de métodos como Aula expositiva, Fóruns de discussão, Trabalhos de grupo, Análise de textos.*
- 2. Desenvolver competências de pesquisa, construção e escrita de trabalhos académicos e trabalhos científicos, através de métodos como Aula expositiva, sala de aula invertida, fóruns de discussão, resolução de problemas, estudos de caso, trabalhos práticos.*
- 3. Desenvolver uma atitude de pesquisa e de construção de conhecimento científico, através da através de métodos como fóruns de discussão, estudos de caso, trabalhos práticos.*

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

- 1. Analyze the fundamentals and master the basic concepts of research through methods such as Expository classes, Discussion forums, Group work, Text analysis.*
- 2. Develop skills in research, construction and writing of academic and scientific works, through methods such as lectures, flipped classrooms, discussion forums, problem solving, case studies, practical work.*
- 3. Develop an attitude of research and construction of scientific knowledge, through methods such as discussion forums, case studies, practical work.*

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):*Conteúdos programáticos*

- 1. Ciência e conhecimento científico, características do conhecimento científico*
- 2. Investigação científica na área da MIL*
- 3. Da teoria à investigação empírica*
- 4. Orientação para o processo de pesquisa*
- 5. Orientações para a elaboração, escrita e validação de um trabalho académico e artigo de investigação*
- 6. Ética na pesquisa académica e científica*

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

- 1. Science and scientific knowledge, characteristics of scientific knowledge*
- 2. Scientific research in the area of MIL*
- 3. From theory to empirical investigation*
- 4. Guidance for the research process*
- 5. Guidelines for preparing, writing and validating an academic work and research article*
- 6. Ethics in academic and scientific research*

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Os conteúdos programáticos foram pensados de modo permitir aos estudantes desenvolver um conhecimento sólido, refletido e crítico, dos processos inerentes ao processo de pesquisa, enquadrado no método científico, vertido na elaboração de trabalhos assentes em metodologias de investigação. Assim, estes conteúdos serão abordados numa abordagem sequencial dos principais processos e tarefas envolvidos na pesquisa e na elaboração deste tipo de trabalho, com especial enfoque nas especificidades de cada umas das metodologias de investigação e dos métodos de análise de dados na área da investigação da MIL.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The program contents were designed to allow students to develop solid, reflected and critical knowledge of the processes inherent to the research process, framed in the scientific method, translated into the preparation of work based on research methodologies. Therefore, these contents will be addressed in a sequential approach to the main processes and tasks involved in the research and preparation of this type of work, with special focus on the specificities of each of the research methodologies and data analysis methods in the area of MIL research.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

Esta UC privilegia metodologias e estratégias de ensino e aprendizagem consideradas adequadas ao modelo de EaD:

- 1.Trabalho colaborativo de investigação sobre temas do programa da UC;*
- 2.Trabalho colaborativo de análise crítica de estudos de caso;*
- 3.Apresentações sobre os resultados do trabalho colaborativo;*
- 4.Reflexões partilhadas em fóruns/morais,*
- 5.Debates/discussões.*

Em conformidade com o modelo de EaD desenvolver-se-á a dinâmica de comunidade de aprendizagem, pelo que a metodologia de ensino da UC assenta na realização/resolução de um conjunto de tarefas individuais e, sobretudo, de grupo de caráter obrigatório.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

This UC privileges teaching and learning methodologies and strategies considered appropriate to the distance learning model:

- 1. Collaborative research work on topics from the UC program;*
- 2. Collaborative work on critical analysis of case studies;*
- 3. Presentations on the results of collaborative work;*
- 4. Reflections shared in forums/morals,*
- 5. Debates/discussions.*

In accordance with the distance learning model, the dynamics of a learning community will be developed, meaning that the UC teaching methodology is based on the completion/resolution of a set of individual and, above all, group tasks of a mandatory nature.

4.2.14. Avaliação (PT):

Avaliação

- 1.Resolução de todas tarefas obrigatórias: 25%*

2.Trabalho de grupo com relação ao projeto do primeiro semestre do Mestrado, a ser feito em articulação com as outras UCs, sendo que nesta será tido em consideração para avaliação a capacidade para os estudantes convocarem as matérias ligadas à Metodologia de investigação: 25%.

3.Trabalho colaborativo de elaboração de trabalho académico / científico e apresentação oral: 25%. Neste item o professor disponibiliza as orientações para a elaboração do trabalho e dará feedback da parte escrita e da parte oral.

4.Revisão de pares dos trabalhos finais: 25% Neste item o estudante deve analisar criticamente um trabalho submetido por outro estudante, com base numa ficha de critérios previamente definidos. Após a conclusão da revisão de pares, os estudantes terão acesso aos comentários sobre o seu trabalho final.

4.2.14. Avaliação (EN):

- 1. Resolution of all mandatory tasks: 25%*

2. Group work in relation to the project for the first semester of the Master's programme, to be carried out in conjunction with the other courses, in which the students' ability to summon up the subjects linked to research methodology will be taken into account for assessment purposes: 25%.

3. Collaborative work to prepare academic/scientific work and oral presentation: 25%. In this item, the teacher provides guidance for preparing the work and will provide feedback on the written and oral parts.

4. Peer review of final works: 25% In this item the student must critically analyse a work submitted by another student, based on a previously defined criteria sheet. Upon completion of peer review, students will have access to comments on their final work.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

As metodologias de ensino e avaliação selecionadas, assentam na resolução de tarefas individuais e de trabalho colaborativo de aprendizagem, sobre conteúdos programáticos e pretende-se que estejam em linha com os objetivos de aprendizagem da UC. Assim, como Objetivo de aprendizagem 1) visa-se analisar os fundamentos e dominar os conceitos básicos de pesquisa, através de métodos como Aula expositiva, Fóruns de discussão, Trabalhos de grupo, Análise de textos. Neste caso, considera-se para a avaliação a resolução destas tarefas apontadas, assim como o trabalho de análise crítica de textos. Com o objetivo 2) pretende-se desenvolver competências de pesquisa, construção e escrita de trabalhos académicos e trabalhos científicos, recorrendo a métodos como: Aula expositiva, sala de aula invertida, fóruns de discussão, resolução de problemas, estudos de caso, trabalhos práticos. Em termos de avaliação apostar-se-á na resolução de tarefas e ainda no trabalho colaborativo de elaboração de trabalho académico / científico, incluindo trabalho colaborativo entre todas as UCs do semestre, embora focado nas metodologias e regras de elaboração de trabalho. No caso do objetivo 3) com o propósito de desenvolver uma atitude de pesquisa e de construção de conhecimento científico, utilizar-se-ão métodos como fóruns de discussão, estudos de caso, trabalhos práticos e a avaliação contínua através do trabalho colaborativo de elaboração de trabalho académico / científico, incluindo a apresentação oral, e ainda na revisão de pares. Os feedbacks do professor e dos pares constituirá formas diversas de aprofundamento reflexivo dos conhecimentos e competências adquiridos.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The selected teaching and assessment methodologies are based on the resolution of individual tasks and collaborative learning work, on programmatic contents and are intended to be in line with the UC's learning objectives. Thus, Learning Objective 1) aims to analyse the fundamentals and master the basic concepts of research, through methods such as Lectures, Discussion Forums, Group Work, Text Analysis. In this case, the resolution of these tasks mentioned is considered for the evaluation, as well as the work of critical analysis of texts. With objective; 2) the aim is to develop skills in research, construction and writing of academic and scientific works, using methods such as: Expository classes, flipped classrooms, discussion forums, problem solving, case studies, practical work. In terms of assessment, this will include focusing on solving tasks and also on collaborative work to prepare academic/scientific work, including collaborative work between all the CUs of the semester, although focussed on the methodologies and rules for preparing work. In the case of objective 3) with the purpose of developing an attitude of research and construction of scientific knowledge, methods such as discussion forums, case studies, practical work and continuous evaluation will be used through the collaborative work of preparing academic/scientific work, including oral presentation, and peer review. Feedback from the teacher and peers will constitute different forms of reflective deepening of the knowledge and skills acquired.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

Bolin, G., & Velkova, J. (2020). Audience-metric continuity? Approaching the meaning of measurement in the digital everyday. *Media, Culture & Society*, 42(7-8), 1193-1209. <https://doi.org/10.1177/0163443720907017>
Jensen, K.B. (Ed.). (2020). *A Handbook of Media and Communication Research: Qualitative and Quantitative Methodologies* (3rd ed.). Routledge.
Linaa Jensen, J. & Sørensen, A. S. (2013). Analyzing online social networks from a user perspective: A quantitative- qualitative framework. In Patriarche, G., ilandzic, H., Linaa Jensen, J., & Jurisic, J. (Eds.). *Audience Research Methodologies: Between Innovation and Consolidation*, pp. 144-159, London & New York: Routledge.
Macagno, F. & Rapanta, C. (2021). *Escrita científica. Argumentação. Lógica da escrita. Ideias e Estilo. Artigo e Papers*. Lindel.
Yildiz, M. N., Fazal, M., Ahn, M., Feirsén, R., & Ozdemir, S. (Eds.). (2019). *Handbook of Research on Media Literacy Research and Applications Across Disciplines*. IGI Global.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

Bolin, G., & Velkova, J. (2020). Audience-metric continuity? Approaching the meaning of measurement in the digital everyday. *Media, Culture & Society*, 42(7-8), 1193-1209. <https://doi.org/10.1177/0163443720907017>
Jensen, K.B. (Ed.). (2020). *A Handbook of Media and Communication Research: Qualitative and Quantitative Methodologies* (3rd ed.). Routledge.
Linaa Jensen, J. & Sørensen, A. S. (2013). Analyzing online social networks from a user perspective: A quantitative- qualitative framework. In Patriarche, G., ilandzic, H., Linaa Jensen, J., & Jurisic, J. (Eds.). *Audience Research Methodologies: Between Innovation and Consolidation*, pp. 144-159, London & New York: Routledge.
Macagno, F. & Rapanta, C. (2021). *Escrita científica. Argumentação. Lógica da escrita. Ideias e Estilo. Artigo e Papers*. Lindel.
Yildiz, M. N., Fazal, M., Ahn, M., Feirsén, R., & Ozdemir, S. (Eds.). (2019). *Handbook of Research on Media Literacy Research and Applications Across Disciplines*. IGI Global.

4.2.17. Observações (PT):

n/a

4.2.17. Observações (EN):

n/a

Mapa III - Metodologias de Investigação II**4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):***Metodologias de Investigação II***4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):***Research Methodologies II***4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):***CE***4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):***CE***4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):***Semestral 2ºS***4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):***Semiannual 2nd S***4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):***100.0***4.2.5. Horas de contacto:***Assíncrona a distância (AD) - TP-6.0**Síncrona a distância (SD) - TP-18.0***4.2.6. % Horas de contacto a distância:***100.00%***4.2.7. Créditos ECTS:***4.0***4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:***• Ana Maria de Sousa Loureiro do Vale Pereira - 24.0h***4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:***[sem resposta]***4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):***1. Compreender os fundamentos teóricos das metodologias de investigação.**2. Conhecer as características e finalidades de diferentes abordagens de investigação.**3. Conhecer e aplicar diferentes métodos de recolha de dados.**4. Conhecer e aprofundar os principais métodos de análise de dados qualitativos, em particular a análise temática e análise narrativa.**5. Refletir criticamente sobre questões éticas e práticas na investigação.**6. Construir conhecimentos e desenvolver competências que permitam a conceção, o planeamento e a implementação de projetos na área de investigação do ciclo de estudos.*

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

1. *Understand the theoretical foundations of research methodologies.*
2. *Know the characteristics and purposes of different research approaches.*
3. *Learn and apply different data collection methods.*
4. *Familiarise with and deepen knowledge of the main qualitative data analysis methods, particularly thematic analysis and narrative analysis.*
5. *Critically reflect on ethical and practical issues in research.*
6. *Build knowledge and develop skills that enable the design, planning, and implementation of projects in the research area of the study cycle.*

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

1. *Introdução à Metodologia Qualitativa de Investigação*
 - Bases teóricas
 - Paradigmas positivistas e pós positivista
 - Definição e princípios
 - Diferenças entre métodos qualitativos, quantitativos e mistos.
 - Desenho e planeamento da investigação qualitativa
2. *Abordagens Qualitativas*
 - Estudo de caso
 - Etnografia
 - Netnografia: etnografia online
 - Narrativa
3. *Estratégias de recolha de dados*
 - Métodos tradicionais: entrevista, grupos focais, diários, observação participante, questionários
 - Métodos contemporâneos: entrevistas virtuais, redes sociais e multimédia
 - Questões Éticas na Investigação Qualitativa: consentimento informado, anonimização e confidencialidade
4. *Métodos de análise de dados*
 - Análise temática
 - Análise de discurso
 - Análise narrativa
 - Introdução ao software de análise de dados não estruturados Nvivo

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

1. *Introduction to Qualitative Research Methodology*
 - Theoretical foundations - Positivist and post-positivist paradigms
 - Definition and principles
 - Differences between qualitative, quantitative, and mixed methods
 - Design and planning of qualitative research
2. *Qualitative Approaches*
 - Case study
 - Ethnography
 - Netnography: online ethnography
 - Narrative
3. *Data Collection Strategies*
 - Traditional methods: interviews, focus groups, diaries, participant observation, questionnaires
 - Contemporary methods: virtual interviews, social networks, and multimedia
 - Ethical Issues in Qualitative Research: informed consent, anonymisation, and confidentiality
4. *Data Analysis Methods*
 - Thematic analysis
 - Discourse analysis
 - Narrative analysis
 - Introduction to unstructured data analysis software: Nvivo

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Os conteúdos programáticos, bem como os módulos, definidos para o percurso de aprendizagem desta UC são adequados para o progressivo encaminhamento dos estudantes de modo a alcançar cada um dos objetivos da UC, essenciais para atingir o objetivo mais amplo de construir conhecimentos e desenvolver competências que permitam a conceção, o planeamento e a implementação de projetos na área da investigação da ML.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The programmatic content, as well as the modules defined for the learning path of this curricular unit, are suitable for progressively guiding students to achieve each of the unit's objectives, which are essential for reaching the broader goal of building knowledge and developing skills that enable the design, planning, and implementation of projects in the area of MIL research.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

Esta UC privilegia metodologias e estratégias de ensino e aprendizagem consideradas adequadas ao modelo de EaD:

- 1.Trabalho colaborativo de investigação sobre temas do programa da UC;
- 2.Trabalho colaborativo de análise crítica de estudos de caso;
- 3.Apresentações sobre os resultados do trabalho colaborativo;
- 4.Visionamento de vídeos;
- 5.Respostas a questionários de resposta múltipla;
- 6.Reflexões partilhadas em fóruns/morais,
- 7.Debates/discussões;
- 8.Webinaries.

Um dos quatro pilares em que assenta o modelo de EaD é a criação de uma comunidade de aprendizagem, com essa finalidade a metodologia da UC assenta na realização/resolução de um conjunto de tarefas individuais e de grupo de carácter obrigatório, as quais serão objeto de avaliação.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

This curricular unit prioritises teaching and learning methodologies and strategies considered suitable for the distance learning model:

- 1.Collaborative research work on topics from the unit's program;
- 2.Collaborative critical analysis of case studies;
- 3.Presentations on the results of collaborative work;
- 4.Video viewings;
- 5.Responses to multiple-choice questionnaires;
- 6.Shared reflections in forums/walls;
- 7.Debates/discussions;
- 8.Webinars.

One of the four pillars on which the distance learning model is based is the creation of a learning community. With this aim, the methodology of the unit relies on the execution/resolution of a set of mandatory individual and group tasks, which will be subject to evaluation.

4.2.14. Avaliação (PT):

Avaliação:

1. Resolução de todas tarefas obrigatórias 25%
- 2.Trabalho colaborativo de investigação e apresentação oral: 25%
- 3.Trabalho final + Revisão de pares 50%

Cada estudante deverá submeter o seu trabalho final e avaliar 1 trabalho submetido por outro estudante, com base numa ficha de critérios previamente definidos. Após a conclusão da revisão de pares, os estudantes terão acesso à classificação e aos comentários sobre o seu trabalho final.

4.2.14. Avaliação (EN):

- 1.Completion of all mandatory tasks: 25%
- 2.Collaborative research work and oral presentation: 25%
- 3.Final project + Peer review: 50%

Each student must submit their final project and evaluate one project submitted by another student, based on a pre-defined criteria sheet. After the peer review is completed, students will have access to the grading and comments on their final project.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

As metodologias de ensino e avaliação selecionadas, assentam na resolução de tarefas individuais e de trabalho colaborativo de aprendizagem, sobre temas do programa da UC, que estão em coerência com os objetivos de aprendizagem da UC, em geral, e em particular com: i) o objetivo de refletir criticamente sobre questões éticas e práticas da investigação no campo dos Media e da Cidadania Digital e ii) o objetivo de construir conhecimentos e desenvolver competências que permitam a conceção, o planeamento e a implementação de projetos na área de investigação do ciclo de estudos, no contexto académico e profissional. Por outro lado, importa sublinhar a importância do trabalho colaborativo para a construção do conhecimento profundo, da reflexão crítica sobre questões éticas e práticas na investigação, assim como para o desenvolvimento de competências transversais como o trabalho em equipa, o sentido crítico e a comunicação de resultados - competências essenciais para integrar o trabalho de equipas de investigação. Nas metodologias de avaliação, releva-se ainda a revisão de pares, que visa desenvolver as competências de avaliação e feedback de trabalhos/projetos de investigação científica.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The selected teaching and assessment methodologies are based on the completion of individual and collaborative learning tasks on topics from the unit's program, which are consistent with the unit's learning objectives, in general, and specifically with: i) the objective of critically reflecting on ethical and practical issues in research within the field of Media and Digital Citizenship, and ii) the objective of building knowledge and developing skills that enable the design, planning, and implementation of projects in the research area of the study cycle, within both academic and professional contexts.

Additionally, it is important to emphasize the significance of collaborative work for the deep construction of knowledge, critical reflection on ethical and practical issues in research, as well as for the development of transversal skills such as teamwork, critical thinking, and communication of results—essential skills for integrating into research teams. In the assessment methodologies, peer review is also highlighted, aiming to develop the skills of evaluating and providing feedback on scientific research work/projects.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

Boellstorff, T. et al. (2012). *Ethnography and Virtual Worlds: A Handbook of Method*. Princeton University Press.
Creswell, John W. (2014). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed methods approaches*. 4th edition, international student edition. Nova Iorque. SAGE.
Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (Eds.). (2018). *The SAGE Handbook of Qualitative Research*. London; SAGE.
Flick, U. (2018). *An Introduction to Qualitative Research*. London. SAGE.
https://elearning.shisu.edu.cn/pluginfile.php/35310/mod_resource/content/2/Research-Intro-Flick.pdf
Jensen, K.B. (Ed.). (2020). *A Handbook of Media and Communication Research: Qualitative and Quantitative Methodologies* (3rd ed.). Routledge.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

Boellstorff, T. et al. (2012). *Ethnography and Virtual Worlds: A Handbook of Method*. Princeton University Press.
Creswell, John W. (2014). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed methods approaches*. 4th edition, international student edition. Nova Iorque. SAGE.
Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (Eds.). (2018). *The SAGE Handbook of Qualitative Research*. London; SAGE.
Flick, U. (2018). *An Introduction to Qualitative Research*. London. SAGE.
https://elearning.shisu.edu.cn/pluginfile.php/35310/mod_resource/content/2/Research-Intro-Flick.pdf
Jensen, K.B. (Ed.). (2020). *A Handbook of Media and Communication Research: Qualitative and Quantitative Methodologies* (3rd ed.). Routledge.

4.2.17. Observações (PT):

Os conteúdos programáticos e por inerência a bibliografia da UC podem vir a sofrer ajustes/alterações caso as necessidades específicas do grupo dos estudantes assim o justificarem.

Dada a experiência muito positiva da existência das UCs de Seminário e de Metodologias no terceiro semestre, por ser uma altura em que os estudantes ainda estão a decidir os temas do trabalho final, optamos por manter a mesma estrutura nesta proposta de EaD.

4.2.17. Observações (EN):

The programmatic content and, consequently, the bibliography of the curricular unit may be adjusted/modified if the specific needs of the student group justify it.

Given the very positive experience of having Seminar and Methodology courses in the third semester, as this is a time when students are still deciding on the topics of their final work, we have opted to keep the same structure in this distance learning proposal.

Mapa III - Modelos de Pedagogia e Ambientes Digitais

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):

Modelos de Pedagogia e Ambientes Digitais

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Pedagogy Models and Digital Environments

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

CE

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

CE

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral 1ºS

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):

Semiannual 1st S

4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):

187.5

4.2.5. Horas de contacto:

Presencial (P) - TP-3.0

Assíncrona a distância (AD) - TP-9.0

Síncrona a distância (SD) - TP-27.0

4.2.6. % Horas de contacto a distância:

92.31%

4.2.7. Créditos ECTS:

7.5

4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:

• *Teresa Sofia Pereira Dias de Castro - 30.0h*

4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

• *Maria Elisabete Pinto da Costa - 9.0h*

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):

Pretende-se dotar o estudante de instrumentos conceptuais que o habilitem a analisar criticamente e adotar modelos pedagógicos na área da literacia mediática e informacional.

Assim, o estudante deverá ser capaz de:

- 1. Familiarizar-se com os referenciais da pedagogia no âmbito da educação para os media*
- 2. Reconhecer fundamentos, diretrizes e orientações nacionais, europeias e internacionais acerca da educação para os media*
- 3. Conhecer modelos de pedagogia disponíveis para os vários níveis de ensino (desde a educação pré-escolar, ao ensino superior), incluindo a aprendizagem ao longo da vida, enquadrando aí a educação para os media*
- 4. Analisar criticamente os novos modelos de pedagogia em ambientes digitais emergentes*
- 5. Identificar vantagens e desvantagens do ensino-aprendizagem, de carácter formal e informal, com recurso às novas tecnologias de comunicação e de informação, focando a formação da cidadania digital, a definição da política pública de educação e a implementação de práticas*

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

The aim is to provide the student with conceptual tools that enable them to critically analyze and adopt pedagogical models in the area of media and information literacy.

Thus, the student should be able to:

- 1. Familiarise themselves with the pedagogical frameworks in the context of media education;*
- 2. Recognise national, European, and international foundations, guidelines, and policies regarding media education;*
- 3. Understand available pedagogical models for various educational levels (from preschool to higher education), including lifelong learning, incorporating media education;*
- 4. Critically analyse new pedagogical models in emerging digital environments;*
- 5. Identify advantages and disadvantages of formal and informal teaching-learning methods using new communication and information technologies, focusing on digital citizenship development, public education policy definition, and the implementation of practices.*

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

- 1. Enquadramento sobre MIL: do formal ao informal*
 - 1.1. Programas internacionais*
 - 1.2. Estrutura nacional*
- 2. Educação para os media e pedagogia*
 - 2.1 Os paradigmas e campos da educação e implementação de curriculum*
 - 2.2 Aprendizagem ao longo da vida*
 - 2.3. Formação de educadores*
- 3. Novos modelos de pedagogia e ambientes online:*
 - 3.1. "Modelo" educacional para aprendizagem participativa, inclusiva, ética e ubíqua e MIL*
 - 3.2. Educação lúdica, educação multimodal*
 - 3.3. Movimentos Maker e "Faça isso você mesmo"*
 - 3.4. Comunidades de prática*
 - 3.5. Implicações para a cidadania digital*
- 4. Mediação e novos ambientes de aprendizagem:*
 - 4.1. Plataformas visuais e de audio*
 - 4.2. Redes sociais*
 - 4.3. Ambientes de pedagogia emergentes*
- 5. Apresentar debates e futuras implicações para a intervenção comunitária:*
 - 5.1. Ensinar através da aprendizagem*
 - 5.2. Modelos digitais e cidadania digital*
 - 5.3. Implicações para políticas em educação*
 - 5.4. Implicações para a intervenção e investigação*

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

- 1. Overview of MIL: from formal to informal*
 - 1.1. International programs*
 - 1.2. National Framework*
- Media education and Pedagogy*
 - 2.1. The paradigms, fields of education and curriculum implementation*
 - 2.2. Lifelong learning*
 - 2.3. Educator training*
- New pedagogical models and online environments*
 - 3.1. Educational model for participatory, inclusive, ethical, and ubiquitous learning and MIL*
 - 3.2. Playful education, multimodal education*
 - 3.3. Maker movements and "Do It Yourself"*
 - 3.4. Communities of practice*
 - 3.5. Implications for digital citizenship*
- Mediation and new learning environments*
 - 4.1. Visual and audio platforms*
 - 4.2. Social networks*
 - 4.3. Emerging pedagogical environments*
- Presenting debates and future implications for community intervention*
 - 5.1. Teaching through learning*
 - 5.2. Digital models and digital citizenship*
 - 5.3. Implications for educational policies*
 - 5.4. Implications for intervention and research*

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Existe uma estrita articulação dos conteúdos programáticos e os objetivos de aprendizagem. Após a análise do enquadramento nacional, europeu e internacional no que à educação para os media se refere, as propostas programáticas apontam para o estudo dos modelos de pedagogia em geral para se focarem nos novos modelos de pedagogia nos contextos de ensino-aprendizagem online, de carácter formal ou de carácter informal. Esta intenção está plasmada nos objetivos 1, 2, 3 e 4 e está vertida nos pontos 1, 2 e 3 dos conteúdos programáticos. O estudante deve saber reconhecer as potencialidades e os desafios dos modelos de pedagogia nos ambientes virtuais. Esta preocupação está destacada nos objetivos 4 e 5 e está refletida nos subpontos dos pontos 3, 4 dos conteúdos programáticos. Destaca-se o desafio da mediação entre a pedagógica e os ambientes virtuais como meio de empoderamento do cidadão. Esta dimensão está visível na articulação entre o objetivo 5 e os pontos 3, 4 e 5 do programa.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

There is a close alignment between the programmatic content and the learning objectives. After analysing the national, European, and international frameworks regarding media education, the program proposals focus on studying general pedagogical models, then shift to new pedagogical models in online teaching and learning contexts, whether formal or informal. This intention is reflected in objectives 1, 2, 3, and 4 and is covered in points 1, 2, and 3 of the program content. The student should be able to recognise the potential and challenges of pedagogical models in virtual environments. This concern is highlighted in objectives 4 and 5 and is reflected in the subpoints of points 3 and 4 of the program content. The challenge of mediating between pedagogy and virtual environments as a means of citizen empowerment is emphasised. This aspect is visible in the alignment between objective 5 and points 3, 4, and 5 of the programme.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

A metodologia de ensino consiste na realização de aulas teórico-práticas alternando, entre a exposição e discussão das matérias e o trabalho colaborativo sobre temas definidos no programa. Interação (hands on – mão na massa) com estruturas digitais de apoio à educação. As metodologias adotadas implicam ainda a leitura crítica de textos essenciais, que:

- proporcionem a compreensão das temáticas referidas no programa,
- sustentem a participação ativa e crítica durante as aulas;
- suportem a elaboração do trabalho de avaliação e
- venham a contribuir para a investigação no qual o estudante venha a trabalhar.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

The teaching methodology consists of conducting theoretical-practical classes, alternating between the exposition and discussion of topics and collaborative work on subjects defined in the program. It includes interaction (hands-on) with digital structures that support education. The adopted methodologies also involve critical reading of essential texts, which:

- provide an understanding of the topics mentioned in the program,
- support active and critical participation during classes,
- aid in the development of assessment work, and
- contribute to the research the student will undertake.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.14. Avaliação (PT):

Avaliação:

As metodologias de ensino utilizadas servem os objetivos de aprendizagem da unidade curricular, na medida em que promovem uma reflexividade científica em torno das temáticas fundamentais e, consequentemente, possibilitam a compreensão, a análise crítica e o debate em torno dos modelos da pedagogia e o campo dos estudos em literacia mediática e informacional. Isto é, considera-se que a exposição teórico-prática, os momentos de reflexão e debate, assim como o trabalho colaborativo contribuem para a capacitação do estudante para aprender os temas indicados no programa, habilitando assim o estudante para responder cabalmente ao requerido em termos de conhecimentos a adquirir e da avaliação prevista para esta Unidade Curricular.

O método de avaliação compreende avaliação contínua constituída por três tipos de avaliação:

Participação (20%): a participação nesta UC é um parâmetro de relevância de avaliação individualizada i) nos momentos expositivos e ii) na dinâmica de oficina colaborativa e que para ser bem-sucedida necessita da participação dos estudantes. Elementos de ponderação individualizada:

- Participação construtiva e interpelativa com intervenções que estimulem o debate e aprofundamento de temáticas;

- Contribuição para aumentar os conhecimentos do grupo de estudantes em sala.

Trabalho de grupo (25%) a ser preparado e apresentado na última sessão (3h em presença) que congrega todas as UCs do semestre:

- Este trabalho materializa-se num produto multimédia pedagógico a definir com os estudantes (por exemplo, podcast, jogo), pretende-se que seja o culminar de um trabalho de reflexão por grupo sobre o semestre e as aprendizagens desta UC e com uma proposta que contemple a relação entre modelos de pedagogia e ambientes digitais, sem esquecer a articulação com o projeto comum definido para o semestre.

Avaliação pelos docentes e entre pares.

Trabalho individual final submetido na plataforma moodle (55%) com 6-10 páginas (incluindo bibliografia obrigatória) sobre um cenário educativo futurista que o estudante considere provável, em linha com o proposto por Castro (2006).

4.2.14. Avaliação (EN):

The teaching methodologies used serve the learning objectives of the curricular unit, as they promote scientific reflexivity around fundamental topics and, consequently, enable understanding, critical analysis, and debate on pedagogical models and the field of media and information literacy studies. That is, the theoretical-practical exposition, moments of reflection and debate, as well as collaborative work, are considered to contribute to the student's ability to learn the topics indicated in the program, thus equipping them to adequately respond to the required knowledge and assessment criteria for this curricular unit. The assessment method comprises continuous evaluation consisting of three types of assessment:

Participation (20%): Participation in this unit is a relevant parameter for individualised evaluation i) in the expository moments and ii) in the collaborative workshop dynamic, which requires student participation to be successful. Individualised assessment elements include:

- Constructive and engaging participation with contributions that stimulate debate and deepen topics;

- Contribution to increasing the group's knowledge in class.

Group Work (25%): To be prepared and presented in the final session (3h in presence) that integrates all the semester's units:

- This work materialises into a pedagogical multimedia product to be defined with the students (e.g., podcast, game). It is intended to be the culmination of a group reflection on the semester and the learning of this unit, proposing a connection between pedagogical models and digital environments while also aligning with the common project defined for the semester.

Evaluation will be conducted by the instructors and through peer review.

Final Individual Work (55%): Submitted on the Moodle platform, consisting of 6-10 pages (including required bibliography) on a future educational scenario that the student considers likely, in line with the proposal by Castro (2006).

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

As metodologias de ensino utilizadas servem os objetivos de aprendizagem da unidade curricular, na medida em que promovem uma reflexividade científica em torno das temáticas fundamentais e, consequentemente, possibilitam a compreensão, a análise crítica e o debate em torno dos modelos da pedagogia e o campo dos estudos em literacia mediática e informacional. Isto é, considera-se que a exposição teórico-prática, os momentos de reflexão, debate e hands on, assim como o trabalho colaborativo contribuem para a capacitação do estudante para (co)aprender e compreender os temas indicados no programa, habilitando assim o estudante para responder cabalmente ao requerido em termos de conhecimentos a adquirir e da avaliação prevista para esta Unidade Curricular.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The teaching methodologies used support the learning objectives of the curricular unit, as they promote scientific reflexivity around fundamental topics and, consequently, enable understanding, critical analysis, and debate on pedagogical models and the field of media and information literacy studies. The combination of theoretical-practical exposition, moments of reflection, debate, hands-on activities, and collaborative work is considered to contribute to the student's ability to (co)learn and understand the topics outlined in the program. This approach equips the student to adequately meet the required knowledge and assessment criteria set for this curricular unit.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

Castro, T. S. (2006). A holografia: Uma possível viragem qualitativa no ensino acompanhado? *Revista Configurações*, 2, 103-108.
Direção-Geral da Educação. (2023). *Referencial de educação para os media: Educação pré-escolar, ensino básico e ensino secundário*. Ministério da Educação. <https://www.dge.mec.pt/educacao-para-os-media>
Freire, P. (1998). *Pedagogia da autonomia – saberes necessários à prática educativa*. São Paulo: Paz e Terra.
Katina Zammit (2010): *The New Learning Environments framework: scaffolding the development of multiliterate students*, *Pedagogies: An International Journal*, 5:4, 325-337
Selwyn, N. (2021) *'Education and technology: key issues and debates'* Bloomsbury
Selwyn, N. (2019). *'Should robots replace teachers?'* *Polity*
Ünlüsoy, A., Leander, K. & Haan, M. (2021). Rethinking sociocultural notions of learning in the digital era: Understanding the affordances of networked platforms. *E-Learning and Digital Media*, 19(1), 78–92. <https://doi.org/10.1177/20427530211032302>

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

Castro, T. S. (2006). A holografia: Uma possível viragem qualitativa no ensino acompanhado? *Revista Configurações*, 2, 103-108.
Direção-Geral da Educação. (2023). *Referencial de educação para os media: Educação pré-escolar, ensino básico e ensino secundário*. Ministério da Educação. <https://www.dge.mec.pt/educacao-para-os-media>
Freire, P. (1998). *Pedagogia da autonomia – saberes necessários à prática educativa*. São Paulo: Paz e Terra.
Katina Zammit (2010): *The New Learning Environments framework: scaffolding the development of multiliterate students*, *Pedagogies: An International Journal*, 5:4, 325-337
Selwyn, N. (2021) *'Education and technology: key issues and debates'* Bloomsbury
Selwyn, N. (2019). *'Should robots replace teachers?'* *Polity*
Ünlüsoy, A., Leander, K. & Haan, M. (2021). Rethinking sociocultural notions of learning in the digital era: Understanding the affordances of networked platforms. *E-Learning and Digital Media*, 19(1), 78–92. <https://doi.org/10.1177/20427530211032302>

4.2.17. Observações (PT):

n/a

4.2.17. Observações (EN):

n/a

Mapa III - Políticas Públicas e Regulação

4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):

Políticas Públicas e Regulação

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Public Policies and Regulation

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

CE

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

CE

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral 2ºS

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento****4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):***Semiannual 2nd S***4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):***187.5***4.2.5. Horas de contacto:***Presencial (P) - TP-3.0**Assíncrona a distância (AD) - TP-9.0**Síncrona a distância (SD) - TP-27.0***4.2.6. % Horas de contacto a distância:***92.31%***4.2.7. Créditos ECTS:***7.5***4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:***• Vitor Manuel Nabais Tomé - 39.0h***4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:***[sem resposta]***4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):**

- 1 – Compreender o conceito de políticas públicas, seus instrumentos e formas de implementação;*
- 2 – Analisar criticamente modelos de regulação no contexto da Literacia dos Media e da Informação (LMI);*
- 3 – Analisar criticamente os discursos educativos no contexto da LMI, seus debates e desafios;*
- 4 – Identificar práticas significativas de implementação da LMI em termos nacionais, com foco na sua monitorização e avaliação;*
- 5 – Analisar planos nacionais de Literacia dos Media e da Informação na perspetiva da sua interação com as políticas públicas e com os modelos de regulação.*

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

- 1 – Understand the concept of public policies, their instruments, and forms of implementation;*
- 2 – Critically analyse regulatory models in the context of Media and Information Literacy (MIL);*
- 3 – Critically examine educational discourses in the context of MIL, including its debates and challenges;*
- 4 – Identify significant practices for the implementation of MIL at the national level, focusing on monitoring and evaluation;*
- 5 – Analyze national Media and Information Literacy plans from the perspective of their interaction with public policies and regulatory models.*

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

- 1. Introdução ao processo de política*
 - 1.1. O que é uma política pública?*
 - 1.2. A agenda política e o ciclo das políticas*
 - 1.3 Instrumentos de política*
 - 1.4. Implementação de políticas, sua análise e avaliação*
- 2. Análise de políticas em MIL*
 - 2.1. Modelos regulatórios nacionais e europeus - teoria e prática*
 - 2.2. Discursos de regulação de media e MIL*
 - 2.3. Desenvolvimento de políticas públicas em MIL na União Europeia (foco nos processos)*
 - 2.4. Desenvolvimento de políticas intergovernamentais e internacionais (foco nos processos)*
- 3. Estudos de Caso*
 - 3.1. Processos de desenvolvimento de políticas nacionais*
 - 3.2. Estudos de casos selecionados entre os Estados-Membros*
- 4. Debates e dilemas em políticas de MIL*
 - 4.1. Ciência, tecnologia e TIC no contexto das políticas públicas*
 - 4.2. Autorregulação versus correção*
 - 4.3. As novas tarefas das autoridades reguladoras independentes*
 - 4.4. Participação de múltiplos atores: promessas e deficiências.*

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

1. Introduction to the Policy Process
 - 1.1. What is a public policy?
 - 1.2. The political agenda and the policy cycle
 - 1.3. Policy instruments
 - 1.4. Policy implementation, analysis, and evaluation
2. Policy Analysis in MIL
 - 2.1. National and European regulatory models - theory and practice
 - 2.2. Discourses on media regulation and MIL
 - 2.3. Development of public policies in MIL within the European Union (focus on processes)
 - 2.4. Development of intergovernmental and international policies (focus on processes)
3. Case Studies
 - 3.1. Processes of national policy development
 - 3.2. Selected case studies among Member States
4. Debates and Dilemmas in MIL Policies
 - 4.1. Science, technology, and ICT in the context of public policies
 - 4.2. Self-regulation versus co-regulation
 - 4.3. The new tasks of independent regulatory authorities
 - 4.4. Multi-actor participation: promises and shortcomings.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Esta UC inclui a preparação e a compreensão do conceito e estrutura de políticas públicas (Objetivos - OB1), relacionando-as com a agenda político-mediática, analisando os instrumentos a que recorrem, bem como às diversas formas de implementação, análise e avaliação (Conteúdo Programático - CP1). Serão analisados criticamente a relação dos modelos de regulação (OB2) e os discursos educativos (OB3) no contexto da MIL, com foco nos seus enquadramentos teóricos e processos de desenvolvimento em termos europeus, internacionais e intergovernamentais (CP2), apontando os atores envolvidos, o papel das tecnologias e os desafios que se colocam atualmente (CP4). Os mestrandos terão um papel ativo na pesquisa e identificação de práticas significativas/boas práticas nesta área (OB4), planos nacionais de LMI, com foco sua interação com as políticas públicas e com os modelos de regulação (CP3).

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

This course unit includes the preparation and understanding of the concept and structure of public policies (Objectives - OB1), relating them to the political-media agenda, analysing the instruments they use, as well as various forms of implementation, analysis, and evaluation (Course Content - CP1). The relationship between regulatory models (OB2) and educational discourses (OB3) in the context of MIL will be critically analysed, focusing on their theoretical frameworks and development processes at the European, international, and intergovernmental levels (CP2), highlighting the actors involved, the role of technologies, and the current challenges (CP4). Master's students will play an active role in researching and identifying significant practices/good practices in this area (OB4), as well as national MIL plans, focusing on their interaction with public policies and regulatory models (CP3).

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

A UC é ministrada seguindo metodologias expositivas (ex: enquadramentos, conceitos...), demonstrativas (boas práticas, modelos, políticas...) e ativas (aplicação de conhecimentos na discussão de definições de modelos, na elaboração e apresentação de trabalhos científicos...). São privilegiados os trabalhos individuais e de grupo, que serão alvo de apresentação e discussão em sala de aula. As técnicas pedagógicas principais serão a exposição e análise de temas, discussão de estudos de caso, brainstorming, dinâmicas de grupo e exercícios práticos.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

The course unit is taught using expository methodologies (e.g., frameworks, concepts...), demonstrative methods (e.g., best practices, models, policies...), and active approaches (e.g., applying knowledge in discussions of model definitions, preparing and presenting scientific work...). Emphasis is placed on individual and group work, which will be presented and discussed in the classroom. The main pedagogical techniques include topic presentation and analysis, case study discussion, brainstorming, group dynamics, and practical exercises.

4.2.14. Avaliação (PT):

A avaliação é ponderada entre um trabalho individual, centrado nas práticas e resultados de políticas públicas e de regulação (50%), a participação ativa nas sessões, designadamente através de apresentação de trabalhos (25%) e a participação no projeto comum, sendo que nesta UC são considerados e avaliados os contributos na perspetiva das políticas públicas e da regulação (25%).

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.14. Avaliação (EN):

The assessment is weighted between an individual assignment, focused on public policy and regulation practices and outcomes (50%), active participation in sessions, particularly through presentations (25%), and participation in the common project, with contributions being evaluated in this course unit from the perspective of public policies and regulation (25%).

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

A UC assume um caráter teórico-prático. Na explicação dos conceitos (OB1) será usado o método expositivo, mas também o método ativo, uma vez que, além da exposição e debate, será solicitado aos mestrandos uma revisão de literatura (trabalho de grupo) que será apresentada em sala de aula. Idêntica estratégia será aplicada na exploração dos modelos de regulação (OB 3) e de discursos educacionais (OB3) e da identificação de práticas significativas (OB4), proporcionando aos mestrandos a oportunidade de participarem ativamente na sua aprendizagem. O recurso a metodologias demonstrativas justifica-se pela necessidade de analisar políticas públicas (OB1) e práticas significativas de investigação em MIL (OB4). Esta estratégia é importante para que os mestrandos possam analisar criticamente planos nacionais de LNE sua relação com as políticas públicas e modelos de regulação (OB5) (autoaprendizagem apoiada, própria das metodologias ativas).

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The course unit adopts a theoretical-practical approach. In explaining the concepts (OB1), both the expository and active methods will be used, as, in addition to lectures and debates, students will be asked to conduct a literature review (group work) to be presented in class. A similar strategy will be applied to exploring regulatory models (OB2), educational discourses (OB3), and identifying significant practices (OB4), providing students with the opportunity to actively engage in their learning. The use of demonstrative methodologies is justified by the need to analyse public policies (OB1) and significant research practices in MIL (OB4). This strategy is important for students to critically analyse national MIL plans and their relationship with public policies and regulatory models (OB5), supporting self-directed learning, which is a characteristic of active methodologies.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

Brown, I. & Marsden, C. (2013). *Regulating Code: Good Governance and Better Regulation in the Information Age*. Cambridge, Mass: The MIT Press.

Caron, A. & Cohen, R. (2013). *Regulating Screens: Issues in Broadcasting and Internet Governance for Children*. Montreal: McGill-Queen's Press - MQUP.

European Audiovisual Observatory (2016). "Mapping of Media Literacy Practices and Actions in EU-28."

Frau-Meigs, D., Velez, I. & Michel, J. (2017). *Public Policies in Media and Information Literacy in Europe: Cross-Country Comparisons*. Routledge.

Lunt, K. & Livingstone, S. (2011). *Media Regulation: Governance and the Interests of Citizens and Consumers*. 1st ed. London: Sage Publications Ltd.

Sousa, M., Trützschler, W., Fidalgo, J. & Lameiras, M. (2013). *Media Regulators in Europe: A Cross-Country Comparative Analysis*. Braga: University of Minho.

Tomé, V. (2016). Media education in Portuguese curricula. *The Journal of Media Literacy*, 63, 1-2, 42-49. Disponível em <http://goo.gl/8Xlx4J>

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

Brown, I. & Marsden, C. (2013). *Regulating Code: Good Governance and Better Regulation in the Information Age*. Cambridge, Mass: The MIT Press.

Caron, A. & Cohen, R. (2013). *Regulating Screens: Issues in Broadcasting and Internet Governance for Children*. Montreal: McGill-Queen's Press - MQUP.

European Audiovisual Observatory (2016). "Mapping of Media Literacy Practices and Actions in EU-28."

Frau-Meigs, D., Velez, I. & Michel, J. (2017). *Public Policies in Media and Information Literacy in Europe: Cross-Country Comparisons*. Routledge.

Lunt, K. & Livingstone, S. (2011). *Media Regulation: Governance and the Interests of Citizens and Consumers*. 1st ed. London: Sage Publications Ltd.

Sousa, M., Trützschler, W., Fidalgo, J. & Lameiras, M. (2013). *Media Regulators in Europe: A Cross-Country Comparative Analysis*. Braga: University of Minho.

Tomé, V. (2016). Media education in Portuguese curricula. *The Journal of Media Literacy*, 63, 1-2, 42-49. Disponível em <http://goo.gl/8Xlx4J>

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.17. Observações (PT):

O docente Vitor Tomé integra o expert group do projeto Digital Citizenship Education, do Conselho da Europa, desde o início do projeto (março de 2016), sendo co-autor de diversas publicações, formações de professores, além de coordenar a rede DCE Promoters (50 membros de 28 países) que desenvolve trabalho neste projeto - <https://www.coe.int/en/web/education/dce-promoters>

Vitor Tomé integrou o grupo de trabalho da Comissão Europeia que criou as "Guidelines for teachers and educators on tackling disinformation and promoting digital literacy through education and training" (que constituíam a Media 7 do Digital Education Action Plan - <https://education.ec.europa.eu/news/guidelines-for-teachers-and-educators-on-tackling-disinformation-and-promoting-digital-literacy-through-education-and-training>), além de ter sido convidado pela DGEAC (2024) para fazer parte da lista de especialistas ouvidos para a reformulação do DEAP, atualmente em curso.

4.2.17. Observações (EN):

Professor Vitor Tomé has been part of the expert group of the Digital Citizenship Education project, of the Council of Europe, since the beginning of the project (March 2016), being co-author of several publications, teacher training, in addition to coordinating the DCE Promoters network (50 members from 28 countries) who carry out work in this project - <https://www.coe.int/en/web/education/dce-promoters>

Vitor Tomé was part of the European Commission working group that created the "Guidelines for teachers and educators on tackling disinformation and promoting digital literacy through education and training" (which constitute Media 7 of the Digital Education Action Plan - <https://education.ec.europa.eu/news/guidelines-for-teachers-and-educators-on-tackling-disinformation-and-promoting-digital-literacy-through-education-and-training>), in addition to being invited by DGEAC (2024) to be part of the list of experts consulted for the DEAP reregulation, currently in progress.

Mapa III - Projeto I

4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):

Projeto I

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Project I

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

CC

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

CC

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral 1ºS

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):

Semiannual 1st S

4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):

550.0

4.2.5. Horas de contacto:

Assíncrona a distância (AD) - OT-35.0

Síncrona a distância (SD) - OT-15.0

4.2.6. % Horas de contacto a distância:

100.00%

4.2.7. Créditos ECTS:

22.0

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:

- Maria José Lisboa Brites de Azeredo - 50.0h

4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

[sem resposta]

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):

Trabalho de elaboração de projeto. Procurar-se-á dar competências aos estudantes mediante o acompanhamento individual para a elaboração de um núcleo problemático que venha a constituir projeto. É objetivo no âmbito desta unidade curricular fornecer os instrumentos teóricos indispensáveis que se constituem metodologicamente, tanto ao nível da heurística, como da delimitação de objetos. Também serão dadas indicações precisas no respeitante à seleção bibliográfica e escolha da temática de projeto, caso se aplique, a tratar ao longo da pesquisa conducente à realização do projeto.

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

Leading to the elaboration project. Seek to empower students through the follow-up single to the elaboration of a core problem that will be the project. It is the objective of this course to give students the indispensable theoretical instruments that will be presented methodologically both at the heuristic level and in the delimitation of the object. We shall also give them precise indications on how to select a bibliography and choose the empirical material leading to the project.

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

1. Definição do projeto.
2. Constituição do contexto e âmbito de projeto.
3. Justificação teórica do projeto.
4. Conceitos, teorias e métodos a aplicar.
5. Fontes do projeto.
6. O plano formal.

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

1. Definition of the project.
2. Constitution of the context of the project.
3. Theoretical justification of the project.
4. Concepts, theories and methods to be applied.
5. Sources of the project.
6. The formal plan.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Os conteúdos programáticos apresentados são coerentes com o objetivo central desta unidade curricular de promoção e aquisição de competências base por parte dos estudantes em ordem à iniciação dos seus trabalhos de projeto, bem como de adequação desses mesmos trabalhos ao estado da arte na área objeto e às metodologias reconhecidas pela comunidade.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The syllabus presented is consistent with the core objective of this curriculum unit: promotion and acquisition of skills by the students in order to initiate their work project, as well as the adequacy of those same works to the State of the art in the area object and the methodologies recognised by the community.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

Momentos tutoriais, com componente síncrona e também assíncrona.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

Tutorial sessions with both synchronous and asynchronous components.

4.2.14. Avaliação (PT):

Avaliação da conceção e da progressão do projeto 100%.

4.2.14. Avaliação (EN):

Tutorial of the conception and progression of the project 100%.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

A discussão tutorial e o debate de casos e as propostas de abordagem levam o estudante a confrontar-se com a perspetivação do seu problema desde diversos pontos de vista. A diversificação dos pontos de vista sobre um mesmo objeto, procurará garantir a compreensão das metodologias e dos principais conceitos e ambientes em torno do estágio.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

Tutorial discussion and debate of cases and proposed approaches will lead the student to confront the perspective of their problem from different points of view. The diversification of points of view on the same subject will guarantee an understanding of the methodologies and the main concepts and environments surrounding the internship.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

Bertrand, I. & Hughes, P. (2004). *Media Research Methods: Audiences, Institutions, Texts*. London: Palgrave
Hobbs, R. (2017). *Create to learn: introduction to digital literacy*. Wiley-Blackwell.
Kerzner, H. R. (2013). *Project Management. A Systems Approach to Planning, Scheduling, and Controlling (Eleventh)*. Wiley.
Lakatos, E. (1980). *The Methodology of Scientific Research Programmes. Philosophical Papers*: Cambridge University Press.
Macmillan. Foucault, M. (1969). *L'Archeologie du savoir*. Paris: Gallimard. Hart, C. (2007). *Doing a Literature Review. Releasing the Social Science Research Imagination*. London: Sage Publications.
Marshall, C., & Rossman, G. B. (1995). *Designing Qualitative Research*. Sage.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

Bertrand, I. & Hughes, P. (2004). *Media Research Methods: Audiences, Institutions, Texts*. London: Palgrave
Hobbs, R. (2017). *Create to learn: introduction to digital literacy*. Wiley-Blackwell.
Kerzner, H. R. (2013). *Project Management. A Systems Approach to Planning, Scheduling, and Controlling (Eleventh)*. Wiley.
Lakatos, E. (1980). *The Methodology of Scientific Research Programmes. Philosophical Papers*: Cambridge University Press.
Macmillan. Foucault, M. (1969). *L'Archeologie du savoir*. Paris: Gallimard. Hart, C. (2007). *Doing a Literature Review. Releasing the Social Science Research Imagination*. London: Sage Publications.
Marshall, C., & Rossman, G. B. (1995). *Designing Qualitative Research*. Sage.

4.2.17. Observações (PT):

Os conteúdos programáticos e por inerência a bibliografia da UC podem vir a sofrer ajustes/alterações caso as necessidades específicas do grupo dos estudantes assim o justificarem.

4.2.17. Observações (EN):

The programmatic content and, consequently, the bibliography of the curricular unit may be adjusted/modified if the specific needs of the student group justify it.

Mapa III - Projeto II

4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):

Projeto II

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Project II

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

CC

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

CC

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral 2ºS

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):

Semiannual 2nd S

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):

750.0

4.2.5. Horas de contacto:

Assíncrona a distância (AD) - OT-50.0

Síncrona a distância (SD) - OT-20.0

4.2.6. % Horas de contacto a distância:

100.00%

4.2.7. Créditos ECTS:

30.0

4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:

• Maria José Lisboa Brites de Azeredo - 70.0h

4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

[sem resposta]

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):

Esta UC assume-se como o último momento em que o estudante vê confrontadas as suas argumentações com os professores orientadores e finaliza o seu projecto. Pretende-se assim promover uma discussão profunda dos argumentos em que cada estudante centra a elaboração do projeto. A explicitação das metodologias a levar a cabo, a revisão crítica do material bibliográfico e a escolha dos problemas de estudo (teóricos e empíricos), serão objeto de revisão crítica e de avaliação final, conduzindo assim a um esquema projeto. O estudante deve ser capaz de defender argumentativamente o seu trabalho e de mostrar o impacto que poderá ter na comunidade nacional e internacional.

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

This UC is the last moment in which the students are confronted with their argumentation in the presence of professors responsible for their orientation and finalising the project. One pretends thus to promote a deep discussion of the arguments upon which each student centres the elaboration of the project. The explanation of methodologies to be followed, the critical revision of the bibliographic material and the choice of problems to be studied will be the object of the critical revision and final evaluation, leading to the project texts. The students should be able to defend their work argumentatively and show the impact which those same projects might have on the national and international community.

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

1. Definição de problema, campo, objeto e aplicação.
2. Confronto com estado da arte e trabalhos similares.
3. Implementação de projeto.
4. Escrita e finalização

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

1. Definition of the problem, field, object and application.
2. Parallelism with the state of the art and similar projects.
3. Implementation of project.
4. Writing and completion.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Os conteúdos programáticos apresentados, percorrem os passos de investigação que se pretende que o estudante percorra ao longo desta unidade curricular. Num campo marcado pela interdisciplinariedade como é o das Ciências da Comunicação, é natural que particular atenção seja dada a metodologias qualitativas mais apropriadas para o estudo de muitos dos fenómenos e objetos com que se debatem estas áreas do saber. De qualquer forma, não se negligencia o método experimental, nomeadamente no que o mesmo pode representar de novas abordagens no domínio do estudo empírico das tecnologias da comunicação e respetivos processos de uso. Finalmente, concede-se uma atenção particular à definição clara por parte do mestrando do desenho de trabalho (projeto) a que irá recorrer no remanescente do seu trabalho final.

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento****4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):**

The programmatic contents presented follow the various steps of the investigation that the student should conduct along this UC. In a field marked by cross-discipline approaches like the one that characterises the Communication Sciences, it is natural that a particular emphasis should be put on the qualitative methodologies more appropriate to the study of many of the phenomena and objects that characterise this area of knowledge. Nonetheless, one shall not neglect the experimental model, namely in what the latter may represent, as far as new approaches are concerned, in the area of the empirical study of the technologies of communication and their respective usage processes. Finally, particular attention shall be given to a clear definition by the students of the final text design (project) for which they will opt.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

Momentos tutoriais, com componente síncrona e também assíncrona.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

Tutorial sessions with both synchronous and asynchronous components.

4.2.14. Avaliação (PT):

Avaliação da progressão dos trabalhos e da defesa do projeto 100%.

4.2.14. Avaliação (EN):

Evaluation of the progression of the work of the project 100%.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

A discussão tutorial e o debate de casos e as propostas de abordagem levam o estudante a confrontar-se com a perspetivação do seu problema desde diversos pontos de vista. A diversificação dos pontos de vista sobre um mesmo objeto, procurará garantir a compreensão das metodologias e dos principais conceitos para o estabelecimento de um posicionamento visível no projeto.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The debates and tutorial sessions will lead the students to confront themselves with the perspective of their problem from different points of view. The diversity of viewpoints on the same object will aim at guaranteeing the comprehension of the methodologies and of the principal concepts for the establishment of a theoretical, scientific, and personal position in the project work.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

Hobbs, R. (2017). *Create to learn: introduction to digital literacy*. Wiley-Blackwell.
Kerzner, H. R. (2013). *Project Management. A Systems Approach to Planning, Scheduling, and Controlling (Eleventh)*. Wiley.
Lakatus, E. (1980). *The Methodology of Scientific Research Programmes*. Philosophical Papers: Cambridge University Press.
Macmillan. Foucault, M. (1969). *L'Archeologie du savoir*. Paris: Gallimard. Hart, C. (2007). *Doing a Literature Review. Releasing the Social Science Research Imagination*. London: Sage Publications.
Marshall, C., & Rossman, G. B. (1995). *Designing Qualitative Research*. Sage.
Rivard, S. (2020). *Theory building is neither an art nor a science. It is a craft*. *Journal of Information Technology*, 36(3), 316-328.
<https://doi.org/10.1177/0268396220911938>
Rugg, G., & Petre, M. (2007). *A Gentle Guide to Research Methods*. Open University Press.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

Hobbs, R. (2017). *Create to learn: introduction to digital literacy*. Wiley-Blackwell.
Kerzner, H. R. (2013). *Project Management. A Systems Approach to Planning, Scheduling, and Controlling (Eleventh)*. Wiley.
Lakatus, E. (1980). *The Methodology of Scientific Research Programmes*. Philosophical Papers: Cambridge University Press.
Macmillan. Foucault, M. (1969). *L'Archeologie du savoir*. Paris: Gallimard. Hart, C. (2007). *Doing a Literature Review. Releasing the Social Science Research Imagination*. London: Sage Publications.
Marshall, C., & Rossman, G. B. (1995). *Designing Qualitative Research*. Sage.
Rivard, S. (2020). *Theory building is neither an art nor a science. It is a craft*. *Journal of Information Technology*, 36(3), 316-328.
<https://doi.org/10.1177/0268396220911938>
Rugg, G., & Petre, M. (2007). *A Gentle Guide to Research Methods*. Open University Press.

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento****4.2.17. Observações (PT):**

Os conteúdos programáticos e por inerência a bibliografia da UC podem vir a sofrer ajustes/alterações caso as necessidades específicas do grupo dos estudantes assim o justificarem.

4.2.17. Observações (EN):

The programmatic content and, consequently, the bibliography of the curricular unit may be adjusted/modified if the specific needs of the student group justify it.

Mapa III - Seminário Interativo**4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):**

Seminário Interativo

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Interactive Seminar

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

CE

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

CE

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral 2ºS

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):

Semiannual 2nd S

4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):

100.0

4.2.5. Horas de contacto:

Assíncrona a distância (AD) - S-6.0

Síncrona a distância (SD) - S-18.0

4.2.6. % Horas de contacto a distância:

100.00%

4.2.7. Créditos ECTS:

4.0

4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:

• Teresa Sofia Pereira Dias de Castro - 12.0h

4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

• Carla Preciosa Braga Cerqueira - 12.0h

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):

Pretende-se estimular os estudantes:

1. Avaliar criticamente ambientes digitais de ensino-aprendizagem (nomeadamente, inteligência artificial, realidade virtual, dispositivos móveis);
2. Desenvolver competências de pesquisa avançada no âmbito da MIL, nas três dimensões - estar online (being online), bem-estar online (digital wellbeing) e os meus direitos online (rights online);
3. Desenvolver competências para compreender e atuar num mundo em mudança, nomeadamente pensamento crítico, reflexão e pensamento ético, comunicação, colaboração e participação, respeito pelos direitos humanos;
4. Aprofundar conhecimentos para desenvolver competências específicas relativamente a 1., 2., 3. e de reflexão, análise e identificação de boas práticas e perspetivas do campo.

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

The UC has a humanist character, which brings together part of the themes that make up the master's UCs, in this context, favouring the participation of invited experts in the master's intervention areas in conjunction with the themes of the work that the students will develop (whether in dissertation, internship or project). Thus, the aim is to encourage students:

1. Critically evaluate digital teaching-learning environments (namely, artificial intelligence, virtual reality, mobile devices);
2. Develop advanced research skills within the scope of MIL, in the three dimensions - being online, online wellbeing and my rights online;
3. Develop skills to understand and act in a changing world, namely critical thinking, reflection and ethical thinking, communication, collaboration and participation, respect for human rights;
4. Deepen knowledge to develop specific skills regarding 1., 2., 3. and reflection, analysis and identification of good practices and perspectives in the field.

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

1. Ambientes digitais emergentes
 - Ferramentas e recursos digitais emergentes
 - Práticas e metodologias pedagógicas inovadoras
 - Oportunidades e ameaças
2. Investigação e dimensões MIL
 - Estar online (being online)
 - Bem-estar digital (digital wellbeing)
 - Direitos digitais (rights online)
3. Competências para compreender e atuar num mundo em mudança
 - Competências Críticas
 - Competências éticas
 - Competências de comunicação
 - Competências digitais

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

1. Emerging digital environments
 - Emerging digital tools and resources
 - Innovative pedagogical practices and methodologies
 - Opportunities and threats
2. MIL Search and Dimensions
 - Be online (be online)
 - Digital wellbeing
 - Digital rights (online rights)
3. Skills to understand and act in a changing world
 - Critical Skills
 - Ethical skills
 - Communication skills
 - Digital skills

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Os conteúdos programáticos estão alinhados com os objetivos gerais do curso e com os objetivos de aprendizagens específicas desta UC. A coerência entre os objetivos e conteúdos programáticos reflete-se na consolidação de conhecimentos sobre:

- identificação e avaliação de ambientes de capacitação suportados por tecnologias emergentes (objetivo 1 e conteúdo programático 1);
- reflexão crítica de potenciais temáticas a desenvolver nos projetos (OB 2 e CP2);
- desenvolvimento de competências e habilidades para ler o mundo, analisar e antecipar desafios emergentes ao exercício responsável e pleno da cidadania (OB3 e CP3);
- compreensão do campo e capacidades identificação, análise e reflexão teóricas e metodológicas (OB4 e CP1, 2 e 3)

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The program contents are aligned with the general objectives of the course and with the specific learning objectives of this UC. The coherence between the objectives and programmatic contents is reflected in the consolidation of knowledge about:

- identification and evaluation of training environments supported by emerging technologies (objective 1 and course content 1);
- critical reflection on potential themes to be developed in the projects (OB 2 and CP2);
- development of skills and abilities to read the world, analyse and anticipate emerging challenges to the responsible and full exercise of citizenship (OB3 and CP3);
- understanding of the field and theoretical and methodological identification, analysis and reflection capabilities (OB4 and CP1, 2 and 3)

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

Esta UC apresenta a oportunidade de convidar especialistas e projetos de investigação e de implementação na comunidade que trabalham temáticas relevantes para dissertação, estágio ou projeto em desenvolvimentos pelos estudantes. Há uma clara articulação com as áreas de atuação do mestrado. De modo a promover a co-construção de conhecimento, serão privilegiados:

- Método expositivo: (OB4) análise e exposição de conteúdos durante as aulas;
- Métodos ativos: (OB1) oficinas colaborativas (exploração de conteúdos e ferramentas digitais), (OB2) Webinars com especialistas e momento de Q&A (question and answer), (OB3) aprendizagem baseada em problemas (Problem-Based Learning - PBL).

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

This UC presents the opportunity to invite specialists and research and implementation projects in the community who work on relevant themes for dissertations, internships or projects being developed by students. There is a clear articulation with the areas of activity of the master's degree. In order to promote the co-construction of knowledge, the following will be privileged:

- Expository method: (OB4) analysis and presentation of content during classes;
- Active methods: (OB1) collaborative workshops (exploration of content and digital tools), (OB2) Webinars with experts and Q&A (question and answer), (OB3) problem-based learning (Problem-Based Learning - PBL).

4.2.14. Avaliação (PT):

Participação (20%): a participação nesta UC é um parâmetro de relevância de avaliação individualizada i) nos momentos expositivos e ii) na dinâmica de webinars e Q&A com especialistas convidados e que para ser bem-sucedida necessita da participação dos estudantes. Elementos de ponderação individualizada:

- Participação construtiva e interpelativa nos webinars com intervenções que estimulem o debate e aprofundamento de temáticas;
- Contribuição para aumentar os conhecimentos do grupo de estudantes em sala.

Trabalho de grupo (25%) a ser preparado no âmbito do projeto colaborativo entre as UCs e de forma colaborativa entre os estudantes.

- Este trabalho materializa-se num showcasing de um ambiente digital que promova um subdomínio de uma dimensão da Literacia para os Media e Informação (MIL); Estar online (being online); Bem-estar online (digital wellbeing); Direitos online (rights online). O trabalho deve ser acompanhado de ficha técnica com identificação das tarefas realizadas por cada elemento do grupo.
- Avaliação pelas docentes e entre pares.*

Trabalho individual final submetido na plataforma moodle (55%) uma reflexão sobre um ou dois webinars que o estudante considere influentes para o desenvolvimento dos interesses do seu projeto e relação com conteúdos programáticos da UC.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.14. Avaliação (EN):

Participation (20%): participation in this UC is a relevant parameter for individualised assessment i) in the expository moments and ii) in the dynamics of webinars and Q&A with invited experts and which, to be successful, requires the participation of students. Individualised weighting elements:

- *Constructive and interpellative participation in webinars with interventions that stimulate debate and deepening of topics;*
- *Contribution to increasing the knowledge of the group of students in the classroom.*

Group work (25%) to be prepared within the framework of the collaborative project between the UCs and in a collaborative manner between the students.

- *This work materializes in a showcase of a digital environment that promotes a subdomain of a dimension of Media and Information Literacy (MIL) -Being online (being online); Online wellbeing (digital wellbeing); Online rights. The work must be accompanied by a technical sheet identifying the tasks carried out by each member of the group.*
- Assessment by teachers and peers.*

Final individual work submitted on the Moodle platform (55%) a reflection on one or two webinars that the student considers influential for the development of their project's interests and relationship with UC programmatic contents.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

As metodologias aqui propostas adequam-se ao modelo de EaD e estão inteiramente de acordo com a avaliação e os objetivos de aprendizagem que se querem o mais relacionados possível com as necessidades dos estudantes (seja em dissertação, estágio ou projeto). Metodologias e objetivos programáticos, privilegiando os aspetos fundamentais que podem decorrer de um mundo de características digitais, essencial para quem trabalha com questões de ensino e de aprendizagem e em campos de MIL e da Cidadania. A UC está em total consonância com os objetivos e interesses do curso.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The methodologies proposed here adapt to the distance learning model and are entirely in accordance with the assessment and learning objectives that are intended to be as closely related as possible to the students' needs (whether in a dissertation, internship or project). Methodologies and programmatic objectives, privileging the fundamental aspects that can arise from a world of digital characteristics, essential for those who work with teaching and learning issues and in MIL and Citizenship fields. The UC is fully in line with the objectives and interests of the course.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

Abreu, B., & Mihailidis, M. (Eds.). (2014). *Media literacy education in action: Theoretical and pedagogical perspectives*. Routledge.

Abreu, B., Mihailidis, P., Lee, A. Y. L., Melki, J., & McDougall, J. (2017). *International handbook of media literacy education*. Routledge.

Brites, M., Castro, T., Müller, M., & Maneta, M. (2024). *Young People Learning About Algorithms: Five Profiles Spanning From Ineptitude to Enchantment*. *Media and Communication*, 12. doi: <https://doi.org/10.17645/mac.8272>

Hobbs, R. (2011). *Digital and media literacy: Connecting culture and classroom*. Corwin.

Ravenscroft, A., Dellow, J., Brites, M. J., Jorge, A., & Catalão, D. (2018). *RadioActive101—Learning through radio, learning for life: An international approach to the inclusion and non-formal learning of socially excluded young people*. *International Journal of Inclusive Education*.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

Abreu, B., & Mihailidis, M. (Eds.). (2014). *Media literacy education in action: Theoretical and pedagogical perspectives*. Routledge.

Abreu, B., Mihailidis, P., Lee, A. Y. L., Melki, J., & McDougall, J. (2017). *International handbook of media literacy education*. Routledge.

Brites, M., Castro, T., Müller, M., & Maneta, M. (2024). *Young People Learning About Algorithms: Five Profiles Spanning From Ineptitude to Enchantment*. *Media and Communication*, 12. doi: <https://doi.org/10.17645/mac.8272>

Hobbs, R. (2011). *Digital and media literacy: Connecting culture and classroom*. Corwin.

Ravenscroft, A., Dellow, J., Brites, M. J., Jorge, A., & Catalão, D. (2018). *RadioActive101—Learning through radio, learning for life: An international approach to the inclusion and non-formal learning of socially excluded young people*. *International Journal of Inclusive Education*.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.17. Observações (PT):

Os conteúdos programáticos e por inerência a bibliografia da UC podem vir a sofrer ajustes/alterações caso as necessidades específicas do grupo dos estudantes assim o justificarem.

Dada a experiência muito positiva da existência das UCs de Seminário e de Metodologias no terceiro semestre, por ser uma altura em que os estudantes ainda estão a decidir os temas do trabalho final, optamos por manter a mesma estrutura nesta proposta de EaD.

4.2.17. Observações (EN):

The programmatic content and, consequently, the bibliography of the curricular unit may be adjusted/modified if the specific needs of the student group justify it.

Given the very positive experience of having Seminar and Methodology courses in the third semester, as this is a time when students are still deciding on the topics of their final work, we have opted to keep the same structure in this distance learning proposal.

4.3. Unidades Curriculares (opções)

Mapa IV - Dissertação I/Estágio I/Projeto I

4.3.1. Designação da unidade curricular (PT):

Dissertação I/Estágio I/Projeto I

4.3.1. Designação da unidade curricular (EN):

Dissertation I/Internship I/Project I

4.3.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

CC

4.3.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

CC

4.3.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral 1ºS

4.3.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):

Semiannual 1st S

4.3.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):

550.0

4.3.5. Horas de contacto:

Assíncrona a distância (AD) - E-0.0; OT-35.0

Síncrona a distância (SD) - E-0.0; OT-15.0

4.3.6. % Horas de contacto a distância:

100.00%

4.3.7. Créditos ECTS:

22.0

4.3.8. Unidades Curriculares filhas:

- Dissertação I - 22.0 ECTS*
- Estágio I - 22.0 ECTS*
- Projeto I - 22.0 ECTS*

4.3.9. Observações (PT):

[sem resposta]

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

4.3.9. Observações (EN):

[sem resposta]

Mapa IV - Dissertação II/Estágio II/Projeto II

4.3.1. Designação da unidade curricular (PT):

Dissertação II/Estágio II/Projeto II

4.3.1. Designação da unidade curricular (EN):

Dissertation II/Internship II/Project II

4.3.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

CC

4.3.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

CC

4.3.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral 2ºS

4.3.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):

Semiannual 2nd S

4.3.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):

750.0

4.3.5. Horas de contacto:

*Assíncrona a distância (AD) - E-50.0; OT-15.0**Síncrona a distância (SD) - E-100.0; OT-15.0*

4.3.6. % Horas de contacto a distância:

100.00%

4.3.7. Créditos ECTS:

30.0

4.3.8. Unidades Curriculares filhas:

- *Dissertação II - 30.0 ECTS*
- *Estágio II - 30.0 ECTS*
- *Projeto II - 30.0 ECTS*

4.3.9. Observações (PT):

[sem resposta]

4.3.9. Observações (EN):

[sem resposta]

4.4. Plano de Estudos

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

Mapa V - Percurso Geral - 1

4.4.1. Ramos, variantes, áreas de especialização, especialidades ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (a preencher apenas quando aplicável)* (PT):
Percurso Geral

4.4.1. Ramos, variantes, áreas de especialização, especialidades ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (a preencher apenas quando aplicável)* (EN):
General Path

4.4.2. Ano curricular:

1

4.4.3. Plano de Estudos

Unidade Curricular	Área Científica	Duração	Horas Trabalho	Horas Contacto	% HC a distância	Tipo	Opcional	ECTS
Criação e Planeamento de Projetos	CC	Semestral 1ºS	187.5	P: TP-3.0 AD: TP-9.0 SD: TP-27.0	92.31%		Não	7.5
Literacias Críticas dos Media e Culturas Cívicas	CC	Semestral 1ºS	187.5	P: TP-3.0 AD: TP-9.0 SD: TP-27.0	92.31%		Não	7.5
Metodologias de Investigação I	CE	Semestral 1ºS	187.5	P: TP-3.0 AD: TP-9.0 SD: TP-27.0	92.31%		Não	7.5
Modelos de Pedagogia e Ambientes Digitais	CE	Semestral 1ºS	187.5	P: TP-3.0 AD: TP-9.0 SD: TP-27.0	92.31%		Não	7.5
Competências Digitais	CC	Semestral 2ºS	187.5	P: TP-3.0 AD: TP-9.0 SD: TP-27.0	92.31%		Não	7.5
Dados, Algoritmos e Inteligência Artificial	CC	Semestral 2ºS	187.5	P: TP-3.0 AD: TP-9.0 SD: TP-27.0	92.31%		Não	7.5
Desordens informativas	CC	Semestral 2ºS	187.5	P: TP-3.0 AD: TP-9.0 SD: TP-27.0	92.31%		Não	7.5
Políticas Públicas e Regulação	CE	Semestral 2ºS	187.5	P: TP-3.0 AD: TP-9.0 SD: TP-27.0	92.31%		Não	7.5
Total: 8								

4.4.2. Ano curricular:

2

4.4.3. Plano de Estudos

Unidade Curricular	Área Científica	Duração	Horas Trabalho	Horas Contacto	% HC a distância	Tipo	Opcional	ECTS
Dissertação I/Estágio I/Projeto I	CC	Semestral 1ºS	550.0	AD: E-0.0; OT-35.0 SD: E-0.0; OT-15.0	100.00%	UC de Opção	Não	22.0

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

Metodologias de Investigação II	CE	Semestral 1ºS	100.0	AD: TP-6.0 SD: TP-18.0	100.00%		Não	4.0
Seminário Interativo	CE	Semestral 1ºS	100.0	AD: S-6.0 SD: S-18.0	100.00%		Não	4.0
Dissertação II/Estágio II/Projeto II	CC	Semestral 2ºS	750.0	AD: E-50.0; OT-15.0 SD: E-100.0; OT-15.0	100.00%	UC de Opção	Não	30.0
Total: 4								

4.5. Percentagem de ECTS à distância

4.5. Percentagem de créditos ECTS de unidades curriculares lecionadas predominantemente a distância.

100.0

4.6. Observações Reestruturação curricular

4.6. Observações. (PT)

Aproveitando esta auto-avaliação, propomos para este mestrado: i) a mesma matriz base (inicial) na MIL e na cidadania digital, e ii) a mesma essência das UCs, embora com fusões em alguns dos casos, e com a proposta de uma UC nova, que capta a evolução tecnológica célere e desafiante destes últimos anos. Ou seja, pretende-se na proposta manter a mesma matriz do plano vigente, tornando-a mais perceptível e apetecível aos possíveis candidatos, e atualizando-a e ajustando aos tempos em que vivemos.

Anotamos ainda que pelo facto de parte do tempo do mestrado ter decorrido em pandemia, isso permitiu testar e validar (incluindo com estudantes) a oportunidade das aulas online. O EaD permite flexibilidade de tempo e de lugar. A atratividade do curso pode ser validada por algumas das candidaturas recebidas nesses anos e que aguardam a abertura do curso, como a de um jornalista e especialista MIL a viver em Timor.

Ao longo destes anos, foi feita uma reflexão contínua alargada que apontou para a necessidade de mudanças, quer pelo corpo docente quer pelos mestrandos. Se é verdade que temos tido um interesse no curso por parte de entidades da sociedade civil (como a Direção-Geral de Educação - DGE), Rede de Bibliotecas Escolares, profissionais da comunicação, do jornalismo e MIL), também é verdade que nestes contactos aferimos que o nome do mestrado e a designação de algumas UCs prejudicava o entendimento por parte de possíveis interessados.

Deixamos ainda uma outra observação que nos parece ser da maior relevância:
No conselho escolar de julho de 2022, apontamos a necessidade de melhorar a articulação das UCs. Beneficiando da existência de um corpo docente muito experiente na execução de projetos de investigação e de intervenção social, tal permite criar um projeto transversal às UCs a ser avaliado em cada uma das especificidades dessas UCs. Trata-se de definir uma linha de projeto comum às UCs de primeiro ano (alinhadas por semestre e temáticas de cada UC), que possibilite aos estudantes habituarem-se a essas dinâmicas aprendendo através da ação.
Em todas as UCs do 1º ano, propõe-se que parte da avaliação (mínimo 25%) é dedicada a este projeto comum que deverá ser feito EaD e apresentado no final de cada semestre (do primeiro ano apenas) de forma presencial (3h presenciais por cada uma das 8 UC do primeiro ano), para que assim se consiga complementar o trabalho e reforçar laços de trabalho em contexto presencial, facilitando também a troca e aprendizagem peer-to-peer.

Acrescente-se, que apesar do corpo discente poder estar em qualquer parte do mundo, as instalações do CUP estão equipadas com recursos humanos e tecnológicos que permitem assegurar a participação EaD com sucesso, designadamente dos docentes. De notar que as instalações estão também adequadas às horas horas presenciais (3h por cada uma das 4 UCs de semestre 1 e semestre 2) para apresentação do projecto comum às UCs.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.6. Observações. (EN)

We propose for this master's programme: i) the same basic (initial) matrix in MIL and digital citizenship, and ii) the same essence of the UCs, albeit with mergers in some cases, and with the proposal of a new UC that captures the rapid and challenging technological evolution of recent years. In other words, the proposal aims to maintain the same matrix as the current plan, making it more perceptible and appealing to potential candidates, and updating and adjusting it to the times in which we live.

Part of the master's programme took place during the pandemic made it possible to test and validate (including with students) the opportunity of online classes. Distance learning allows flexibility of time and place. The attractiveness of the course can be validated by some of the applications received over the years and waiting for the course to open, such as that of a journalist and MIL specialist living in Timor.

Throughout these years, there has been extensive ongoing reflection that has pointed to the need for change, both by the teaching staff and the master's students. While it's true that we've had interest in the course from civil society organisations (such as the Directorate-General for Education DGE), the School Libraries Network - RBE, communication and journalism professionals and MIL), it's also true that in these contacts we found that the name of the master's degree and the designation of some of the courses hindered understanding on the part of those who might be interested.

At the School Council meeting in July 2022, it was pointed out the need to improve the articulation of the courses. Benefiting from the existence of a teaching staff that is very experienced in carrying out research and social intervention projects, this would make it possible to create a cross-curricular project to be evaluated in each of the specific areas of these CUs. The idea is to define a common project line for the first-year courses (aligned by semester and subject of each course), which will enable students to get used to these dynamics by learning through doing.

In all first-year courses, it is proposed that part of the assessment (at least 25%) is dedicated to this common project, which should be carried out online and presented at the end of each semester (of the first year only) in person (3 hours in person for each of the 8 first-year courses), in order to complement the work and strengthen working ties in a face-to-face context, while also facilitating peer-to-peer exchange and learning.

It should be added that although the student body can be anywhere in the world, the CUP facilities are equipped with human and technological resources to ensure successful distance learning participation, particularly for lecturers. It should be noted that the facilities are also suitable for face-to-face hours (3 hours for each of the 4 CUs in semester 1 and semester 2) to present the project common to the CUs.

5. Pessoal Docente

5.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação da implementação do ciclo de estudos.

- Maria Elisabete Pinto da Costa
- Maria José Lisboa Brites de Azeredo

5.2. Pessoal docente do ciclo de estudos

Nome	Categoria	Grau	Vínculo	Especialista	Regime de tempo	Informação
Carla Preciosa Braga Cerqueira	Professor Associado ou equivalente	Doutor 321 - Ciências da Comunicação	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID
Ana Maria de Sousa Loureiro do Vale Pereira	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor 142 - Ciências da Educação	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

Nome	Categoria	Grau	Vínculo	Especialista	Regime de tempo	Informação
Ana Filipa Pereira Oliveira	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor 321 - Ciências da Comunicação/ Communication Sciences	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID
Andreia Sofia Pinto de Sousa	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor 329 Ciências da Comunicação/Ciências da Informação /Ciências e Tecnologias da Comunicação Ciências Sociais	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID
Maria Elisabete Pinto da Costa	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor 142 - Ciências da Educação	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID
Vanessa Ribeiro Rodrigues	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor 321 - Ciências da Comunicação	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID
Maria José Lisboa Brites de Azeredo	Investigador	Doutor 321 - Ciências da Comunicação	Investigador de Carreira (Art. 3º, alínea l) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID
Maria de Lurdes de Sousa Macedo	Investigador	Doutor 321 - Ciências da Comunicação	Investigador de Carreira (Art. 3º, alínea l) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID
Teresa Sofia Pereira Dias de Castro	Investigador	Doutor 142 - Ciências da Educação, Educação Tecnológica	Investigador de Carreira (Art. 3º, alínea l) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID
Margarida Parreira Maneta	Assistente convidado ou equivalente	Mestre 321 - Ciências da Comunicação	Outro vínculo		25	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID
Lucia Monteiro Mesquita	Professor Auxiliar convidado ou equivalente	Doutor 321 - Ciências da Comunicação	Outro vínculo		25	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID

Nome	Categoria	Grau	Vínculo	Especialista	Regime de tempo	Informação
Vitor Manuel Nabais Tomé	Professor Auxiliar convidado ou equivalente	Doutor 142 - Ciências da Educação	Outro vínculo		25	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID
					Total: 975	

5.2.1. Ficha curricular do docente

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.1. Dados Pessoais - Carla Preciosa Braga Cerqueira

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Associado ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

321 - Ciências da Comunicação

Área científica deste grau académico (EN)

321 - Communication Sciences

Ano em que foi obtido este grau académico

2012

Instituição que conferiu este grau académico

Universidade do Minho

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

131A-C7F5-460A

Orcid

0000-0001-6767-3793

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Carla Preciosa Braga Cerqueira

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
Centro de Investigação em Comunicação Aplicada, Cultura e Novas Tecnologias (CICANT)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	Sim

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Carla Preciosa Braga Cerqueira

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
2005	Licenciatura	Comunicação Social	Universidade do Minho	16
2007	Pós-Graduação	Ciências da Comunicação – Informação e Jornalismo	Universidade do Minho	17

5.2.1.4. Formação pedagógica - Carla Preciosa Braga Cerqueira

Formação pedagógica relevante para a docência
2005: Formação Pedagógica Inicial de Formadores, Minhosoft (90h)
2015: Formação em metodologias visuais participativas, GT de Cultura Visual da SOPCOM (8h)
2022: Formação em SPSS, Projeto YouNDigital
2023: Formação em MaxQDA, Projeto YouNDigital
2023: Formação em métodos digitais, Projeto FEMglocal
2024: e-Learning Ecologies: Innovative Approaches to Teaching and Learning for the Digital Age, Univ. Illinois, (25h)
2024: How to Create an Online Course, University of Edinburgh (6h)

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Carla Preciosa Braga Cerqueira

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Seminário Interativo	2º Ciclo em Media e Cidadania Digital	12.0					12.0			
Teorias e Modelos da Comunicação	1º Ciclo em Ciências da Comunicação	60.0		60.0						
História dos Meios de Comunicação	1º Ciclo em Comunicação Aplicada	52.5		52.5						
Metodologias de Investigação	2º Ciclo em Comunicação, Marketing e Media Digitais	21.0		21.0						
Metodologias de Investigação e Participativas	3º Ciclo em Comunicação e Ativismos	30.0		27.0					3.0	
Media, Sociedade e Cultura I	3º Ciclo em Ciências da Comunicação	6.0		6.0						
Seminário de Projeto	3º Ciclo em Comunicação e Ativismos	9.0					9.0			
Tese I	3º Ciclo em Comunicação e Ativismos	60.0							60.0	
Tese II	3º Ciclo em Comunicação e Ativismos	60.0							60.0	

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.1. Dados Pessoais - Ana Maria de Sousa Loureiro do Vale Pereira

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Auxiliar ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

142 - Ciências da Educação

Área científica deste grau académico (EN)

142 - Education Sciences

Ano em que foi obtido este grau académico

2003

Instituição que conferiu este grau académico

Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação- Universidade do Porto

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

7A12-E668-ABAE

Orcid

0000-0002-9027-8940

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Ana Maria de Sousa Loureiro do Vale Pereira

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
Centro de Estudos Interdisciplinares em Educação e Desenvolvimento (CeIED)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	Sim

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Ana Maria de Sousa Loureiro do Vale Pereira

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
1996	Licenciatura	1109 -Ciências da Educação	Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Universidade do Porto	16 valores

5.2.1.4. Formação pedagógica - Ana Maria de Sousa Loureiro do Vale Pereira

Formação pedagógica relevante para a docência
2021: Curso de Metodologias de Ensino Inovadoras para Professores-Universidade Lusófona.
2022: Curso de Metodologias de Ensino Inovadoras para Professores-Universidade Lusófona.
2023: Curso E-ducar – Desenvolvimento de Competências Pedagógicas para o Ensino a Distância no âmbito do Projeto Inovar & Capacitar, financiado pelo POCH I2-2022-01, lecionado pelo Professor Doutor Nuno Ricardo Oliveira do Instituto Superior de Educação e Ciências – Lisboa.
2024: Curso: A Inteligência Artificial vai Transformar a Escola – NAU, Direção-Geral de Educação (25h)

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Ana Maria de Sousa Loureiro do Vale Pereira

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Metodologias de Investigação II	2º Ciclo em Media e Cidadania Digital	24.0		24.0						
Metodologias de Investigação em Educação	2º Ciclo em Ciências da Educação	12.0		12.0						
Seminário	2º Ciclo em Ciências da Educação	4.0					4.0			
Orientação	2º Ciclo em Ciências da Educação	40.0							40.0	

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.1. Dados Pessoais - Ana Filipa Pereira Oliveira

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Auxiliar ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

321 - Ciências da Comunicação/ Communication Sciences

Área científica deste grau académico (EN)

321 - Communication Sciences

Ano em que foi obtido este grau académico

2022

Instituição que conferiu este grau académico

Universidade do Minho

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

3B15-DA17-49EE

Orcid

0000-0003-3655-9984

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Ana Filipa Pereira Oliveira

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
Centro de Investigação em Comunicação Aplicada, Cultura e Novas Tecnologias (CICANT)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	Sim

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Ana Filipa Pereira Oliveira

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
2011	Licenciatura	Ciências da Comunicação	Faculdade de Letras da Universidade do Porto	14
2013	Mestrado	Marketing	ISMAI – Universidade da Maia	17

5.2.1.4. Formação pedagógica - Ana Filipa Pereira Oliveira

Formação pedagógica relevante para a docência
2015: Certificado de Competências Pedagógicas, Escola de Negócios e Administração
2020: Formações no domínio da desinformação (formadora), SMaRT-EU
2021: Certified Digital Marketing Professional, Digital Marketing Institute
2023: Teacher training and support in digital media literacy, Instituto Politécnico de Lisboa (Escola Superior de Comunicação).
2023: Formação online em métodos e técnicas para análise de dados: plataformas sociais, Universidade Lusófona (Centro Universitário do Porto).
2024: Europe and young people: How citizenship works in the European context?, SALTO YOUTH.
2024: How to Create an Online Course, University of Edinburgh (6h).
2024: e-Learning Ecologies: Innovative Approaches to Teaching and Learning for the Digital Age, University of Illinois (25h).

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Ana Filipa Pereira Oliveira

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Competências Digitais	2º Ciclo em Media e Cidadania Digital	39.0		39.0						
Marketing Estratégico	1º Ciclo em Comunicação Aplicada	52.5		52.5						
Processos Criativos	1º Ciclo em Comunicação Aplicada	52.5		52.5						
Marketing Digital	1º Ciclo Comunicação Audiovisual e Multimédia	52.5		52.5						
Produção de Conteúdos para os Meios Digitais	1º Ciclo em Comunicação Aplicada	29.5		29.5						
Atelier de Marketing	1º Ciclo em Comunicação Aplicada	17.5		17.5						
Atelier de Publicidade	1º Ciclo em Comunicação Aplicada	17.5		17.5						
Atelier de Comunicação Estratégica	1º Ciclo em Ciências da Comunicação	60.0		60.0						
Atelier de Marketing e Publicidade	1º Ciclo Videojogos e Aplicações Multimédia	12.0		12.0						
Fundamentos de Marketing	2º Ciclo em Comunicação, Marketing e Media Digitais	21.0		21.0						
Seminário de Projeto	2º Ciclo em Comunicação, Marketing e Media Digitais	45.0					45.0			
Seminário de Projeto	3º Ciclo em Comunicação e Ativismos	3.0					3.0			

5.2.1.1. Dados Pessoais - Andreia Sofia Pinto de Sousa

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Auxiliar ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

329 Ciências da Comunicação/Ciências da Informação /Ciências e Tecnologias da Comunicação Ciências Sociais

Área científica deste grau académico (EN)

329 Communication Sciences/Information Sciences /Communication Sciences and Technologies Social Sciences

Ano em que foi obtido este grau académico

2017

Instituição que conferiu este grau académico

Universidade do Porto e Universidade de Aveiro

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

B418-2701-9059

Orcid

0000-0001-8070-8970

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Andreia Sofia Pinto de Sousa

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
Laboratórios Digitais de Ambientes e Interações Humanas (HEI-Lab)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	Sim

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Andreia Sofia Pinto de Sousa

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
2003	Licenciado	Design de Comunicação	Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto	14 valores
2011	Mestre	Mestrado em Multimédia (213-Audiovisuais e produção dos media)	Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto	16 valores

5.2.1.4. Formação pedagógica - Andreia Sofia Pinto de Sousa

Formação pedagógica relevante para a docência
2005: Finalizou Formação Pedagógica Inicial de Formadores
2021: Finalizou Curso de Metodologias de ensino Inovadoras, Universidade Lusófona do Porto
2022: é docente na pós-graduação em Design de Tecnologias para a Saúde, um curso ministrado predominantemente a distância, parceria da Faculdade de Medicina, Faculdade de Belas Artes e a Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto.
2022: Finalizou Formação pedagógica: Desenhar um curso a distância, Universidade do Porto (6h)
2024: Finalizou E-Ducar: Desenvolvimento de Competências Pedagógicas para o Ensino a Distância, no âmbito do Projeto Inovar & Capacitar, financiado pelo POCH I2-2022-0, Universidade Lusófona (34h)

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Andreia Sofia Pinto de Sousa

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Criação e Planeamento de Projetos	2º Ciclo Media e Cidadania Digital	24.0		24.0						
Design de Comunicação	1º Ciclo Videojogos e Aplicações Multimédia	45.0		45.0						
Design de Interação	1º Ciclo Videojogos e Aplicações Multimédia	45.0		45.0						
Design de Comunicação em Media Digitais	1º Ciclo Design de Comunicação	45.0		45.0						
Computação Multimédia e Interatividade	1º Ciclo Videojogos e Aplicações Multimédia	60.0		60.0						
Design de Produtos Multimédia	1º Ciclo Comunicação Audiovisual e Multimédia	60.0		60.0						
Produção de Conteúdos para os Media Digitais	1º Ciclo em Comunicação Aplicada	7.0		7.0						
Media Digitais e Cultura Algorítmica	2º Ciclo em Comunicação, Marketing e Media Digitais	45.0		45.0						
Media e Tecnologias Interativas	2º Ciclo em Comunicação, Redes e Tecnologias	45.0		45.0						
Novas Expressões Comunicacionais	3º Ciclo em Comunicação e Ativismos	15.0		12.0					3.0	

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.1. Dados Pessoais - Maria Elisabete Pinto da Costa

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Auxiliar ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

142 - Ciências da Educação

Área científica deste grau académico (EN)

142 - Educational Sciences

Ano em que foi obtido este grau académico

2016

Instituição que conferiu este grau académico

Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

E41C-6D9D-F56B

Orcid

0000-0002-6255-4135

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Maria Elisabete Pinto da Costa

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
Centro de Estudos Interdisciplinares em Educação e Desenvolvimento (CeIED)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	Sim

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Maria Elisabete Pinto da Costa

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
1994	Licenciatura	Estudos Europeus	Universidade Moderna do Porto	17 Valores
2001	Mestrado	Estudos Europeus	Universidade do Minho	Muito bom

5.2.1.4. Formação pedagógica - Maria Elisabete Pinto da Costa

Formação pedagógica relevante para a docência
2020: Sessão de formação “Práticas pedagógicas no ensino superior: metodologias de ensino e de avaliação baseadas na evidência”. Organização: Comissão de Coordenação do Projeto das Práticas Pedagógicas e Metodologias de Ensino da Universidade Lusófona do Porto.
2020: Evento Internacional “Formação de Docentes em Educação, Saúde, Neurociências, Inclusão e Mediação na modalidade ED (KA2020-023921).
2022: Sessão de Formação de Professores e prática profissional: desafios e possibilidades, organizado por COPIN IDEAFor.
2022: Curso de Metodologias de Ensino Inovadoras da Universidade Lusófona do Porto: Introdução ao Pensamento Crítico; Práticas Pedagógicas Inovadoras no Ensino Superior; Debate como Ferramenta Pedagógica no Ensino Superior.
2022: Sessão de Formação “A aprendizagem invertida (flipped learning) e o ensino misto (b-learning)”, integrada nas Jornadas Interinstitucionais de Desenvolvimento Pedagógico.
2023: Sessões de formação sobre formação online em Mediação, integradas no Programa Erasmus+ LIMediat (2020-1-FR01-KA203-079934).
2023: Curso “E-Ducar: Desenvolvimento de Competências Pedagógicas para Educação a Distância”, LAL – Learning Architecture Lab, Universidade Lusófona (Professor Nuno Ricardo Oliveira, Head of Enhanced Learning Office – Nova SBE (20 ECTS).

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Maria Elisabete Pinto da Costa

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Metodologia de Investigação I	2º Ciclo em Media e Cidadania Digital	39.0		39.0						
Modelos de Pedagogia e Ambientes Virtuais	2º Ciclo em Media e Cidadania Digital	9.0		9.0						
Métodos e Regras de Investigação Científica	1º Ciclo em Estudos Europeus, Estudos Lusófonos e Relações Internacionais	45.0		45.0						
Demografia e Migrações Internacionais	1º Ciclo em Estudos Europeus, Estudos Lusófonos e Relações Internacionais	45.0		45.0						
Conflitos e Segurança Internacionais	1º Ciclo em Estudos Europeus, Estudos Lusófonos e Relações Internacionais	45.0		45.0						
Metodologias de Investigação	2º Ciclo em Relações Internacionais	45.0		45.0						
Gestão da Mudança em contextos Interculturais	2º Ciclo em Recursos Humanos	45.0		45.0						
Liderança, Gestão de Conflitos e Negociação	2º Ciclo em Recursos Humanos	45.0		45.0						

5.2.1.1. Dados Pessoais - Vanessa Ribeiro Rodrigues

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Auxiliar ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

321 - Ciências da Comunicação

Área científica deste grau académico (EN)

321 - Communication Sciences

Ano em que foi obtido este grau académico

2021

Instituição que conferiu este grau académico

Universidade Lusófona do porto

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

6A19-A1CB-73C9

Orcid

0000-0002-7261-017X

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Vanessa Ribeiro Rodrigues

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
Centro de Investigação em Comunicação Aplicada, Cultura e Novas Tecnologias (CICANT)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	Sim

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Vanessa Ribeiro Rodrigues

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
2003	Licenciatura	Jornalismo	Escola Superior de Jornalismo do Porto	17
2013	Mestrado	Ciências da Comunicação	Instituto de ciências sociais Universidade do Minho	

5.2.1.4. Formação pedagógica - Vanessa Ribeiro Rodrigues

Formação pedagógica relevante para a docência
2020: Frequentei e finalizei o curso Formación de Tutores de Nivelación Especializados en Modalidad en Línea (Outros), UNIR - Universidad Internacional de La Rioja, Spain (60h)
2021: Cybersecurity and Citizenship (Outros), Centro Nacional de Cibersegurança.
2019: Trainer Registration Certificate on MEDIA LITERACY AND JOURNALISM (Título de Habilitação de Coordenação Científica) Especialização em Ciências da Comunicação; Jornalismo; Literacia dos Media Conselho Científico-Pedagógico da Formação Contínua.
2017: Seminar in MEDIA LITERACY AND JOURNALISM by Cenjor and The Portuguese Union of Journalists (Outros) Especialização em Media Literacy and Journalism Cenjor- Centro Protocolar de Formação de Jornalistas, Portugal Sindicato dos Jornalistas.

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Vanessa Ribeiro Rodrigues

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Desordens informativas	Media e Cidadania Digital	39.0		39.0						
Transmedia e narrativas híbridas	1º Ciclo em Ciências da Comunicação	60.0		60.0						
Técnicas de Escrita Jornalística	1º Ciclo em Ciências da Comunicação	40.0		40.0						
História da comunicação	1º Ciclo em Ciências da Comunicação	40.0		40.0						
Jornalismo e media digitais	2º Ciclo em Comunicação Redes e Tecnologias	20.0		20.0						
Novas expressões comunicacionais	3º Ciclo em Comunicação e Ativismos	12.0		12.0						

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

5.2.1.1. Dados Pessoais - Maria José Lisboa Brites de Azeredo

Vínculo com a IES

Investigador de Carreira (Art. 3º, alínea I) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Investigador

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

321 - Ciências da Comunicação

Área científica deste grau académico (EN)

321 - Communication Sciences

Ano em que foi obtido este grau académico

2013

Instituição que conferiu este grau académico

Universidade Nova de Lisboa

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

0616-7E2E-4575

Orcid

0000-0002-9840-9554

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Maria José Lisboa Brites de Azeredo

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
Centro de Investigação em Comunicação Aplicada, Cultura e Novas Tecnologias (CICANT)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	Sim

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Maria José Lisboa Brites de Azeredo

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
2008	Mestrado	Ciências da Comunicação – Estudos dos media e jornalismo	Universidade Nova de Lisboa	Muito bom por unanimidade
2024	Agregação	Ciências da Comunicação – Estudos dos media e jornalismo	Universidade Nova de Lisboa	Aprovada por unanimidade

5.2.1.4. Formação pedagógica - Maria José Lisboa Brites de Azeredo

Formação pedagógica relevante para a docência
2020: Desde este ano já organizei, preparei e ministrei mais de 300 horas de formação à distância (síncrona e assíncrona) (Entidades: Ministério da Educação e vários Centros de Formação das Associações de Escolas).
2020: Frequentei e finalizei o curso Ferramentas de apoio ao ensino à distância (Outros). Centro de Formação Guilhermina Suggia, Portugal (25h)
2020: Frequentei e finalizei o curso Formación de Tutores de Nivelación Especializados en Modalidad en Línea (Outros), UNIR - Universidad Internacional de La Rioja, Spain (60h)
2021: Coordenação e lecionação de aulas da MelCi Lab Autumn School (escola de formação avançada para estudantes de doutoramento e outros jovens investigadores), escola que decorre online (4 edições) na área da MIL e cidadania digital para participantes de todo o mundo. https://melcilab.cicant.ulusofona.pt/training/
2022: Frequentei e finalizei o curso de Metodologias de Ensino Inovadoras (Outros), Universidade Lusófona.
2023: Professora Auxiliar convidada da Università Cattolica del Sacro Cuore – UNICATT, no Mestrado em Educação para os Media, na disciplina de Information Literacy e Linguaggi per il Web. Parte do ensino foi assegurado em presença e parte EaD assíncrona.
2024: Frequentei e finalizei o curso How to Create an Online Course. The University of Edinburgh (6h).

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Maria José Lisboa Brites de Azeredo

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Literacias Críticas dos Media e Culturas Cívicas	2º Ciclo em Media e Cidadania Digital	30.0		30.0						
Dissertação I	2º Ciclo em Media e Cidadania Digital	50.0							50.0	
Projeto I	2º Ciclo em Media e Cidadania Digital	50.0							50.0	
Estágio I	2º Ciclo em Media e Cidadania Digital	50.0							50.0	
Dissertação II	2º Ciclo em Media e Cidadania Digital	70.0							70.0	
Projeto II	2º Cicl em Media e Cidadania Digital	70.0							70.0	
Estágio II	2º Ciclo em Media e Cidadania Digital	30.0							30.0	
Públicos e audiências	1º Ciclo em Ciências da Comunicação	60.0		60.0						
Ética e responsabilidade dos media	1º Ciclo em Comunicação Aplicada	8.0		8.0						
Teorias e modelos da comunicação	1º Ciclo em Comunicação Aplicada	52.5		52.5						
Metodologias de Investigação	2º Ciclo em Comunicação, Redes e Tecnologias	9.0		9.0						
Media, ativismos e culturas cívicas	3º Ciclo em Comunicação e Ativismos	27.0		24.0					3.0	

5.2.1.1. Dados Pessoais - Maria de Lurdes de Sousa Macedo

Vínculo com a IES

Investigador de Carreira (Art. 3º, alínea I) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Investigador

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

321 - Ciências da Comunicação

Área científica deste grau académico (EN)

321 - Communication Sciences

Ano em que foi obtido este grau académico

2013

Instituição que conferiu este grau académico

Universidade do Minho

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

011E-540B-47D1

Orcid

0000-0002-1577-1313

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Maria de Lurdes de Sousa Macedo

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
Centro de Investigação em Comunicação Aplicada, Cultura e Novas Tecnologias (CICANT)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	Sim

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Maria de Lurdes de Sousa Macedo

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
1995	Licenciatura	Psicologia	Universidade do Porto	14
2007	Mestrado	Ciências da Comunicação	Universidade do Minho	Muito Bom

5.2.1.4. Formação pedagógica - Maria de Lurdes de Sousa Macedo

Formação pedagógica relevante para a docência
1997: Frequência com aproveitamento da ação de Formação Pedagógica Inicial de Formadores (90h), Instituto do Emprego e Formação Profissional.
1999 - 2010: Lecionação de ações de Formação Pedagógica Inicial de Formadores, módulos “O Formador e o Contexto da Formação”, “Psicologia da Aprendizagem”, “A Relação Pedagógica”, “Métodos e Técnicas Pedagógicas” e “Avaliação da Aprendizagem”, para a Associação Empresarial de Portugal, Zona Verde, Instituto Electrotécnico Português, entre outras entidades.
2001: Frequência com aproveitamento da ação de Formação de E-formadores (30h), Associação Empresarial de Portugal.
2003: Frequência com aproveitamento da UC semestral “Comunicação mediada por computador” (45h), do mestrado em Ciências da Comunicação, especialização em Comunicação, Educação e Cidadania, Universidade do Minho.
2020: Co-coordenação e colecionação da ação de capacitação “Mulheres e lideranças transformadoras para as autarquias locais em Angola” (70h), com produção de materiais de apoio (Itinerário de Capacitação e exercícios), em regime presencial e remoto síncrono (monitorização de projetos), para o Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento (PNUD) em Angola.
2020: Coordenação e colecionação da ação de capacitação “Building Archives: Inventory, Cataloging and Upload of cultural assets” (40h), à equipa do Rohingya Cultural Memory Center, com produção de materiais de apoio (vídeos, manuais, exercícios), em regime remoto síncrono e assíncrono (vídeos), para a International Organization for Migration (IOM).
2022: Lecionação da ação de capacitação “Liderança e Gestão de Pessoas” (40h), com produção de materiais de apoio (manual e exercícios), em regime remoto síncrono, para o Ministério da Economia e Planeamento da República de Angola.
2023: Lecionação da ação de capacitação mútua “Vozes em Diálogo” (6h), em regime remoto síncrono, para público de Portugal, Angola e Brasil, Universidade Lusófona.
2024: Frequência e finalização de “e-Learning Ecologies: Innovative Approaches to Teaching and Learning for the Digital Age”, University of Illinois (25h).
2024: Frequência e finalização de “A Inteligência Artificial vai Transformar a Escola”, Nau, Direção-Geral de Educação (25h).

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Maria de Lurdes de Sousa Macedo

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Média e Comunicação para o Desenvolvimento	3º Ciclo em Comunicação e Ativismos	16.5		13.5					3.0	
Branding e Storytelling	2º Ciclo em Comunicação, Marketing e Media Digitais	45.0		45.0						
Teoria das Relações Públicas	1º Ciclo em Comunicação Aplicada	52.5		52.5						
Comunicação para a Mudança Social	1º Ciclo em Comunicação Aplicada	45.5		45.5						
Sociologia dos Média e da Opinião Pública	1º Ciclo em Ciências da Comunicação	52.0	26.0	26.0						
Literacias Críticas dos Media e Culturas Cívicas	Media e Cidadania Digital	9.0		9.0						
Storytelling e formas narrativas	1º Ciclo em Ciências das Comunicação	60.0		60.0						
Comunicação, Cultura e Cidadania para a Mudança Social	3º Ciclo em Comunicação e ativismos	15.0		12.0					3.0	

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.1. Dados Pessoais - Teresa Sofia Pereira Dias de Castro

Vínculo com a IES

Investigador de Carreira (Art. 3º, alínea I) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Investigador

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

142 - Ciências da Educação, Educação Tecnológica

Área científica deste grau académico (EN)

142 - Educational Sciences, Technological Education

Ano em que foi obtido este grau académico

2015

Instituição que conferiu este grau académico

Universidade do Minho

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

9411-0714-B60E

Orcid

0000-0002-7148-9443

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Teresa Sofia Pereira Dias de Castro

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
Centro de Investigação em Comunicação Aplicada, Cultura e Novas Tecnologias (CICANT)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	Sim

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Teresa Sofia Pereira Dias de Castro

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
2000	Licenciatura	Filosofia e Humanidades, via Ensino	Universidade Católica Portuguesa	13
2008	Mestrado	Estudos da Criança, Tecnologias de Informação e Comunicação	Universidade do Minho	Muito Bom

5.2.1.4. Formação pedagógica - Teresa Sofia Pereira Dias de Castro

Formação pedagógica relevante para a docência
2008: CCPFC/RFO – 23277/08 - Certificado de Registo de Formador (Teacher Advanced Training Certificate) emitido pelo Conselho Científico-Pedagógico da Formação Contínua, Portugal
2016-: EaD como docente. Desde 2016 já organizei, preparei e ministrei mais de 500 horas de formação a distância (síncrona e assíncrona) (Entidades: Instituto CRIAP- desde 2016, Universidade Católica Portuguesa entre 2020 e 2023, Ministério da Educação e Centros de Formação das Associações de Escolas, desde 2020).
2022: Frequência da ação de formação em Pensamento Crítico, Formação de Docentes Lusófona
2022: Frequência do curso de Digital Storytelling, Universidade NOVA de Lisboa
2023: Organização de sessão de Design Thinking, Projeto ASAP (KA220-SCH-BC59D668)
2023: Generative AI in Higher Education KING’S COLLEGE LONDON (6h)
2024: e-Learning Ecologies: Innovative Approaches to Teaching and Learning for the Digital Age, University of Illinois Urbana-Champaign (25h)
2024: A Inteligência Artificial vai Transformar a Escola, NAU, Direção-geral de Educação (25h)

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Teresa Sofia Pereira Dias de Castro

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Modelos de Pedagogia e Ambientes Digitais	2º Ciclo em Media e Cidadania Digital	30.0		30.0						
Seminário Interativo	2º Ciclo em Media e Cidadania Digital	12.0					12.0			
Ética e Responsabilidade dos Media	1º Ciclo em Comunicação Aplicada	38.5		38.5						

5.2.1.1. Dados Pessoais - Margarida Parreira Maneta

Vínculo com a IES

Outro vínculo

Categoria

Assistente convidado ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Mestrado - 2º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

321 - Ciências da Comunicação

Área científica deste grau académico (EN)

321 - Communication Sciences

Ano em que foi obtido este grau académico

2021

Instituição que conferiu este grau académico

Escola Superior de Comunicação Social - Instituto Politécnico de Lisboa

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

25

CienciaVitae

301F-2198-9331

Orcid

0000-0001-8424-6910

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Margarida Parreira Maneta

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
Centro de Investigação em Comunicação Aplicada, Cultura e Novas Tecnologias (CICANT)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Margarida Parreira Maneta

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
2019	Licenciada	Jornalismo e Comunicação com Menor em Português	Universidade de Coimbra	16 (Muito Bom)

5.2.1.4. Formação pedagógica - Margarida Parreira Maneta

Formação pedagógica relevante para a docência
2024: Frequentei e finalizei o e-Learning Ecologies: Innovative Approaches to Teaching and Learning for the Digital Age, University of Illinois (25h)
2024: Frequentei e finalizei o “A Inteligência Artificial vai transformar a Escola”, NAU, Direção-Geral de Educação (25h)
2024: Lecionação de aulas síncronas no curso de verão “Desordens Informativas: Para além das ‘notícias falsas’” - (online)
2024: Criação, preparação e lecionação da disciplina “Literacia Mediática”, na Gaia Maior Academia Sénior (Vila Nova de Gaia)
2024: Dinamizou a criação de um jornal comunitário digital com jovens, no âmbito da iniciativa Fora do Comum (Braga)
2024: Frequentou a formação “Literacia para os Media e Jornalismo”, Cenjor - Centro Protocolar de Formação Profissional para Jornalistas (Lisboa)

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Margarida Parreira Maneta

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Criação e Planeamento de Projetos	2º Ciclo em Media e Cidadania Digital	15.0		15.0						

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

5.2.1.1. Dados Pessoais - Lucia Monteiro Mesquita

Vínculo com a IES

Outro vínculo

Categoria

Professor Auxiliar convidado ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

321 - Ciências da Comunicação

Área científica deste grau académico (EN)

321 - Communication Sciences

Ano em que foi obtido este grau académico

2022

Instituição que conferiu este grau académico

Dublin City University

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

25

CienciaVitae

B812-41D3-F732

Orcid

0000-0002-2674-330X

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Lucia Monteiro Mesquita

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
Centro de Investigação em Comunicação Aplicada, Cultura e Novas Tecnologias (CICANT)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	Sim

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Lucia Monteiro Mesquita

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
2019	Mestrado	Ciências da Comunicação	Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas da Universidade de Lisboa (ISCSP), Universidade de Lisboa	14

5.2.1.4. Formação pedagógica - Lucia Monteiro Mesquita

Formação pedagógica relevante para a docência
2024: Frequência e finalização, EDMO Online Training, “ Beyond the Hype: practical strategies for successful influencer collaborations in Media Literacy” (1h30)
2024: Coordenação e Tutoria, IV MelCi Lab Autumn School (escola de formação avançada para estudantes de doutoramento e outros jovens investigadores), escola que decorre online na área da MIL e cidadania digital para participantes de todo o mundo (24h)
2024: Lecionação de aulas síncronas no curso de verão “Desordens Informativas: Para além das ‘notícias falsas’” - (online) (12h)
2024: Frequência e finalização, Media & Learning Association, Mediawijs, TeaMLit Project - “Make Education more Media Literate” (4h)
2024: Frequência e finalização, CENJOR—Centro Protocolo de Formação Profissional de Jornalistas em Portugal, “Literacia para os Media e Jornalismo” (14h)
2024: Frequência e finalização, Coursera, University of Illinois Urbana-Champaign (em curso), “ecologias de e-Learning: Abordagens inovadoras para o ensino e a aprendizagem na era digital” (25h)
2024: Frequência e finalização, NAU, Direção-Geral de Educação, Ensino e Formação Online para Grandes Audiências, “A Inteligência Artificial vai transformar a Escola” (25h)

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Lucia Monteiro Mesquita

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Dados, Algoritmos e Inteligência Artificial	2º Ciclo em Media e Cidadania Digital	39.0		39.0						

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.1. Dados Pessoais - Vitor Manuel Nabais Tomé

Vínculo com a IES

Outro vínculo

Categoria

Professor Auxiliar convidado ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

142 - Ciências da Educação

Área científica deste grau académico (EN)

142 - Educational Sciences

Ano em que foi obtido este grau académico

2008

Instituição que conferiu este grau académico

FPCE – Universidade de Lisboa

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

25

CienciaVitae

4511-DB75-B57B

Orcid

0000-0002-7866-3678

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Vitor Manuel Nabais Tomé

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
CIES-Iscte - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia	Muito Bom	Iscte-Instituto Universitário de Lisboa	Outro	Sim

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Vitor Manuel Nabais Tomé

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
2002	Licenciatura	Prof Ensino Básico – Português/Francês	ESE- IP Castelo Branco	16
2003	Pós-graduação	Ciências da Educação – Tecnologias Educativas	FPCE – Universidade de Lisboa	Muito Bom
2017	Pós-graduação	Jornalismo em Língua Portuguesa	Iscte	17

5.2.1.4. Formação pedagógica - Vitor Manuel Nabais Tomé

Formação pedagógica relevante para a docência
2003: A Ciências da Educação – Tecnologias Educativas que conclui em 2003, teve um foco nas tecnologias educativas incluindo plataformas colaborativas e comunidades virtuais de aprendizagem.
2008: Sou formador certificado pelo Conselho Científico-Pedagógico da Formação Contínua, desde 2008, tendo ministrado, criado, implementado e avaliado cursos de formação e oficinas de formação em regime presencial, b-learning e e-learning, num total superior a 500 horas. Estou certificado para ministrar ações nos seguintes campos: A60 – Jornalismo; B02 – Avaliação; B05 – Educação em (Literacia dos Media); B15 – Tecnologia e Comunicação Educativa; B16 – Teoria Curricular; C14 – Tecnologias Educativas (Aplicações da Eletrónica Digital); C17 – Tecnologias Educativas (Jornais Escolares) C17 – Tecnologias Educativas (media sociais);
2013: Conclui o Curso de Formação de formadores em Média Sociais e Participação Democrática (220 horas) do Programa Pestalozzi, do Conselho da Europa, o qual o design, implementação e avaliação de um curso de formação de professores em b-learning.
2017: Desde 2017 que sou formador de formadores reconhecido pelo IEFP para ministrar todos os módulos (incluindo o Módulo 7 – Plataformas Colaborativas de Aprendizagem) do Curso de Formação Inicial Pedagógica de Formadores (CCP EDF 505272/2009 DC) e já ministrei mais de 500 horas de formação nestes cursos, no conjunto dos vários módulos, sendo cerca de 100 horas em online.
2024: Fui um dos cinco formadores do curso de formação de formadores em Literacia Mediática, organizado pelo Plano Nacional de Literacia Mediática e que decorreu online, entre maio e julho de 2024.
2024: frequentei e finalizei o curso e-Learning Ecologies: Innovative Approaches to Teaching and Learning for the Digital Age, Curso da Universidade do Illinois (25h)
2024: Metodologias Ativas e TIC na Educação, Universidade Aberta (25h), a terminar a 20/12/24

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Vitor Manuel Nabais Tomé

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Políticas Públicas e Regulação	2º Ciclo em Media e Cidadania Digital	39.0		39.0						

5.3. Dados quantitativos relativos à equipa docente do ciclo de estudos.

5.3.1. Total de docentes do ciclo de estudos (nº e ETI)

5.3.1.1. Número total de docentes.

12

5.3.1.2. Número total de ETI.

9.75

5.3.2. Corpo docente próprio – docentes do ciclo de estudos integrados na carreira docente ou de investigação (art.º 3 DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018).*

Vínculo com a IES	% em relação ao total de ETI
-------------------	------------------------------

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018	61.54%
Investigador de Carreira (Art. 3º, alínea l) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018	30.77%
Outro vínculo	7.69%

5.3.3. Corpo docente academicamente qualificado – docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor*

Corpo docente academicamente qualificado	ETI	Percentagem*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI)	950	97.44%

5.3.4. Corpo docente especializado

Corpo docente especializado	ETI	Percentagem*
Doutorados especializados na(s) área(s) fundamental(is) do CE (% total ETI)	9.5	97.44%
Não doutorados, especializados nas áreas fundamentais do CE (% total ETI)	0.0	0.00%
Não doutorados na(s) área(s) fundamental(is) do CE, com Título de Especialista (DL 206/2009) nesta(s) área(s)(% total ETI)	0.0	0.00%
% do corpo docente especializado na(s) área(s) fundamental(is) (% total ETI)		97.44%
% do corpo docente doutorado especializado na(s) área(s) fundamental(is) (% docentes especializados)		100.00%

5.3.5. Corpo Docente integrado em Unidades de Investigação da Instituição, suas subsidiárias ou polos nela integrados (art.º 29.º DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018)

Descrição	ETI	Percentagem*
Corpo Docente integrado em Unidades de Investigação da Instituição, suas subsidiárias ou polos nela integrados	0.0	0.00%

5.3.6. Estabilidade e dinâmica de formação do corpo docente.

Estabilidade e dinâmica de formação	ETI	Percentagem*
Docentes do ciclo de estudos de carreira com uma ligação à instituição por um período superior a três anos	8.0	82.05%
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI)	0.25	2.56%

5.4. Desempenho do pessoal docente

5.4. Observações. (PT)

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

O corpo docente é especializado, correspondendo aos desafios específicos de cada área CC e CE e também em confluência aos temas centrais do mestrado, a MIL e a cidadania digital. O corpo docente manteve-se estável ao longo dos anos, com coordenação de Maria José Brites e Co-Coordenação de Elisabete Pinto da Costa. Os reforços foram feitos logo após a decisão final da CAE e muito no sentido de reforçar a área MIL, como foi recomendado, e a cidadania digital.

Para a proposta EaD, propomos a entrada de uma docente que é especialista internacional na MIL (Lucia Mesquita) e também uma das estudantes do mestrado que é mestre e está a concluir este seu segundo mestrado e trabalha na MIL (Margarida Maneta).

Isabel Babo por não ter formação específica em EaD saiu do corpo docente

O corpo docente é composto por especialistas nas UCs que lecionam e para além disso comporta especialistas de renome internacional nas áreas principais do mestrado. Destacamos que a relevância destes docentes é feita não apenas no contexto científico mais restrito, com publicações e liderança de projectos de investigação na área restrita de funcionamento do mestrado, mas também na ligação à sociedade civil. Relativamente ao primeiro aspecto, de notar por exemplo publicações (desde Q1 até livros, capítulos e policy papers em acesso aberto e alguns feitos em articulação com os participantes de pesquisa)

Quanto a projetos de investigação, nomeamos alguns, por terem uma ligação muito estreita a este Mestrado (docentes e discentes), por exemplo os projetos DiCi-Educa - Centros Educativos com Competências Digitais e Cívicas (co-financ. Gulbenkian), o YouNDigital - Jovens, notícias e cidadania digital (PTDC/COM-OUT/0243/2021), financiado pela Fundação para a Ciências e a Tecnologia, e também o Social media resilience toolkit - SMaRT-EU (LC-01563446) e ReadTwice (ID101081326), ambos financiados pelo CE (os 3 primeiros coordenados por Maria José Brites e o último no qual foi coordenadora Portuguesa). Estes projetos envolveram uma estudante e docentes do mestrado (Maria José Brites, Teresa Castro, Vanessa Rodrigues, Ana Oliveira, Andreia P. Sousa, Vitor Tomé e Carla Cerqueira). Outro dos projetos é o Vozes em Rede, com a participação de uma das estudantes e 2 docentes (Carla Cerqueira e Lurdes Macedo)

Estes projetos, entre outros que estão também indicados nas RACs, todos eles liderados por docentes da equipa do Mestrado, constituem-se como ex.s que podem ser detalhados nos Ciencia Vitae e Orcid

A articulação com a sociedade civil é feita através dos projetos e também por via de uma matriz de investigação participativa e também articulada com os desafios sociais que se vive na atualidade, que faz com que haja uma repercussão da investigação MIL no contexto social mais vasto, como na formação de professores, na formação de jovens, na formação de equipas e jovens da Direção-Geral de Reinserção e Serviços Prisionais, na formação ligada à AIMA.

5.4. Observações. (EN)

The teaching staff is specialised, corresponding to the specific challenges of each CC and CE area and also in line with the central themes of the master's degree, MIL and digital citizenship. The teaching staff has remained stable over the years, with the coordination of Maria José Brites and the coordination of Elisabete Pinto da Costa. Reinforcements were made soon after the CAE's final decision and very much in the direction of strengthening the MIL area, as was recommended, and digital citizenship. For the distance learning proposal, we propose the addition of a lecturer who is an international expert in MIL (Lucia Mesquita) and also one of the master's students who has a master's degree and is completing her second master's degree and works in MIL (Margarida Maneta). Isabel Babo left the teaching staff because she had no specific training in distance learning.

The teaching staff is specialist in the subjects they teach and also includes internationally renowned experts in the main areas of the master's programme. We would emphasise that the relevance of these teachers is not only in the more restricted scientific context, with publications and leadership of research projects in the restricted area of operation of the master's degree, but also in their links with civil society. About the first aspect, publications are worth noting

As for research projects, we'd like to name a few, as they have a very close link to this Master's degree (teachers and students), for example, the DiCi-Educa - Educational Centres with Digital and Civic Skills projects (co-funded by Gulbenkian), YouNDigital - Young people, news and digital citizenship (PTDC/COM-OUT/0243/2021), funded by FCT, and also the Social media resilience toolkit - SMaRT-EU (LC-01563446) and ReadTwice (ID101081326), both funded by the European Commission (the first three coordinated by the coordinator of the Master's programme and the last one in which she was the Portuguese coordinator). These projects involved a student and lecturers (Maria José Brites, Teresa Castro, Vanessa Rodrigues, Ana Oliveira, Andreia Sousa, Vitor Tomé and Carla Cerqueira). Another of the projects is Vozes em Rede, in which one of the students and two of the lecturers (Carla Cerqueira and Lurdes Macedo) took part.

These projects, among others that are also listed in the RACs, all led by teachers from the Master's team, are just examples among others that can be found in Ciencia Vitae and Orcid.

The articulation with civil society is done through the projects and also through a participatory research matrix that is also articulated with the current societal challenges, which means that MIL research has repercussions in the wider social context, such as teacher training, training for young people, training for teams and young people from the Directorate-General for Reintegration and Prison Services, training linked to the AIMA.

Observações (PDF)

[Corpo docente LM MM Estrutura Curricular.pdf](#) | PDF | 272.3 Kb

6. Pessoal técnico, administrativo e de gestão (se aplicável)

6.1. Número e regime de dedicação do pessoal técnico, administrativo e de gestão afeto à lecionação do ciclo de estudos. (PT)

A equipa da Academia Digital Lusófona X integra:

1 coordenador geral

1 coordenador em cada Instituição

4 Designers Instrucionais

8 elementos de suporte técnico/pedagógico

6 elementos de produção audiovisual

3 elementos de suporte aplicacional

10 elementos dedicados à formação pedagógica EAD

A equipa responsável pela Academia Digital da Universidade Lusófona – Lusófona X garante o desenho de cada programa em colaboração com os seus proponentes e por uma equipa técnica que implemente a correta execução dos mesmos. A equipa garante também o acompanhamento de todo o processo de implementação dos recursos educativos (materiais, manuais, produção e edição de vídeo). Disponibiliza ainda um leque alargado de métricas - studentanalytics - que permitem o devido acompanhamento e avaliação de cada UC

Considerando as experiências de outras academias digitais (edX, Coursera, MIT X, Oxford X, ou NAU), a COFAC, apostou no desenvolvimento de uma estrutura de gestão e implementação de EaD no âmbito das Instituições que tutela envolvendo infraestrutura, equipamento e desenvolvimento de uma estratégia de articulação da oferta educativa. A UO conta atualmente com infraestrutura comum para o EaD (Lusófona X); Catálogo da oferta formativa em EaD; Total desmaterialização dos conteúdos educativos e do processo de avaliação; Salas de exame, estúdios de produção audiovisual; Regras comuns para a creditação interinstitucional de cursos de EaD

Criada em 2020, a Lusófona X - Academia Digital do Grupo Ensino Lusófona tem demonstrado resultados muito positivos na agregação dos recursos técnicos e humanos, plataformas e instalações alocados ao EaD. Conta já com experiência no design, suporte, acompanhamento e avaliação de mais de 20 programas de diferentes tipologias e frequência de cerca 4000 estudantes de diferentes nacionalidades com particular destaque para estudantes de língua portuguesa. A Lusófona X disponibiliza diferentes recursos técnicos e plataformas - a plataforma open edX, Moodle, Colibri, 75 salas equipadas com sistema de vídeo conferência, 6 auditórios com sistema de videoconferência e câmeras auto-tracking, salas individuais para videoconferência, estúdios de vídeo e de áudio e salas self-service para a gravação de vídeos e áudio. Acresce que o corpo docente apresenta formação em EaD, conforme consta das fichas de docente

Além destes aspectos mais ligados à parte EaD, destacamos também e por causa das aulas em presença no primeiro ano que a Universidade tem reforçado os seus equipamentos e ampliado as instalações nos últimos anos. Os funcionários têm tido também nos últimos anos formação específica para melhor corresponderem às necessidades dos docentes e estudantes. Destaque ainda p/ sala self-service para criação de conteúdos digitais, SPSS e NVivo, softwares diversos, plataformas digitais e ferramentas e ambientes de avaliação da aprendizagem; o PISA (<https://www.ulusofona.pt/documento/plano-de-inovacao-para-o-sucesso-academico>) e o Turnitin

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

6.1. Número e regime de dedicação do pessoal técnico, administrativo e de gestão afeto à lecionação do ciclo de estudos. (EN)

The Lusófona Digital Academy X team includes:

- 1 general coordinator
- 1 coordinator in each institution
- 4 Instructional Designers
- 8 technical/pedagogical support staff
- 6 audiovisual production staff
- 3 application support staff
- 10 staff dedicated to distance learning pedagogical training

The team responsible for the Lusófona University Digital Academy - Lusófona X guarantees the design of each programme in collaboration with its proposers and a technical team that implements its correct execution. The team also monitors the entire process of implementing educational resources (materials, manuals, video production and editing). It also provides a wide range of metrics - student analytics - that allow for the proper monitoring and evaluation of each course.

Considering the experiences of other digital academies (edX, Coursera, MIT X, Oxford X, or NAU), COFAC has invested in developing a structure for managing and implementing distance learning within the institutions it oversees, involving infrastructure, equipment and the development of a strategy for articulating the educational offer. The OU currently has a common infrastructure for distance learning (Lusófona X); a catalogue of distance learning courses; full dematerialisation of educational content and the assessment process; examination rooms, audiovisual production studios; common rules for inter-institutional accreditation of distance learning courses.

Created in 2020, Lusófona X - Digital Academy of the Lusófona Education Group has demonstrated very positive results in the aggregation of technical and human resources, platforms and facilities allocated to distance learning. It already has experience in the design, support, monitoring and evaluation of more than 20 programmes of different types and the attendance of around 4,000 students of different nationalities, with particular emphasis on Portuguese-speaking students. Lusófona X provides different technical resources and platforms - the open edX platform, Moodle, Colibri, 75 rooms equipped with video conferencing systems, 6 auditoriums with video conferencing systems and self-tracking cameras, individual rooms for video conferencing, video and audio studios and self-service rooms for video and audio recording. In addition, the teaching staff are trained in distance learning, as can be seen in the teaching files.

In addition to these aspects more closely linked to distance learning, we would also like to point out that the university has reinforced its equipment and expanded its facilities in recent years, due to the classes being held in the first year. Staff have also received specific training in recent years to better meet the needs of lecturers and students. Also noteworthy are the self-service room for creating digital content, SPSS and NVivo, various software, digital platforms and learning assessment tools and environments; PISA (<https://www.ulusofona.pt/documento/plano-de-inovacao-para-o-sucesso-academico>) and Turnitin

6.2. Qualificação do pessoal técnico, administrativo e de gestão de apoio à lecionação do ciclo de estudos. (PT)

Academia Digital Lusófona X:

- 1 Coord. geral - com 2ºCE
- 1 Coord. em cada Instituição - 2ºCE
- 4 Designers Instrucionais - com 1º CE
- 8 Pessoal de apoio técnico/pedagógico - 1º CE
- 6 Técnicos de produção audiovisual - 2 com 2º CE e 4 com 1º CE
- 3 Pessoal de apoio à aplicação - 1º CE
- 10 Elementos para formação pedagógica EAD - 1 com 3º CE e 9 com 1º CE

Outros:

- 1 Diretor de Biblioteca com agregação, 1 funcionário administrativo com 1.º CE
- 1 Responsável pela garantia de qualidade com o 3º CE e 1 assistente com o 1º CE
- 1 Diretor do Gabinete de Marketing - 1ºCE
- 1 Chefe de Secretariado - Ensino Secundário.
- 2 Técnicos de Serviço Social Escolar, 1 com 1ºCE e 1 com 2ºCE
- 5 Administradores de serviços académicos com 1º ciclo, 2º ciclo e ensino secundário
- 2 Técnicos de informática com o 1º CE e com o CETSP
- 1 Técnico de audiovisuais com 2º CE e 1 técnico de audiovisuais com 1ºCE
- 1 funcionário do Serviço de Psicologia - 1º CE
- 1 Técnico de Apoio Técnico-Admin. Técnico de Apoio - 2ºCE

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

6.2. Qualificação do pessoal técnico, administrativo e de gestão de apoio à lecionação do ciclo de estudos. (EN)

Lusófona Digital Academy X:

1 Coord. general - with 2ºCE

1 Coord. in each Institution - 2ºCE

4 Instructional Designers - with 1st CE

8 Technical/pedagogical support staff - 1st CE

6 Audiovisual production technicians - 2 with 2nd CE and 4 with 1st CE

3 Application support staff - 1st CE

10 EAD pedagogical training staff - 1 with 3rd CE and 9 with 1st CE

Others:

1 Library Director with aggregation, 1 administrative employee with 1st CE

1 Quality Assurance Officer with 3rd CE and 1 assistant with 1st CE

1 Director of the Marketing Office - 1st cycle

1 Head of Secretariat - Secondary Education.

2 School Social Service Technicians, 1 with 1st CE and 1 with 2nd CE

5 Academic Services Administrators with 1st cycle, 2nd cycle and secondary education

2 IT technicians with 1st cycle and CETSP

1 audiovisual technician with 2nd cycle and 1 audiovisual technician with 1st cycle

1 Psychology Service employee - 1st cycle

1 Technical-Admin Support Technician Support Technician - 2nd CE

7. Instalações, parcerias e estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem (se aplicável)

7.1. Registaram-se alterações significativas quanto a instalações e equipamentos desde o anterior processo de avaliação?

[X] Sim [] Não

7.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma breve explanação e fundamentação das alterações efetuadas. (PT)

Globalmente foram implementadas melhorias contínuas ao nível dos recursos materiais, nomeadamente a melhoria da rede wi-fi e do equipamento informático (laboratórios de informática), a melhoria no equipamento multimédia, o aumento do número e da qualidade das salas de aula e das recentes obras de melhoria na biblioteca, da reabilitação da Sala Nobre, das casas de banho e da sala dos professores. Foram também atribuídas mais duas salas aos docentes, para que estes possam levar a cabo as suas diversas atividades pedagógicas e científicas. As obras de ampliação e melhoria das instalações realizadas recentemente numa das alas da Univ. contribuíram significativamente para este crescimento estando igualmente projetado um novo edifício. Foram melhorados os estúdios de sonoplastia, vídeo e fotografia analógica e os equipamentos multimédia, como câmaras de filmar analógicas e digitais, câmaras fotográficas analógicas e digitais, lentes, monitores, gravadores, colunas de som, microfones, etc

7.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma breve explanação e fundamentação das alterações efetuadas. (EN)

Overall, continuous improvements have been made in terms of material resources, namely improving the Wi-Fi network and computer equipment (computer labs), improving multimedia equipment, increasing the number and quality of classrooms and the recent improvements to the library, the refurbishment of the Great Hall, the bathrooms and the teachers' room. Two more rooms have also been allocated to teachers so that they can carry out their various teaching and scientific activities. The recent work to extend and improve the facilities in one of the University's wings has contributed significantly to this growth, and a new building is also being planned.

The sound, video and analogue photography studios and multimedia equipment, such as analogue and digital film cameras, analogue and digital photographic cameras, lenses, monitors, recorders, speakers, microphones, etc. have been improved.

7.2. Registaram-se alterações significativas quanto a parcerias nacionais e internacionais no âmbito do ciclo de estudos desde o anterior processo de avaliação?

[X] Sim [] Não

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

7.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas. (PT)

Desde a acreditação do mestrado, fizemos parcerias internacionais, como:

- Universidade de Huelva - Maria José Brites fez intercâmbio ERASMUS com Huelva 2022.
- Universidade de Zagreb - Em 2021 um estudante croata candidatou-se a ERASMUS para frequentar o nosso mestrado, esteve nas aulas em 2022-23.
- Universidade Charles de Praga - Protocolo ERASMUS.
- Protocolo: PUC de Campinas, para seminário interativo.
- Universidade Católica de Milão - A docente Maria José Brites foi convidada a fazer parte do corpo docente do Mestrado em Educação para os Media.

Além desta parceria com IES de diferentes geografias, e que estão em articulação próxima com o Mestrado (sendo que a Lusófona tem uma lista vasta de protocolos Erasmus), também fizemos parcerias institucionais com a Palavra Aberta (ONG brasileira na área da MIL), com a Media & Learning Association (uma das mais renomadas associações na área da MIL) e com o Público na Escola (o mais antigo projecto MIL em Portugal).

7.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas. (EN)

Since the Master's programme was accredited, we have forged international partnerships such as:

- University of Huelva - Maria José Brites did an ERASMUS exchange with Huelva 2022.
- University of Zagreb - In 2021 a Croatian student applied for ERASMUS to attend our master's programme, he was in class in 2022-23.
- Charles University of Prague - ERASMUS Protocol.
- Protocol: PUC Campinas, for an interactive seminar.
- Catholic University of Milan - Maria José Brites was invited to join the teaching staff of the MA in Media Education.

In addition to this partnership with HEIs from different geographies, which are closely linked to the Master's programme (Lusófona has a long list of Erasmus protocols), we have also established institutional partnerships with Palavra Aberta (a Brazilian NGO in the field of MIL), the Media & Learning Association (one of the most renowned associations in the field of MIL) and Público na Escola (the oldest MIL project in Portugal).

7.3. Registaram-se alterações significativas quanto a estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem desde o anterior processo de avaliação?

[X] Sim [] Não

7.3.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas. (PT)

A Universidade aprofundou as estruturas de apoio ao ensino de qualidade, incluindo formação sobre Moodle, o Teams e outras ferramentas EaD, como de resto se pode confirmar (<https://www.ulusofona.pt/click>). Sedimentou o LusófonaX, que foi muito aprofundado. Houve ampliação das estruturas de investigação, como do CICANT e do CeID, os centros de investigação respectivamente nas CC e nas CE. Houve também ampliação das estruturas físicas, com ampliação de edifícios, com mais salas e estruturas concretas de apoio aos estudantes e aos professores. Em especial quando pretendemos captar estudantes de várias nacionalidades, destaca-se a criação do CLAIM (Centro Local de Apoio e Integração de Migrantes) - da Universidade Lusófona, sediado no CUP, que fortalece os ideais de suporte dos direitos humanos e diversidade. Destaque ainda para resultados do projeto de Inovar & Capacitar - promoção do sucesso académico(2021-2022)-POISE-33-2021-02(Elisabete Pinto da Costa, coordenação e formadora).

7.3.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas. (EN)

The University has deepened its support structures for quality teaching, including training on Moodle, Teams and other distance learning tools, as can be seen (<https://www.ulusofona.pt/click>). It consolidated LusófonaX, which was further developed. There was an expansion of research structures, such as CICANT and CeID, the research centres at CC and CE respectively. There was also an expansion of physical structures, with the extension of buildings, with more rooms and concrete support structures for students and teachers. Particularly when it comes to attracting students of various nationalities, the creation of the CLAIM (Local Centre for the Support and Integration of Migrants) of the Lusófona University, based at the CUP, strengthens the ideals of supporting human rights and diversity. Also noteworthy are the results of the Intercultural Inovar & Capacitar - promoção do sucesso académico (2021-2022) - POISE-33-2021-02 (Elisabete Pinto da Costa, scientific coordinator and trainer).

7.4. Registaram-se alterações significativas quanto a locais de estágio e/ou formação em serviço, protocolos com as respetivas entidades e garantia de acompanhamento efetivo dos estudantes durante o estágio desde o anterior processo de avaliação?

[X] Sim [] Não

7.4.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas. (PT)

Tendo em conta a nossa proposta de o mestrado passar a ser EaD, consideramos relevante assegurar mais parceiros de estágio, além dos que já temos em vigor, e assegurar bastante o escopo internacional. Instituições que aceitaram até agora ser novos parceiros de estágio:

- Instituto Palavra Aberta: É uma das mais relevantes instituições brasileiras na MIL <https://www.palavraaberta.org.br/>
- Media & Learning Association: É a mais relevante associação MIL, com sede em Bruxelas, e uma ação à distância prevalente para todo o mundo <https://media-and-learning.eu/>
- DataNinja: <https://www.dataninja.it/en/homepage-en/>: com sede na Itália, oferece formação em literacia de dados, inteligência artificial e media para diferentes públicos
- Associação Literacia para os Media e Jornalismo: A mais relevante associação portuguesa que cruza a Educação, os media e o jornalismo e que promove formação MIL para professores <https://associacaoliteracia.pt/quem-somos/>

7.4.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas. (EN)

In view of our proposal to make the master's degree an e-learning programme, we consider it relevant to secure more internship partners, in addition to those we already have in place, and to ensure the international scope is broadened. Institutions that have so far agreed to be new internship partners:

- Instituto Palavra Aberta: One of the most important Brazilian institutions in MIL <https://www.palavraaberta.org.br/>
- Media & Learning Association: It is the most relevant MIL association, based in Brussels, and a prevalent distance action for the whole world <https://media-and-learning.eu/>
- DataNinja: <https://www.dataninja.it/en/homepage-en/>: based in Italy, it offers training in data literacy, artificial intelligence and media for different audiences.
- Media Literacy and Journalism Association: The most relevant Portuguese association that combines education, media and journalism and promotes MIL training for teachers <https://associacaoliteracia.pt/quem-somos/>

8. Parâmetros de avaliação do Ciclo de Estudos.

8.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso.

8.1.1. Total de estudantes inscritos.

0.0

8.1.2. Caracterização por Género.

Género	Percentagem
Masculino	0
Feminino	0

8.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular.

Ano curricular	Estudantes inscritos
1º ano curricular	0
2º ano curricular	0

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

8.1.4. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes. (PT)

Estudante 1 - É um estudante de uma área externa às Ciências da Comunicação, em específico da área da Ciência Política e Cidadania. Esse estudante teve um amadurecimento científico muito interessante ao longo do curso e foi um elemento fundamental em sala de aula e em atividades extra-curriculares. Entregou a dissertação e aguarda marcação de provas. Entrou este ano em Doutoramento em Comunicação, na ULusófona.

Estudante 2 - É uma estudante que veio de propósito do Brasil para realizar o mestrado. Os seus estudos de base inserem-se numa das áreas científicas do Curso, a área da Educação.

Estudante 3 - Vem da área das Ciências da Comunicação. É uma estudante com elevado potencial científico, apesar de não estar interessada em seguir carreira científica.

Estudante 4 - É da área das Ciências da Comunicação. É a estudante mais constante, ativa e capacitada do mestrado. Já é mestre e veio frequentar este mestrado porque manifesta que lhe irá acrescentar mais valor ao seu futuro profissional e, em específico, para a área que lhe interessa apostar futuramente. Entregou a dissertação e aguarda marcação de provas. Entrou este ano em Doutoramento em Comunicação, na Lusófona.

Estudante 5 - É da área das Ciências da Comunicação. É uma estudante que tem acompanhado bem o ritmo do curso e demonstrado evolução ao longo do ano lectivo. Denota-se que procura relacionar as suas aprendizagens com a intenção de vir a ser jornalista. Entrega a dissertação a 30/11/2024.

Estudante 6 - É da área das Ciências da Comunicação. É a estudante mais jovem do grupo, mas tem demonstrado um elevado potencial de crescimento. É muito atenta e dedicada, características que contribuíram para a sua evolução ao longo deste ano letivo. Entregou a dissertação e aguarda marcação de provas. Entrega a dissertação a 30/11/2024.

Estudante 7 - Também é da área das Ciências da Comunicação. É outro dos estudantes que integra o grupo dos mais novos. Por ser muito atento, empenhado e até solícito, permitiu-se evoluir ao longo do ano letivo. É um estudante com elevado potencial de aprendizagem e evolução. Foi o primeiro a defender a dissertação, com 16 valores. Arguente: João Canavilhas, professor catedrático da Universidade da Beira Interior.

Estudante 8 - estudante da Universidade de Zagreb, no segundo semestre de 2023, esteve matriculada ao abrigo do programa ERASMUS.

Estudante 9 - fez estágio científico ao abrigo do mestrado, passou o mês de julho de 2023 no CICANT-Porto, e teve reunião com alguns dos docentes do mestrado no sentido de melhorar o seu projeto de doutoramento, a ser desenvolvido na Palacky University in Olomouc, na Chéquia. Teve financiamento da Universidade de origem.

Estudante 10 - Matriculou-se, mas começou a trabalhar e teve de abandonar o curso.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

- Student 1 - He's a student from a field outside of Communication Sciences, specifically Political Science and Citizenship. This student has had a very interesting scientific development throughout the course and has been a fundamental element in the classroom and in extra-curricular activities. He has handed in his dissertation and is awaiting exams. She entered the PhD programme in Communication at Lusófona this year.*
- Student 2 - A student who came all the way from Brazil to do her master's degree. Her basic studies are in one of the scientific areas of the course, Education.*
- Student 3 - Comes from the area of Communication Sciences. She is a student with high scientific potential, although she is not interested in pursuing a scientific career.*
- Student 4 - She comes from the area of Communication Sciences. She is the most constant, active and capable student on the master's programme. She already has a master's degree and came to do this programme because she feels it will add value to her professional future and, in particular, to the area she is interested in pursuing in the future. She has handed in her dissertation and is waiting for her exams. She started her PhD in Communication at Lusófona this year.*
- Student 5 - She's studying Communication Sciences. She's a student who has kept up well with the pace of the course and has shown progress throughout the academic year. It is clear that she is trying to relate her learning to her intention of becoming a journalist. Delivering the dissertation on 30/11/2024.*
- Student 6 - She is a Communication Sciences student. She is the youngest student in the group, but has shown great potential for growth. She is very attentive and dedicated, characteristics that have contributed to her progress throughout this academic year. She has handed in her dissertation and is awaiting her exam appointment. Delivering the dissertation on 30/11/2024.*
- Student 7 - He's also a Communication Sciences student. He is another of the students in the youngest group. Because he is very attentive, committed and even helpful, he has allowed himself to develop over the course of the academic year. He is a student with a high potential for learning and development. He was the first to defend his dissertation, with 16 marks. Supervisor: João Canavilhas, full professor at the University of Beira Interior.*
- Student 8 - student at the University of Zagreb, in the second semester of 2023, enrolled under the ERASMUS programme.*
- Student 9 - did a scientific internship under the master's programme, spent the month of July 2023 at CICANT-Porto, and met with some of the master's lecturers in order to improve her PhD project, to be developed at Palacky University in Olomouc, Czechia. She received funding from her university of origin.*
- Student 10 - Enrolled, but started working and had to drop out of the course.*

8.2. Procura do ciclo de estudos - Estudantes

Parâmetro	Penúltimo ano	Último ano	Ano corrente
N.º de vagas / No. of openings	15	15	15
N.º de candidatos / No. of candidates	4	5	1
N.º de admitidos / No. of admissions	3	1	0
N.º de inscritos no 1º ano, 1ª vez / No. of enrolments in 1st year 1st time	0	0	0

8.2. Procura do ciclo de estudos - Classificações

Parâmetro	Penúltimo ano	Último ano	Ano corrente
Nota de candidatura do último colocado / Grade of the last candidate to be admitted	0	0	0
Nota média de entrada / Average entry grade	0	0	0

8.3. Resultados Académicos.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

8.3.1. Eficiência formativa.

Indicador	Antepenúltimo ano	Penúltimo ano	Último ano
N.º de graduados / No. of graduates	0	1	0
N.º de graduados em N anos / No. of graduates in N years	0	1	0
N.º de graduados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	0	0	0
N.º de graduados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	0	0	0
N.º de graduados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	0	0	0

8.3.2. Apresentar relação de teses defendidas nos três últimos anos, indicando, para cada uma, o título, o ano de conclusão e o resultado final (PT)

n/a

8.3.2. Apresentar relação de teses defendidas nos três últimos anos, indicando, para cada uma, o título, o ano de conclusão e o resultado final (EN)

n/a

8.3.3. Dados sobre desemprego dos diplomados do ciclo de estudos (PT)

Estudante 1 - Colaborador no Projeto Inovar e Capacitar da Universidade Lusófona do Porto (de out. de 2022 a out. de 2023) e técnico colaborador da FCESE, da Universidade Lusófona CUP. Atualmente é produtor Executivo e Produtor Criativo na Rádio Transforma.

Estudante 2 - foi bolseira do MelCI Lab-CICANT (maio 2022-maio 2023); É Professora de de TIC e Robótica no primeiro ciclo do Ensino Obrigatório das escolas públicas de Santa Maria da Feira.

Estudante 3 - trabalha numa ourivesaria.

Estudante 4 - Bolseira de mestrado do projeto YouNDigital; a partir de janeiro bolsreira doutoramento (bolsa da FCT).

Estudante 5 - Conseguiu um emprego como colaboradora no Projeto Inovar e Capacitar da Universidade Lusófona do Porto (de jan 2022 a out 2023), para a área da comunicação. É auxiliar de ação educativa numa Escola Secundária.

Estudante 6 - É auxiliar de ação educativa.

Estudante 7 - É jornalista na Revista Mais Magazine desde janeiro de 2023.

8.3.3. Dados sobre desemprego dos diplomados do ciclo de estudos (EN)

Student 1 - Collaborator in the Inovar e Capacitar Project at Universidade Lusófona do Porto (from October 2022 to October 2023) and as a technical collaborator in the FCESE at Universidade Lusófona CUP. He is currently Executive Producer and Creative Producer at Rádio Transforma.

Student 2 - was a MelCI Lab-CICANT scholarship holder (May 2022-May 2023); She is an ICT and Robotics teacher in the first cycle of compulsory education in the public schools of Santa Maria da Feira.

Student 3 - works in a jewellery shop.

Student 4 - Master's student on the YouNDigital project; as of January she is a PhD student (FCT grant).

Student 5 - Got a job as a collaborator in the Inovar e Capacitar Project at Universidade Lusófona do Porto (from Jan 2022 to Oct 2023), in the area of communication. She is an educational assistant at a secondary school

Student 6 - She is an educational assistant

Student 7 - He has been a journalist at Mais Magazine since January 2023

8.4. Resultados de internacionalização.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

8.4.1. Mobilidade de estudantes, docentes e pessoal técnico, administrativo e de gestão.

Indicador	Antepenúltimo ano	Penúltimo ano	Último ano
Alunos estrangeiros matriculados no ciclo de estudos / Foreign students enrolled in the study programme	12	25	20
Alunos em programas internacionais de mobilidade (in) / Students in international mobility programs (in)		12.5	
Alunos em programas internacionais de mobilidade (out) / Students in international mobility programs (out)			
Docentes estrangeiros (in) / Foreign teaching staff (in)			
Docentes (out) / Teaching staff (out)			25
Pessoal técnico, administrativo e de gestão estrangeiro (in) / Foreign technical, administrative and management staff (in)	4	4	4
Pessoal técnico, administrativo e de gestão (out) / Technical, administrative and management staff (out)	16	16	16

8.4.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (PT)

Várias docentes do curso trabalham, designadamente como investigadoras, no FILMEU (<https://www.filmeu.eu/>), Universidade Europeia, coordenada pela Universidade Lusófona.

Os docentes participam em redes internacionais da área específica da MIL, como a European Literacy Network, Alfamed, a Media & Learning Association, bem como com outras redes: ECREA, IAMCR, ICA.

Além disso, o Mestrado beneficia de toda a rede ERASMUS e outras instituídas pela própria Universidade e pelos centros de investigação afetos à área de estudo do Mestrado, ao que se acrescem as redes existentes no Media Literacy and Civic Cultures Lab - MeLCi Lab, o laboratório que atua na MIL e na Cidadania digital e ao qual pertencem quase todos os docentes e alguns mestrandos.

De notar que alguns docentes deste têm posições de liderança em secções da European Communication Research and Education Association - ECREA (Audiences and Receptions Studies e Children Youth and Media), no EDMO e no Conselho da Europa.

8.4.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (EN)

Several teachers on the course work as researchers at FILMEU (<https://www.filmeu.eu/>), a European university coordinated by Universidade Lusófona.

The lecturers participate in international networks in the specific area of MIL, such as the European Literacy Network, Alfamed, the Media & Learning Association, as well as other networks: ECREA, IAMCR, ICA.

The Master's also benefits from the ERASMUS network and other networks set up by the University itself and by the research centres involved in the Master's area of study, in addition to the existing networks in the Media Literacy and Civic Cultures Lab - MeLCi Lab, the laboratory that works on MIL and digital citizenship and to which almost all the lecturers and some Master's students belong.

It should be noted that some of the lecturers in this lab hold leadership positions in sections of the ECREA (Audiences and Receptions Studies and Children Youth and Media), in EDMO and in the Council of Europe.

8.5. Resultados das atividades de investigação e desenvolvimento e/ou de formação avançada e desenvolvimento profissional de alto nível

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

8.5.1. Unidade(s) de investigação, no ramo de conhecimento ou especialidade do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua atividade científica.

Unidade de investigação	Classificação (FCT)	IES	Tipos de Unidade de Investigação	N.º de docentes do ciclo de estudos integrados
Centro de Estudos Interdisciplinares em Educação e Desenvolvimento (CeIED)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	2
Centro de Investigação em Comunicação Aplicada, Cultura e Novas Tecnologias (CICANT)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	8
CIES-Iscte - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia	Muito Bom	Iscte-Instituto Universitário de Lisboa	Outro	1
Laboratórios Digitais de Ambientes e Interações Humanas (HEI-Lab)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	1

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

8.5.2. Lista dos principais projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais em que se integram as atividades científicas, tecnológicas, culturais e artísticas desenvolvidas na área do ciclo de estudos incluindo, quando aplicável, indicação dos principais projetos financiados e do volume de financiamento envolvido. (PT).

Somos fortes nas redes de investigação, deixamos alguns exemplos, que podem ser complementados em algumas FUC, nas RAC e nos Ciência Vitae, uma vez que os 3000 caracteres são insuficientes para cabal exposição:

Projetos e redes nacionais:

- YouNDigital(PTDC/COM-OUT/0243/2021) - Inclui a maior parte dos docentes deste Mestrado, e também a estudante Margarida Maneta.
- FEMGlocal PTDC/COM-CSS/4049/2021) (Carla Cerqueira, Andreia Pinto de Sousa e Maria José Brites) - Projeto que trabalha os ativismos feministas.
- i-Tech Families: empowering parents and children for a digital future (2022.00105.CEECIND/CP1760/CT000). Teresa Sofia Castro é a PI
- Associação Literacia para os Media e Jornalismo / projecto Literacia para os Media e para o Jornalismo - Docentes (Vítor Tomé, Maria José Brites, Vanessa Rodrigues e Lúcia Mesquita) e estudante (Margarida Maneta) deste mestrado fazem parte desta associação, que junta jornalistas para darem formação a professores em MIL e cidadania digital
- Digi-Educa - Financiado pela Fundação Calouste Gulbenkian, Universidade Lusófona e Direção-Geral de Reinserção e Serviços Prisionais - contou com uma equipa interdisciplinar, desde Comunicação, Educação e até Sociologia. (Maria José Brites, Teresa Sofia Castro e Vanessa Rodrigues).
- Projetos Inovar & Capacitar 1 e II, financiados pelo POCH (Título da operação: Skills 4 Pós-COVID - Competências para o futuro no Ensino Superior (Elisabete Pinto da Costa, Coordenadora)
- Projeto educativo de Mediação Escolar (2023-2025). Contrato n.º PE/25/2024. Parceria com a Câmara Municipal do Porto (Elisabete Pinto da Costa, coordenadora científica)

Projetos e redes internacionais:

- Family-based Open Science Schooling (2019-1-FI01-KA201-060724), investigadora Ana Vale - <https://www.ceied.ulusofofona.pt/pt/investigacao/pr>
- SMaRT-EU (LC-01563446) - Social Media Resilience toolkit (Maria José Brites, Ana Oliveira e Carla Cerqueira)
- CreEA.MEM - Organiser la médiation sociale européenne pour la formation des médiateurs sociaux. (KA210-VET-000034526) (Elisabete Pinto da Costa)
- Projeto Erasmus+ "ARLIKENPRO"- KA220-VET-000251299 - Parcerias de Cooperação no domínio do Ensino e Formação profissionais. (Elisabete Pinto da Costa)
- Projeto Erasmus+ "UPEC - Universidade Popular Europeia para a produção de casos de intervenção na mediação" KA210-VET-000084886.
- ASAP - A Systemic Approach to social media and pre-adolescents through thinking skills education (KA220-SCH-BC59D668) - Projecto europeu, que cruza as CE, a Psicologia e a CC
- Read Rtwice - Projecto Europeu, do qual saíram relatórios e artigos sobre Desordens informativas (uma das nossas UCs), participou Maria José Brites, Ana Oliveira, Margarida Maneta e Vanessa Rodrigues
- Digital Citizenship Education/ <https://www.coe.int/en/web/education/digital-citizenship-education> (Vítor Tomé)
- TeaMLit - Lucia Mesquita (investigadora e coordenadora da área de investigação científica), Maria José Brites e Vitor Tomé (Advisory Board)

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

8.5.2. Lista dos principais projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais em que se integram as atividades científicas, tecnológicas, culturais e artísticas desenvolvidas na área do ciclo de estudos incluindo, quando aplicável, indicação dos principais projetos financiados e do volume de financiamento envolvido. (EN)

We are strong in research networks, here are a few examples, which can be supplemented in some FUCs, RACs and Ciencia Vitae, since 3000 characters are not enough to give a full account:

National projects and networks:

- YouNDigital (PTDC/COM-OUT/0243/2021) - Includes most of the lecturers on this Master's programme, as well as student Margarida Maneta.
- FEMGlocal (PTDC/COM-CSS/4049/2021) (Carla Cerqueira, Andreia Pinto de Sousa and Maria José Brites) - Project working on feminist activism.
- i-Tech Families: empowering parents and children for a digital future (2022.00105.CEECIND/CP1760/CT000). Teresa Sofia Castro is the PI.
- Associação Literacia para os Media e Jornalismo / Literacia para os Media e para o Jornalismo project - Teachers (Vitor Tomé, Maria José Brites, Vanessa Rodrigues and Lúcia Mesquita) and a student (Margarida Maneta) from this master's programme are part of this association, which brings together journalists to train teachers in MIL and digital citizenship.
- Digi-Educa - Funded by the Calouste Gulbenkian Foundation, Lusófona University and the Directorate-General for Reintegration and Prison Services - involved an interdisciplinary team from Communication, Education and even Sociology (Maria José Brites, Teresa Sofia Castro and Vanessa Rodrigues).
- Inovar & Capacitar 1 and II projects, funded by POCH (Title of operation: Skills 4 Post-COVID - Competences for the future in Higher Education (Elisabete Pinto da Costa, Coordinator).
- School Mediation Education Project (2023-2025). Contract no. PE/25/2024. Partnership with Porto City Council (Elisabete Pinto da Costa, scientific coordinator)

International projects and networks:

- Family-based Open Science Schooling (2019-1-FI01-KA201-060724), researcher Ana Vale - <https://www.ceied.ulusofoa.pt/pt/investigacao/pr>
- SMaRT-EU (LC-01563446) - Social Media Resilience toolkit (Maria José Brites, Ana Oliveira and Carla Cerqueira)
- CreEA.MEM - Organiser la médiation sociale européenne pour la formation des médiateurs sociaux (KA210-VET-000034526) (Elisabete Pinto da Costa)
- Erasmus+ Project 'ARLIKENPRO' - KA220-VET-000251299 - Cooperation Partnerships in the field of Vocational Education and Training (Elisabete Pinto da Costa)
- Erasmus+ Project 'UPEC - European People's University for the production of intervention cases in mediation' KA210-VET-000084886.
- ASAP - A Systemic Approach to social media and pre-adolescents through thinking skills education (KA220-SCH-BC59D668) - European project, combining EC, Psychology and CC.
- Read Twice - European project, which produced reports and articles on Information Disorders (one of our CUs). Maria José Brites, Ana Oliveira, Margarida Maneta and Vanessa Rodrigues took part.
- Digital Citizenship Education/ <https://www.coe.int/en/web/education/digital-citizenship-education> (Vitor Tomé)
- TeaMLit - Lucia Mesquita (researcher and coordinator of the scientific research area), Maria José Brites and Vitor Tomé (Advisory Board).

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

8.5.4. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada na(s) área(s) científica(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos, e seu contributo real para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica e a ação cultural, desportiva e artística. (PT)

Alguns exs.:

OpenClass MIL and digital citizenship

27/10/2021 - Ignacio Aguaded e Ismar de Oliveira Soares (sessão de abertura do mestrado)

03/03/2022 - Juliane von Reppert-Bismarck, Lie Detectors Founder & CEO,

<https://www.youtube.com/watch?v=4toJ4ZztXRc>

20/04/2022 - Igor Kanizaj, University of Zagreb | Faculty of Political Science | Vice-president of DKMK

18/05/2022 - Olena Stykavska, The European Wergeland Centre,

<https://www.youtube.com/watch?v=y-z8kudkDiE>

15/06/2022 - Divina Frau-Meigs, Sorbonne Nouvelle, Chaire UNESCO Savoir Devenir,

<https://melcilab.cicant.ulusofoa.pt/news/open-class-mil-and-digital-citizenship-divina-frau-meigs-15-06-4-p-m-lisbon>

Elisabete Pinto da Costa:

2021 - 2023: Projeto "Ser+Livre". Parceria com ADICE (Associação para o Desenvolvimento Integrado da Cidade de Ermesinde)

Projeto nº 252706, financiado no âmbito do EEA GRANTS Active Citizens Fund (Programa Cidadão Ativ@s) (Elisabete Pinto da Costa, avaliadora)

Teresa Sofia Castro:

2016-: Módulo: Educação e Tecnologia: Promoção de Competências e Prevenção de Comportamentos de Risco na Vida Digital de Crianças e Adolescentes na Especialização Avançada em Psicologia Escolar e Educacional, CRIAP [E-learning]

2023-: Mediação Digital ON: Princípios e Práticas. 5.º Encontro(s) da Psicologia e da Educação. ISMAI (Maia, Portugal)

2023-: Pensar a CIDADANIA DIGITAL em sala de aula: Direitos, Competências, Literacias. Lusoinfo Multimédia (online)

2023: Cidadania Digital. 2.º ENCONTRO NACIONAL, A APRENDIZAGEM E O ENSINO DA LEITURA E DA ESCRITA NA ERA DIGITAL, FERRAMENTA ENSINAR E APRENDER PORTUGUÊS - 1.º CEB. Lusoinfo Multimédia (Portugal)

Vanessa Rodrigues:

2023: Formadora: Apadrinhamento no programa Da Redação para as Escolas, no Agrupamento de Escolas Santos Simões, em Guimarães, para a criação de uma rádio escolar, no âmbito do programa do Cenjor e Sindicato dos Jornalistas;

2023: Workshop em Literacia na Biblioteca Escolar da Escola Adriano Correia de Oliveira, em Avintes, para ação sobre literacia dos media e do jornalismo.

Vítor Tomé:

2023: Portuguese educational policies and early school leaving. (14/06/2023). Mapfre Foundation, Madrid: Spain.

2023: Learning Loss - Digital Technological Solutions (25/10/2023). International Hybrid Conference on "Learning Loss: Diagnosis and Remedies Within a Vision of Education Transformation". ALECSO, Tunis, Tunisia.

2023: Présenter les risques auxquels les enfants et les jeunes sont confrontés en ligne : concepts de base et exemples. Atelier 'Renforcement de capacités des journalistes et médias et sensibilisation à la cyberviolence et au cyberharcèlement à l'encontre des enfants et des jeunes au Maroc' (21/11/2023). Hôtel Farah, Rabat, Morocco.

2023: Citizenship education and common European values in the digital age. Presidential Conference "Contribution of education to the promotion of common European values and democratic citizenship" (04/10/2023). NH Collection Madrid Eurobuilding, Madrid, Spain.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

Some examples:

OpenClass MIL and digital citizenship

27/10/2021 - Ignacio Aguaded and Ismar de Oliveira Soares (Master's opening session)

03/03/2022 - Juliane von Reppert-Bismarck, Lie Detectors Founder & CEO,

<https://www.youtube.com/watch?v=4toJ4ZztXRc>

20/04/2022 - Igor Kanizaj, University of Zagreb | Faculty of Political Science | Vice-president of DKMK

18/05/2022 - Olena Styslavska, The European Wergeland Centre,

<https://www.youtube.com/watch?v=y-z8kudkDiE>

15/06/2022 - Divina Frau-Meigs, Sorbonne Nouvelle, Chaire UNESCO Savoir Devenir,

<https://melcilab.cicant.ulusofoa.pt/news/open-class-mil-and-digital-citizenship-divina-frau-meigs-15-06-4-p-m-lisbon>

Elisabete Pinto da Costa:

2021 - 2023: 'Ser+Livre' project. Partnership with ADICE (Association for the Integrated Development of the City of Ermesinde) Project no. 252706, funded under the EEA GRANTS Active Citizens Fund (Active Citizen Programme) (Elisabete Pinto da Costa, evaluator)

Teresa Sofia Castro:

2016-: Module: Education and Technology: Promoting Skills and Preventing Risk Behaviours in the Digital Lives of Children and Adolescents in the Advanced Specialisation in School and Educational Psychology, CRIAP [E-learning].

2023-: Digital Mediation ON: Principles and Practices. 5th Meeting(s) of Psychology and Education. ISMAI (Maia, Portugal)

2023-: Thinking about DIGITAL CITIZENSHIP in the classroom: Rights, Competences, Literacies. Lusoinfo Multimedia (online)

2023: Digital Citizenship. 2ND NATIONAL MEETING, LEARNING AND TEACHING READING AND WRITING IN THE DIGITAL AGE, PORTUGUESE TEACHING AND LEARNING TOOL - 1ST GRADE. Lusoinfo Multimédia (Portugal)

Vanessa Rodrigues:

2023: Trainer: Sponsorship of the Da Redação para as Escolas programme at Agrupamento de Escolas Santos Simões, in Guimarães, for the creation of a school radio station, as part of the Cenjor and Sindicato dos Jornalistas programme;

2023: Literacy workshop at the Adriano Correia de Oliveira School Library, in Avintes, on media literacy and journalism.

Vítor Tomé:

2023: Portuguese educational policies and early school leaving. Conference 'School Dropout and the Digital Environment' (14/06/2023). Mapfre Foundation, Madrid: Spain.

2023: Learning Loss - Digital Technological Solutions (25/10/2023). International Hybrid Conference on 'Learning Loss: Diagnosis and Remedies Within a Vision of Education Transformation'. ALECSO, Tunis, Tunisia.

2023: Présenter les risques auxquels les enfants et les jeunes sont confrontés en ligne : concepts de base et exemples. Workshop 'Strengthening journalists' and media skills and raising awareness of cyberviolence and cyberharassment among children and young people in Morocco' (21/11/2023). Hôtel Farah, Rabat, Morocco.

2023: Citizenship education and common European values in the digital age. Presidential Conference 'Contribution of education to the promotion of common European values and democratic citizenship' (04/10/2023). NH Collection Madrid Eurobuilding, Madrid, Spain.

8.6. Relatório de autoavaliação do ciclo de estudo elaborado no âmbito do sistema interno de garantia da qualidade.

[RAC_u?ltimoano.pdf](#) | PDF | 302.2 Kb

9. Análise SWOT do ciclo de estudos e proposta de ações de melhoria.

9.1. Análise SWOT global do ciclo de estudos.

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento****9.1.1. Forças. (PT)**

- 1 - *Corpo docente das áreas do ciclo de estudos com elevada produção científica e atividades com a sociedade civil, em articulação com CC e CE.*
- 2 - *Facilitação de ligação entre docência e investigação.*
- 3 - *Práticas de ensino e de aprendizagens em ambientes mediatizados.*
- 4 - *Corpo docente com experiências educativas internacionais.*
- 5 - *Corpo docente que se atualiza e faz formação contínua.*
- 6 - *Captação de investigadores estrangeiros (como Erasmus e como visiting scholars).*
- 7 - *Estudantes envolvidos em atividades de investigação.*
- 8 - *Já há uma dissertação defendida e pelo menos 3 a serem submetidas em novembro de 2024.*
- 9 - *Houve também procura de estudantes estrangeiros para mobilidade ERASMUS+ e para estágio científico de doutoramento.*
- 10 - *Proporcionar o desenvolvimento de projetos no âmbito das políticas públicas, desenvolvimento e inovação.*
- 11 - *Protocolos estabelecidos com entidades articuladas com o MIL, como a Rede de Bibliotecas Escolares, o Alto Comissariado para as Migrações, a Santa Casa da Misericórdia, dois agrupamentos escolares, a European Literacy Network, o Público na Escola, o PLN, a LUSA.*
- 12 - *Ainda que o mestrado tenha tido duas edições em funcionamento, na realidade, verificaram-se 3-4 candidaturas (tanto da área da CC como também da área de CE) nos anos em que não abriu, incluindo de pessoas responsáveis pela Cidadania Digital na DGE. Contudo, estas candidaturas não foram suficientes para as turmas serem constituídas.*

9.1.1. Forças. (EN)

- 1 - *Teaching staff in the areas of the study cycle with high scientific production and activities with civil society, in liaison with the CC and EC.*
- 2 - *Facilitation of links between teaching and research.*
- 3 - *Teaching and learning practices in mediatized environments.*
- 4 - *Teaching staff with international educational experience.*
- 5 - *A teaching staff that is updated and undergoes lifelong training.*
- 6 - *Attraction of foreign researchers (as Erasmus and visiting scholars).*
- 7 - *Students involved in research activities.*
- 8 - *One dissertation has already been defended and at least 3 will be submitted by November 2024.*
- 9 - *There has also been demand for foreign students for ERASMUS+ mobility and for doctoral scientific internships.*
- 10 - *Provide for the development of projects in the field of public policy, development and innovation.*
- 11 - *Protocols were established with organisations linked to the MIL, such as the School Libraries Network, the High Commission for Migration, Santa Casa da Misericórdia, two school groups, the European Literacy Network, Público na Escola, PLN, LUSA.*
- 12 - *Although the master's programme has been running for two editions, in reality there have been 3-4 applications (from both the CC and CE areas) in the years it hasn't been open, including from people responsible for Digital Citizenship at the DGE. However, these applications were not enough for classes to be set up.*

9.1.2. Fraquezas. (PT)

- 1 - *Só abriu uma turma (em edição de 1º e 2º ano) - temos consciência de que este é um ponto muito fraco e limitativo.*
- 2 - *Turmas com poucos estudantes.*
- 3 - *Título do mestrado e títulos das UCs muito técnicos.*

9.1.2. Fraquezas. (EN)

- 1 - *Only one class opened (in 1st and 2nd year) - we realise that this is a very weak and limiting point.*
- 2 - *Classes with few students.*
- 3 - *The title of the master's programme and the titles of the courses are very technical.*

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

9.1.3. Oportunidades. (PT)

- 1 - Área com projeção de futuro.
- 2 - A pandemia foi penalizadora (colocamos também em ameaças), em todo o caso, reconhecemos que é no meio/fim da pandemia que o mestrado abre, porque podia haver aulas em regime remoto, essa possibilidade acabou neste aspecto particular por facilitar a abertura do mestrado.
- 3 - O curso configura uma formação avançada complementar de perfis profissionais que adquirem conhecimentos e competências que lhes permitam ingressar no mercado de trabalho ou alcançar mais oportunidades de emprego, podendo ainda o estudante ingressar em doutoramento na Universidade Lusófona, como em Comunicação e Ativismos (dois dos estudantes deste mestrado fizeram isso mesmo).
- 4 - A inclusão de estágios em organizações que são líderes no ecossistema MIL pode ainda mais enfatizar a capacidade e a empregabilidade dos alunos, preparando-os para atuar em diferentes contextos profissionais.
- 5 - Dar resposta formativa aos desafios colocados pela Estratégia Nacional para a Educação para a cidadania e outros desafios lançados pela UE e COE.
- 6 - A preferência dos estudantes pelas aulas online e experiência em aulas online bem sucedida.
- 7 - A flexibilidade do EaD em termos de gestão de vida pessoal, profissional e académica.
- 8 - Possibilidade de Internacionalização e alcançar um público mais amplo e diverso.
- 9 - Maior procura de cursos online.

9.1.3. Oportunidades. (EN)

- 1 - An area with a future projection.
- 2 - The pandemic has been penalising (we also put it in threats), in any case, we recognise that it is in the middle/end of the pandemic that the master's degree opens, because there could be remote classes, this possibility ended up facilitating the opening of the master's degree in this particular aspect.
- 3 - The course provides complementary advanced training for professional profiles who acquire knowledge and skills that will enable them to enter the labour market or achieve more job opportunities, and the student can also go on to do a PhD at Universidade Lusófona, such as in Communication and Activism (two of the students on this master's have done just that).
- 4 - The inclusion of internships in organisations that are leaders in the MIL ecosystem can further emphasise students' ability and employability, preparing them to work in different professional contexts.
- 5 - Providing a training response to the challenges posed by the National Strategy for Citizenship Education and other challenges launched by the EU and COE.
- 6 - Students' preference for online classes and successful experience in online classes.
- 7 - The flexibility of distance learning in terms of managing personal, professional and academic life.
- 8 - Possibility of internationalisation and reaching a wider and more diverse audience.
- 9 - Greater demand for online courses.

9.1.4. Ameaças. (PT)

- 1 - Início da pandemia foi muito penalizador para o mestrado, pela incerteza dos primeiros anos e também pelos problemas daí decorridos e com respaldo no tempo, como a situação financeira das famílias.
- 2 - Situação de crise económica e social recorrente.
- 3 - áreas novas, que acaba por ser subordinada às áreas mais procuradas (como marketing, assessoria, etc).
- 4 - Falta de conhecimento da população em geral com relação a importância da MIL.
- 5 - Falta de divulgação da importância da MIL no sistema de educação não só português mas europeu.

9.1.4. Ameaças. (EN)

- 1 - The beginning of the pandemic was very penalising for the MA, due to the uncertainty of the first few years and also the problems that arose from it and that were backed up by time, such as the financial situation of families.
- 2 - Recurrent economic and social crisis.
- 3 - New areas, which end up being subordinate to the most sought-after areas (such as marketing, counselling, etc).
- 4 - The general public's lack of knowledge about the importance of MIL.
- 5 - Lack of publicity about the importance of MIL in the Portuguese and European education system.

9.2. Proposta de ações de melhoria.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

9.2.1. Ação de melhoria. (PT)

1. Criação de uma ação de formação na área de estudos, para captação de novos estudantes (já fizemos isto este ano, e acreditamos que poderemos ter captado 3 finalistas de licenciatura para este mestrado). Importante para 1 e 2 do 9.1.2 Fraquezas.
2. Reforçar a divulgação nas redes sociais, no site e em todas as campanhas de divulgação da oferta educativa da Universidade e continuar a incentivar os docentes e estudantes a divulgarem o curso e as suas atividades (A Universidade tem agora um departamento de relações públicas que já se predispôs a ajudar). Neste ponto em particular, pensamos em reunir testemunhos e partilhas de antigos estudantes cujo depoimento possa incentivar novas candidaturas. Importante para 1 e 2 do 9.1.2 Fraquezas.
3. Captação de estudantes estrangeiros, com mais divulgação externa. Importante para 1 e 2 do 9.1.2 Fraquezas.
4. Continuar a expandir e reforçar as parcerias para oferecer mais oportunidades de estágio. Importante para 1 e 2 do 9.1.2 Fraquezas.
5. Continuar a reforçar a internacionalização aumentando a visibilidade do curso (através das parcerias e em conferências e plataformas MIL, por exemplo) de modo a atrair mais estudantes internacionais. Importante para 1 e 2 do 9.1.2 Fraquezas.
6. Fazer uma sessão com os parceiros de estágio também como forma de divulgação do mestrado. Importante para 1 e 2 do 9.1.2 Fraquezas.

9.2.1. Ação de melhoria. (EN)

1. Creation of a training programme in the area of studies to attract new students (we have already done this this year, and we believe we may have attracted 3 final-year undergraduates to this master's programme). Important for 1 and 2 of 9.1.2 Weaknesses.
2. Reinforce publicity on social networks, on the website and in all campaigns to publicise the University's educational offer, and continue to encourage teaching staff and students to publicise the course and its activities (the University now has a public relations department that has already offered to help). On this point in particular, we're thinking of gathering testimonies and shares from former students whose testimony might encourage new applications. Important for 1 and 2 of 9.1.2 Weaknesses.
3. Attracting foreign students, with more external publicity. Important for 1 and 2 of 9.1.2 Weaknesses.
4. Continue to expand and strengthen partnerships to offer more internship opportunities. Important for 1 and 2 of 9.1.2 Weaknesses.
5. Continue to strengthen internationalisation by increasing the visibility of the course (through partnerships and at MIL conferences and platforms, for example) in order to attract more international students. Important for 1 and 2 of 9.1.2 Weaknesses.
6. Hold a session with internship partners as a way of publicising the master's programme. Important for 1 and 2 of 9.1.2 Weaknesses.

9.2.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da ação. (PT)

1. Alta
2. Alta
3. Alta
4. Média
5. Média
6. Alta

9.2.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da ação. (EN)

1. High
2. High
3. High
4. Average
5. Average
6. High

9.2.3. Indicador(es) de implementação. (PT)

1. 2º semestre do ano letivo 2024/2025
2. 2º semestre do ano letivo 2024/2025, repetindo-se no 2º semestre de cada ano letivo
3. 2º semestre do ano letivo 2024/2025
4. Ano letivo 2025/2026
5. Ano letivo 2025/2026
6. 2º semestre do ano letivo 2024/2025, repetindo-se no 2º semestre de cada ano letivo

9.2.3. Indicador(es) de implementação. (EN)

1. *2nd semester of the 2024/2025 school year*
2. *2nd semester of the 2024/2025 school year, repeated in the 2nd semester of each school year*
3. *2nd semester of the 2024/2025 school year*
4. *School year 2025/2026*
5. *2025/2026 school year*
6. *2nd semester of the 2024/2025 school year, repeated in the 2nd semester of each school year*