

1. Caracterização geral do ciclo de estudos

1.1. Instituição de Ensino Superior:

Universidade Lusófona

1.1.a. Instituições de Ensino Superior (em associação) (artigo 41.º e seguintes do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redação dada pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto e aditada pelo Decreto-Lei n.º 27/2021, de 16 de abril):

[sem resposta]

1.1.b. Outras Instituições de Ensino Superior (estrangeiras, em associação) (artigo 41.º e seguintes do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redação dada pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto e aditada pelo Decreto-Lei n.º 27/2021, de 16 de abril):

[sem resposta]

1.1.c. Outras Instituições (em cooperação) (artigo 41.º e seguintes do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redação dada pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto e aditada pelo Decreto-Lei n.º 27/2021, de 16 de abril. Vide artigo 6.º do Decreto-Lei n.º 133/2019, de 3 de setembro, quando aplicável):

[sem resposta]

1.2. Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.):

Centro Universitário Lusófona - Lisboa

1.2.a. Identificação da(s) unidade(s) orgânica(s) da(s) entidade(s) parceira(s) (faculdade, escola, instituto, etc.) (proposta em associação). (Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redação conferida pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto, alterado pelo Decreto-Lei n.º 27/2021 de 16 de abril):

[sem resposta]

1.3. Designação do ciclo de estudos (PT):

Sociomuseologia

1.3. Designação do ciclo de estudos (EN):

Sociomuseology

1.4. Grau (PT):

Mestre

1.4. Grau (EN):

Master

1.5. Publicação do plano de estudos em Diário da República.

[Despacho n.o 125052021 Diário da República.pdf](#) | PDF | 390.8 Kb

1.6. Área científica predominante do ciclo de estudos. (PT)

História e Arqueologia/ Museologia

1.6. Área científica predominante do ciclo de estudos. (EN)

History and Archiology/ Museology

1.7.1. Classificação CNAEF - primeira área fundamental

[0225] História e Arqueologia
Humanidades
Artes e Humanidades

1.7.2. Classificação CNAEF - segunda área fundamental, se aplicável

[sem resposta]

1.7.3. Classificação CNAEF - terceira área fundamental, se aplicável

[sem resposta]

1.8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau.

120.0

1.9. Duração do ciclo de estudos

2 anos

1.10.1. Número máximo de admissões em vigor.

12

1.10.2. Número máximo de admissões pretendido (se diferente do número em vigor) e respetiva justificação.

N/A

1.11. Condições específicas de ingresso (PT)

Podem candidatar-se ao curso de mestrado em Sociomuseologia da Universidade Lusófona:

- a) Titulares de grau de licenciatura ou equivalente legal;*
- b) titulares de grau académico estrangeiro conferido na sequência de um 1º ciclo de estudos organizado de acordo com os princípios do processo de Bolonha por um Estado aderente a esse processo;*
- c) titulares de grau académico superior estrangeiro que seja reconhecido como satisfazendo os objetivos do grau de licenciatura pelo órgão estatutariamente competente;*
- d) detentores de curriculum escolar, científico ou profissional, que seja reconhecido pelo órgão estatutariamente competente da Universidade Lusófona como atestando capacidade para realizar este ciclo de estudos.*

Critérios de seriação:

- a) 50% nota de habilitação anterior;*
- b) 25% apreciação curricular;*
- c) 25% entrevista.*

Candidatos sem habilitação anterior ou sem classificação de classificação anterior:

- 75% apreciação curricular;*
- 25% carta de motivação e justificação.*

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento****1.11. Condições específicas de ingresso (EN)**

Can apply for the master's degree in Sociomuseology at Lusofona University:

- a) Holders of a bachelor's degree or legal equivalent;*
- b) holders of a foreign academic degree awarded following a 1st cycle of studies organized in accordance with the principles of the Bologna process by a State adhering to that process;*
- c) holders of a foreign higher academic degree that is recognized as meeting the objectives of the degree by the statutorily competent body;*
- d) holders of an academic, scientific or professional curriculum, which is recognized by the statutorily competent body of Universidade Lusófona as attesting the ability to carry out this cycle of studies.*

Serialization Criteria:

- a) 50% previous qualification grade;*
- b) 25% curriculum appreciation;*
- c) 25% interview.*

Candidates without a previous qualification or previous classification classification:

- 75% curriculum appreciation;*
- 25% letter of motivation and justification.*

1.12. Modalidade do ensino

Presencial (Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto) *A Distância (EaD) (Decreto-Lei n.º 133/2019, de 3 de setembro)*

1.12.1. Regime de funcionamento, se presencial

Diurno *Pós-laboral* *Outro*

1.12.1.1. Se outro, especifique. (PT)

[sem resposta]

1.12.1.1. Se outro, especifique. (EN)

[sem resposta]

1.13. Local onde o ciclo de estudos será ministrado, se presencial (PT)

*Universidade Lusófona
Centro Universitário Lusófona– Lisboa
Av. Campo Grande, 376
1749-024 Lisboa*

1.13. Local onde o ciclo de estudos será ministrado, se presencial. (EN)

*Lusófona University
Centro Universitário Lusófona– Lisboa
Av. Campo Grande, 376
1749-024 Lisboa*

1.14. Regulamento de creditação de formação académica e de experiência profissional, publicado em Diário da República

[Universidade Lusófona.pdf](#) | PDF | 995.9 Kb

1.15. Tipo de atribuição do grau ou diploma

[sem resposta]

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

1.16. Observações. (PT)

A Comissão Científica do Departamento de Museologia em reunião de 28/07/2021, acatou as recomendações da CAE, tendo procedido às seguintes alterações e melhorias:

i) Foi alterada a designação para "Mestrado em Sociomuseologia"

ii) Procedeu-se à nomeação de coordenador para o ciclo de estudos através da Adenda nº 5 ao Despacho Conjunto nº 38/2020 em 1/06/2021, com início em 1/09/2021, sendo este Doutor em Museologia, em regime de tempo integral na ULusófona, na categoria de Professor Auxiliar. Foi mantido o Prof. Mário Moutinho na coordenação do doutoramento.

iii) A direção do Departamento e do ciclo de estudos reconheceu a necessidade de Seminários multidisciplinares como forma de favorecer a reflexão e o debate. Assim passou a ser dada mais atenção às Semanas de Sociomuseologia nas quais se realizam conferências, lançamento de livros, mostra de cinema, júris prévios e defesas de tese e dissertações, visitas técnicas e outras atividades.

Neste sentido foi dada continuidade aos Grupos de Estudo vinculados a Cátedra Unesco "Educação, Cidadania e Diversidade Cultural", gerida pelo Departamento, coordenados por estudantes sob orientação científica de docentes, tendo sido criados 4 novos grupos: Sociomuseologia e Acessibilidade Cultural; Sociomuseologia e Interseccionalidade: Género, Raça e Classe; Sociomuseologia Interculturalidade e Universidade; Insurgent Museologies in Our America (MINA). Desde então foram assegurados 22 #MusaTemas, 30 MusaForum e 7 atividades do grupo Sociomuseologia+Paulo Freire. No Seminário de Investigação, realizado anualmente, foi assegurada a apresentação das investigações em curso, sendo presenciado pelos mestrandos.

iv) Foi ampliado o quadro de parcerias nacionais e internacionais do Departamento de Museologia, o que impactou positivamente no envolvimento dos estudantes do ciclo de estudos em atividades de investigação, estágio, organização e realização de exposições e eventos.

v) Procedeu-se a uma profunda reorganização do website pedagógico <https://museologia.ulusofona.pt/> assim como das redes sociais criadas no quadro de atividades, nomeadamente dos Grupos de Estudo. Foi organizado um repositório comentado da evolução do

Departamento durante o período 2019-2023. DOI: doi.org/10.36572/csm.2024.book_101.

1.16. Observações. (EN)

The Scientific Committee of the Department of Museology, in a meeting held on 28/07/2021, accepted the recommendations of the CAE, having made the following changes and improvements:

i) The name was changed to "Master's Degree in Sociomuseology".

ii) A coordinator for the study cycle was appointed through Addendum No. 5 to Joint Order No. 38/2020 on 1/06/2021, starting on 1/09/2021, with this coordinator holding a PhD in Museology, working full-time at ULusófona, in the category of Assistant Professor. Professor Mário Moutinho was maintained as coordinator of the doctorate.

iii) The management of the Department and the study cycle recognized the need for multidisciplinary Seminars as a way of encouraging reflection and debate. More attention was therefore given to the Sociomuseology Weeks, which include conferences, book launches, film screenings, preliminary juries and thesis and dissertation defenses, technical visits and other activities. In this sense, the Study Groups linked to the UNESCO Chair "Education, Citizenship and Cultural Diversity", managed by the Department, were continued, coordinated by students under the scientific guidance of professors, with 4 new groups having been created: Sociomuseology and Cultural Accessibility; Sociomuseology and Intersectionality: Gender, Race and Class; Sociomuseology Interculturality and University; Insurgent Museologies in Our America (MINA). Since then, 22 #MusaTemas, 30 MusaForums and 7 activities of the Sociomuseology+Paulo Freire group have been guaranteed. The Research Seminar, held annually, ensured the presentation of ongoing research, which was attended by master's students.

iv) The scope of national and international partnerships of the Department of Museology was expanded, which had a positive impact on the involvement of students in the study cycle in research activities, internships, organization and realization of exhibitions and events.

v) A major reorganization of the educational website <https://museologia.ulusofona.pt/> was carried out, as well as of the social networks created within the framework of activities, namely the Study Groups. A commented repository of the evolution of the Department during the period 2019-2023 was organized. DOI: doi.org/10.36572/csm.2024.book_101.

2. Decisão de acreditação na avaliação anterior.

2.1. Referência do processo de avaliação anterior.

ACEF/1819/0026946

2.2. Data da decisão.

27/07/2021

2.3. Decisão do Conselho de Administração.

Acreditar | Accredited

2.4. Período de acreditação.

6 anos | 6 years

2.5. A partir de:

31/07/2019

3. Síntese medidas de melhoria

3. Síntese de medidas de melhoria e alterações ao ciclo de estudos desde a avaliação anterior (PT)

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

Em reunião convocada para o efeito, a Comissão Científica do Departamento de Museologia acolheu as recomendações do CAE e procedeu às seguintes alterações/melhorias:

i) A designação do ciclo de estudos foi alterada para Mestrado em Sociomuseologia;

ii) Foi imediatamente nomeado um coordenador específico para o ciclo de estudos a 1 de julho de 2021. Foi nomeado um docente a tempo inteiro da Universidade Lusófona, na categoria de professor auxiliar, com doutoramento em museologia, para coordenar o curso;

iii) Foi intensificado o apoio institucional, financeiro, técnico e de comunicação, de forma a incentivar a participação dos alunos em convocatórias para publicação e a participação em eventos nacionais e internacionais com ou sem comunicação. Neste sentido, destacamos a participação no VIII Fórum Ibérico de Estudos Museológicos (PT); Conferência Internacional MINOM (IT); Projeto Museu de Tiflogia de Castelo de Vide: Recursos Educativos para a Inclusão e a Cidadania (PT); e no V Seminário Brasileiro de Museus (Brasil);

Na mesma linha, os alunos foram sistematicamente convidados a participar de programas de mobilidade internacional. Em 2024, participamos de um BIP organizado pela Universidade de Milano-Bicocca, e estamos organizando um BIP a ser realizado em 2025 com a participação da Universidade de Sevilha (Espanha) e da Universidade de Tallinn (Estônia);

Por meio da mobilidade de ensino, recebemos um professor da Universidade de Milano-Bicocca que deu um seminário de oito horas;

Com a intensificação das parcerias de mobilidade (Erasmus), começamos a receber alunos internacionais da Alemanha, Áustria e Bélgica com mais frequência;

Foram intensificadas as ações e parcerias para estágios em museus, bem como as visitas de estudo a instituições como o Museu Nacional dos Coches, Museu Nacional da Fortaleza de Peniche, Museu Nacional de Etnologia, Museu Nacional de História Natural e da Ciência, Museu da Cidade de Lisboa, Museu Marítimo de Sesimbra, Casa da Cerca, Casa Fernando Pessoa, Museu da Covilhã, Ecomuseu do Seixal, Museu do Sporting, Museu de Tipologia de Castelo de Vide, entre outros.

iv) Anualmente, no Laboratório Experimental de Museologia e Educação, os alunos têm criado exposições que são montadas em espaços expositivos da Universidade Lusófona, bem como de outras instituições, sendo de destacar a possibilidade de acesso virtual a estas exposições, que se encontram disponíveis no sítio educativo do Departamento. Estas atividades pedagógicas são complementares a outros elementos práticos complementares relacionados com técnicas de montagem, desmontagem e construção de exposições virtuais.

Ampliamos a comunicação no sentido da distinção entre a avaliação dos cursos, sendo a entrega do artigo científico opcional, bem como a opção de entrega do Relatório de Estágio ou Dissertação no final do curso, percebendo que o estágio é obrigatório.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

3. Síntese de medidas de melhoria e alterações ao ciclo de estudos desde a avaliação anterior (EN)

At a meeting convened for this purpose, the Scientific Committee of the Museology Department accepted the recommendations of the CAE and made the following changes/improvements:

i) The name of the cycle of studies was changed to Master's in Sociomuseology;

ii) A specific coordinator was immediately appointed for the study cycle on 1 July 2021. A full-time lecturer at Universidade Lusófona, in the category of assistant professor, with a PhD in museology, was appointed to coordinate the course;

iii) Institutional, financial, technical and communication support was intensified in order to encourage student participation in calls for publication and participation in national and international events with or without communication. In this regard, we would highlight the participation in the VIII Iberian Forum of Museological Studies (/PT); MINOM International Conference (IT); Castelo de Vide Typhology Museum Project: Educational Resources for Inclusion and Citizenship (PT); and the 5th Brazilian Museum Seminar (Brazil);

In the same vein, students have been systematically invited to take part in international mobility programmes. In 2024 we took part in a BIP organised by the University of Milano-Bicocca, and we are organising a BIP to be held in 2025 with the participation of the University of Seville (Spain) and the University of Tallinn (Estonia);

Through teaching mobility, we received a professor from the University of Milano-Bicocca who gave an eight-hour seminar;

With the intensification of mobility partnerships (Erasmus), we began to receive international students from Germany, Austria and Belgium more frequently;

Actions and partnerships for internships in museums were intensified, as well as study visits to institutions such as the National Coach Museum, National Fortress Museum of Peniche, National Museum of Ethnology, National Museum of Natural History and Science, Museum of the City of Lisbon, Sesimbra Maritime Museum, Casa da Cerca, Casa Fernando Pessoa, Covilhã Museum, Seixal Ecomuseum, Sporting Museum, Museum of Typology in Castelo de Vide, among others.

iv) Each year, at the Experimental Laboratory of Museology and Education, students have created exhibitions that are mounted in exhibition spaces at Lusófona University, as well as in other institutions, and it is worth highlighting the possibility of virtual access to these exhibitions, which are available on the Department's educational website. These pedagogical activities are in addition to other supplementary practical elements related to techniques for assembling, dismantling and building virtual exhibitions.

We have extended the communication in the sense of the distinction between the assessment of the courses, with the submission of the scientific article being optional, as well as the option to submit the Internship Report or Dissertation at the end of the course, realising that the internship is compulsory.

4. Estrutura curricular e plano de estudos.

4.1. Estrutura curricular

4.1. Estrutura curricular e plano de estudos em vigor, correspondem ao publicado em Diário da República (ponto 1.5)?

Sim Não

4.2. Serão feitas alterações nos dados curriculares?

Sim Não

4.2.1. Síntese das alterações pretendidas e respetiva fundamentação. (PT)

[sem resposta]

4.2.1. Síntese das alterações pretendidas e respetiva fundamentação. (EN)

[sem resposta]

4.6. Observações Reestruturação curricular

4.6. Observações. (PT)

N/A

4.6. Observações. (EN)

N/A

5. Pessoal Docente**5.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação da implementação do ciclo de estudos.**

- *Adel Igor dos Santos Cangueiro Romanov Pausini*
- *Mário Caneva de Magalhães Moutinho*

5.2. Pessoal docente do ciclo de estudos

Nome	Categoria	Grau	Vínculo	Especialista	Regime de tempo	Informação
Mário Caneva de Magalhães Moutinho	Professor Catedrático convidado ou equivalente	Doutor Antropologia - 312	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrCID
Adel Igor dos Santos Cangueiro Romanov Pausini	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor Museologia - 225	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrCID
Manuel de Azevedo Antunes	Professor Associado ou equivalente	Doutor Ciência Política - 313	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrCID
Marta Maria Jecu	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor Estudos Interdisciplinares Artísticos - 211	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrCID
Judite Santos Primo	Investigador	Doutor Ciências da Educação - 142	Investigador de Carreira (Art. 3º, alínea l) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrCID
					Total: 500	

5.2.1. Ficha curricular do docente

5.2.1.1. Dados Pessoais - Mário Caneva de Magalhães Moutinho

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Catedrático convidado ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Antropologia - 312

Área científica deste grau académico (EN)

Anthropology - 312

Ano em que foi obtido este grau académico

1978

Instituição que conferiu este grau académico

Université Paris Diderot IUT Paris Jussieu, France

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVítæ

BB19-A5A6-17B2

Orcid

0000-0003-0078-6894

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Mário Caneva de Magalhães Moutinho

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
Centro de Estudos Interdisciplinares em Educação e Desenvolvimento (CeIED)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	Sim

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Mário Caneva de Magalhães Moutinho

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
1972	Licenciatura	Arquitetura	Ecole Nationale Supérieur des Beaux Arts, França	Muito Bom

5.2.1.4. Formação pedagógica - Mário Caneva de Magalhães Moutinho

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Mário Caneva de Magalhães Moutinho

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Museologia e Sociedade	Mestrado Sociomuseologia	20.0					20.0			
Dissertação Científica em Museologia	Mestrado Sociomuseologia	20.0							20.0	
Laboratório de Museologia e Computação	Mestrado Sociomuseologia	40.0		40.0						
Museologia e Computação	Doutoramento Sociomuseologia	20.0					20.0			
Museologia e Sociedade	Doutoramento Sociomuseologia	20.0					20.0			
Tese II	Doutoramento Sociomuseologia	40.0							40.0	

5.2.1.1. Dados Pessoais - Adel Igor dos Santos Cangueiro Romanov Pausini

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Auxiliar ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Museologia - 225

Área científica deste grau académico (EN)

Museology -225

Ano em que foi obtido este grau académico

2020

Instituição que conferiu este grau académico

Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

DA18-06A4-DFE0

Orcid

0000-0002-7969-5495

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Adel Igor dos Santos Cangueiro Romanov Pausini

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
Centro de Estudos Interdisciplinares em Educação e Desenvolvimento (CeIED)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Adel Igor dos Santos Cangueiro Romanov Pausini

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
2012	Mestre	História Social	Universidade de São Paulo	Muito Bom
2014	Mestre	Ciências Sociais	Pontifícia Universidade Católica de São Paulo	Muito Bom
2008	Licenciatura	Sociologia e Política	Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo	18
2014	Licenciatura	História	Universidade Federal de São Paulo	18
2015	Licenciatura	Ciências da Educação - Pedagogia	Universidade Paulista São José	10 (máx)

5.2.1.4. Formação pedagógica - Adel Igor dos Santos Cangueiro Romanov Pausini

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Adel Igor dos Santos Cangueiro Romanov Pausini

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Estágio Curricular	Mestrado em Sociomuseologia	15.0							15.0	
Seminário de Investigação em Museologia	Mestrado em Sociomuseologia	15.0					15.0			
Tese I	Doutoramento em Sociomuseologia	40.0							40.0	
Seminário de Investigação em Museologia	Doutoramento em Sociomuseologia	15.0					15.0			
Introdução ao Pensamento Contemporâneo	Licenciatura em Gestão de Empresas	30.0		30.0						
Introdução ao Pensamento Contemporâneo	Licenciatura em Contabilidade, Fiscalidade e Auditoria	30.0		30.0						
Organização de Tempos Livres	Licenciatura em Ciências da Educação - Educação Social	37.5	37.5							

5.2.1.1. Dados Pessoais - Manuel de Azevedo Antunes

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Associado ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Ciência Política - 313

Área científica deste grau académico (EN)

Political Science - 313

Ano em que foi obtido este grau académico

2009

Instituição que conferiu este grau académico

Universidade Lusófona - Centro Universitário de Lisboa

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

E611-A016-5208

Orcid

0000-0001-5487-3585

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Manuel de Azevedo Antunes

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
Centro de Estudos Interdisciplinares em Educação e Desenvolvimento (CeIED)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Manuel de Azevedo Antunes

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
1976	LICENCIATURA EM CIÊNCIAS POLITICO-SOCIAIS	CIÊNCIAS SOCIAIS	INSTITUTO SUPERIOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS E POLÍTICAS - UNIVERSIDADE TÉCNICA DE LISBOA	17 VALORES
1974	CURSO SUPERIOR DE ADMINISTRAÇÃO ULTRAMARINA	ADMINISTRAÇÃO	INSTITUTO SUPERIOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS E POLÍTICA ULTRAMARINA - UNIVERSIDADE TÉCNICA DE LISBOA	MUITO BOM

5.2.1.4. Formação pedagógica - Manuel de Azevedo Antunes

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Manuel de Azevedo Antunes

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Metodologias de Investigação em Museologia	Mestrado Sociomuseologia	15.0		15.0						
Metodologias de Investigação em Museologia	Doutoramento Sociomuseologia	15.0					15.0			

5.2.1.1. Dados Pessoais - Marta Maria Jecu

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Auxiliar ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Estudos Interdisciplinares Artísticos - 211

Área científica deste grau académico (EN)

Interdisciplinary artistic studies -211

Ano em que foi obtido este grau académico

2011

Instituição que conferiu este grau académico

Freie Universitaet Berlin

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitaes

961B-1FA8-A361

Orcid

0000-0003-1322-9384

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Marta Maria Jecu

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
Centro de Estudos Interdisciplinares em Educação e Desenvolvimento (CeIED)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	Sim

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Marta Maria Jecu

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
2001	Licenciatura	Téoria e Historia da Arte	Universidade de Arte Bucharest, Romenia	10 (max.)
2004	Mestrado	Antropologia	Universidade Nacional de Estudos Politicos, BUcareste, Romenia	10 (max.)

5.2.1.4. Formação pedagógica - Marta Maria Jecu

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Marta Maria Jecu

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Museologia Património e Desenvolvimento Cultural	Mestrado em Sociomuseologia	20.0					20.0			
Museologia e Questões Sociais Contemporâneas	Doutoramento Sociomuseologia	20.0					20.0			
Teoria e Prática da Arte Contemporânea	Mestrado Ensino de Artes Visuais	15.0		15.0						

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

5.2.1.1. Dados Pessoais - Judite Santos Primo

Vínculo com a IES

Investigador de Carreira (Art. 3º, alínea I) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Investigador

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Ciências da Educação -142

Área científica deste grau académico (EN)

Educational Sciences -142

Ano em que foi obtido este grau académico

2017

Instituição que conferiu este grau académico

Universidade Portucalense Infante Dom Henrique, Portugal

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

741E-C734-E8C7

Orcid

0000-0002-6953-9851

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Judite Santos Primo

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
Centro de Estudos Interdisciplinares em Educação e Desenvolvimento (CeIED)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	Sim

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Judite Santos Primo

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
2000	Mestre	Museologia	Universidade Lusófona de Humanidade e Tecnologia	Muito bom por unanimidade
1996	Licenciatura	Museologia	Universidade Federal da Bahia- UFBA	17

5.2.1.4. Formação pedagógica - Judite Santos Primo

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Judite Santos Primo

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Estudos Aprofundados em Museologia	Mestrado Sociomuseologia	20.0					20.0			
Museologia e Pensamento Contemporâneo	Mestrado Sociomuseologia	20.0					20.0			
Museologia e Educação	Doutoramento Sociomuseologia	20.0					20.0			
Políticas Culturais e Museologia	Doutoramento Sociomuseologia	20.0					20.0			

5.3. Dados quantitativos relativos à equipa docente do ciclo de estudos.

5.3.1. Total de docentes do ciclo de estudos (nº e ETI)

5.3.1.1. Número total de docentes.

5

5.3.1.2. Número total de ETI.

5.00

5.3.2. Corpo docente próprio – docentes do ciclo de estudos integrados na carreira docente ou de investigação (art.º 3 DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018).*

Vínculo com a IES	% em relação ao total de ETI
Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018	80.00%
Investigador de Carreira (Art. 3º, alínea l) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018	20.00%
Outro vínculo	0.00%

5.3.3. Corpo docente academicamente qualificado – docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor*

Corpo docente academicamente qualificado	ETI	Percentagem*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI)	500	100.00%

5.3.4. Corpo docente especializado

Corpo docente especializado	ETI	Percentagem*
Doutorados especializados na(s) área(s) fundamental(is) do CE (% total ETI)	5.0	100.00%
Não doutorados, especializados nas áreas fundamentais do CE (% total ETI)	0.0	0.00%
Não doutorados na(s) área(s) fundamental(is) do CE, com Título de Especialista (DL 206/2009) nesta(s) área(s)(% total ETI)	0.0	0.00%
% do corpo docente especializado na(s) área(s) fundamental(is) (% total ETI)		100.00%
% do corpo docente doutorado especializado na(s) área(s) fundamental(is) (% docentes especializados)		100.00%

5.3.5. Corpo Docente integrado em Unidades de Investigação da Instituição, suas subsidiárias ou polos nela integrados (art.º 29.º DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018)

Descrição	ETI	Percentagem*
Corpo Docente integrado em Unidades de Investigação da Instituição, suas subsidiárias ou polos nela integrados	0.0	0.00%

5.3.6. Estabilidade e dinâmica de formação do corpo docente.

Estabilidade e dinâmica de formação	ETI	Percentagem*
Docentes do ciclo de estudos de carreira com uma ligação à instituição por um período superior a três anos	5.0	100.00%
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI)	0.0	0.00%

5.4. Desempenho do pessoal docente**5.4. Observações. (PT)**

O corpo docente do CE é estável e reúne profissionais que atuam diretamente no campo dos museus e da museologia. Além dos 5 professores com regime de tempo integral na Universidade Lusófona, o programa de mestrado conta com a participação de docentes e investigadores doutorados convidados, profissionais de destaque na área da museologia nos países lusófonos, que contribuem com intervenções ao longo do ano letivo e na orientação e coorientação das dissertações.

Registra-se a colaboração da maioria destes profissionais desde 2008. No último período pelo menos 11 professores e investigadores convidados de diferentes áreas participaram das atividades do programa, contribuindo com expertise e experiências provenientes de museus e instituições culturais como o Museu Nacional dos Coches, o Museu Nacional da Resistência e Liberdade - Fortaleza de Peniche, e o Centro de Arte Contemporânea da Câmara Municipal de Almada, bem como de universidades brasileiras como a Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS), Universidade de Rondônia (UNIR), Universidade de São Paulo (USP), Universidade Federal da Bahia (UFBA), Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) e Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (Unirio). Além disso, há investigadores com colaboração com organismos internacionais, como a ONU.

É importante ressaltar que, durante a pandemia de COVID-19, foi necessário desenvolver metodologias para atividades remotas, como o uso da plataforma Zoom, oferecido pela universidade. Essas práticas foram mantidas e integradas quando do retorno dos encontros presenciais, possibilitando a participação de uma ampla variedade de professores e investigadores convidados. Essa dinâmica de realização de conferências enriqueceu os debates, promovendo diversidade de opiniões e compartilhamento de experiências profissionais. Todas essas atividades foram realizadas com o suporte e orientação científica dos docentes responsáveis por cada unidade curricular, assegurando articulação com o programa, o paneamento das UC e o projeto pedagógico do ciclo de estudo.

5.4. Observações. (EN)

The EC's teaching staff is stable and includes professionals who work directly in the field of museums and museology. In addition to the 5 full-time professors at Universidade Lusófona, the master's programme has the participation of guest professors and PhD researchers, leading professionals in the field of museology in Portuguese-speaking countries, who contribute with interventions throughout the academic year and in the supervision and co-supervision of dissertations.

Most of these professionals have collaborated since 2008. In the last period, at least 11 guest professors and researchers from different areas took part in the programme's activities, contributing their expertise and experiences from museums and cultural institutions such as the National Coach Museum, the National Museum of Resistance and Freedom - Peniche Fortress, and the Almada City Council Contemporary Art Centre, as well as Brazilian universities such as the Pontifical Catholic University of Rio Grande do Sul (PUCRS), the University of Rondônia (UNIR), the University of São Paulo (USP), the Federal University of Bahia (UFBA), the Federal University of Minas Gerais (UFMG) and the Federal University of the State of Rio de Janeiro (Unirio). In addition, there are researchers collaborating with international organisations such as the UN.

It is important to note that during the COVID-19 pandemic, it was necessary to develop methodologies for remote activities, such as the use of the Zoom platform, offered by the university. These practices were maintained and integrated when the face-to-face meetings returned, making it possible for a wide variety of guest professors and researchers to take part. This dynamic of holding conferences enriched the debates, promoting a diversity of opinions and the sharing of professional experiences. All of these activities were carried out with the support and scientific guidance of the lecturers responsible for each course unit, ensuring coordination with the programme, the planning of the courses and the pedagogical project of the study cycle.

Observações (PDF)

[Docentes Convidados Mestrado Sociomuseologia.pdf](#) | PDF | 827.2 Kb

6. Pessoal técnico, administrativo e de gestão (se aplicável)

6.1. Número e regime de dedicação do pessoal técnico, administrativo e de gestão afeto à lecionação do ciclo de estudos. (PT)

O ciclo de estudos dispõe de uma equipe de apoio não docente essencial para o bom funcionamento dos seminários e demais atividades, composta por:

Secretária e gestão de ciência:

O Departamento conta com apoio de 1 técnico administrativo, com dedicação em tempo integral, que é responsável pelo apoio técnico a execução de tarefas administrativas, com trato directo com os docentes e estudantes, auxilia na organização de atividades como registo dos seminários, organização de evento, inscrições, esclarece dúvidas administrativas de docentes e alunos, e atua como secretária em júris e provas académicas. Além disso, exerce a função de gestora de ciência, auxiliando na administração de projetos financiados pelo Departamento de Museologia. Esse suporte permite que os docentes e pesquisadores se concentrem mais nas atividades de ensino e investigação.

Equipe de apoio da Universidade:

O ciclo de estudos conta com o apoio técnico, logística e administrativo da Faculdade de Ciências Sociais, Educação e Administração (FCSEA), como o suporte informático e tecnológico do site, laboratórios e salas de aula, assim como os Serviços da Universidade Lusófona, garantindo a existência e manutenção de um ambiente académico organizado e seguro.

Unidade de apoio Técnico e de Investigação Científica e de Desenvolvimento Tecnológico:

Além disso, o CeiED conta com uma equipe que desempenham funções nas áreas gestão de ciência e direção de projetos, em regime de dedicação integral. Deste modo, os estudantes podem se beneficiar regularmente desse apoio técnico e científico, ampliando suas capacidades operacionais e académicas.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

6.1. Número e regime de dedicação do pessoal técnico, administrativo e de gestão afeto à lecionação do ciclo de estudos. (EN)

The study cycle has a non-teaching support team that is essential for the smooth running of seminars and other activities, consisting of:

Secretary and science management:

The Department has the support of 1 full-time administrative technician, who is responsible for providing technical support for the execution of administrative tasks, dealing directly with teachers and students, assisting in the organization of activities such as seminar registration, event organization, registrations, clarifying administrative queries from teachers and students, and acting as secretary in juries and academic exams. In addition, she acts as science manager, assisting in the administration of projects funded by the Department of Museology. This support allows teachers and researchers to focus more on teaching and research activities.

University support team:

The study cycle relies on the technical, logistical and administrative support of the Faculty of Social Sciences, Education and Administration (FCSEA), such as IT and technological support for the website, laboratories and classrooms, as well as the Lusófona University Services, ensuring the existence and maintenance of an organized and safe academic environment.

Technical Support and Scientific Research and Technological Development Unit:

In addition, CeIED has a team that performs functions in the areas of science management and project management, on a full-time basis. In this way, students can regularly benefit from this technical and scientific support, expanding their operational and academic capabilities.

6.2. Qualificação do pessoal técnico, administrativo e de gestão de apoio à lecionação do ciclo de estudos. (PT)

A qualificação do pessoal técnico, administrativo e de gestão de apoio à lecionação do ciclo de estudos é adequada as funções. No secretariado do Doutoramento em Sociomuseologia, a secretária e gestora de ciência é doutoranda. Por sua vez, o secretariado do CeIED é constituído por um licenciado, dois mestres e uma doutora, enquanto os técnicos de informática são licenciados.

6.2. Qualificação do pessoal técnico, administrativo e de gestão de apoio à lecionação do ciclo de estudos. (EN)

The qualifications of the technical, administrative, and management staff supporting the teaching of the study cycle are appropriate for their roles. In the Secretariat of the PhD Program in Sociomuseology, the secretary and science manager is PhD candidate. Meanwhile, the CeIED Secretariat is composed of one graduate, two master's degree holders, and one PhD holder, while the IT technicians hold bachelor's degrees.

7. Instalações, parcerias e estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem (se aplicável)

7.1. Registaram-se alterações significativas quanto a instalações e equipamentos desde o anterior processo de avaliação?

Sim [] Não

7.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma breve explicação e fundamentação das alterações efetuadas. (PT)

Desde o último processo de avaliação, o Departamento passou a utilizar mais uma sala de trabalho (A.2.10), além de adquirir dois painéis interativos de grande dimensão (Large Interactive Flat Panels) para uso em exposições e eventos online. Adicionalmente, foram adquiridos outros equipamentos informáticos.

Essas mudanças visaram aprimorar as condições de trabalho para os investigadores e docentes e oferecer um ambiente mais acolhedor para os estudantes. Além disso, os novos recursos tecnológicos foram implementados para otimizar as atividades relacionadas a exposições, reuniões virtuais e eventos online, fortalecendo a infraestrutura de apoio aos processos de ensino e investigação.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

7.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma breve explanação e fundamentação das alterações efetuadas. (EN)

Since the last evaluation process, the Department has started using an additional workspace (A.2.10) and acquired two large interactive flat panels for use in exhibitions and online events. Additionally, other IT equipment was purchased.

These changes aimed to improve working conditions for researchers and faculty members and provide a more welcoming environment for students. Moreover, the new technological resources were implemented to optimize activities related to exhibitions, virtual meetings, and online events, strengthening the infrastructure that supports teaching and research processes.

7.2. Registaram-se alterações significativas quanto a parcerias nacionais e internacionais no âmbito do ciclo de estudos desde o anterior processo de avaliação?

Sim Não

7.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas. (PT)

A retoma de parcerias com universidades brasileiras, resultou em conferências internacionais, publicações conjuntas, e maior participação de professores em seminários e júris.

O aumento de projetos internacionais de I&D proporcionou envolvimento dos mestrandos na organização de eventos, exposições, investigação e estágios. Nacionalmente, foram fortalecidas colaborações com instituições como o Museu Nacional dos Coches, Museu Nacional Resistência e Liberdade, Fundação Mário Soares, Liceu Camões, no âmbito do novo programa de bolsas de doutoramento da FCT em meio não académico. Esta cooperação institucional, impacta positivamente o ciclo de estudos.

A participação na criação do SOMUS-ICOM, ampliou a articulações com profissionais da área, além de fortalecer as relações com o ICOM, UNESCO, Ibermuseus e CPLP.

Parcerias com universidades europeias, como Würzburg, Liège e Milano-Bicocca, foram intensificadas, com participação em projetos de mobilidade académica, como BIP/Erasmus.

7.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas. (EN)

The resumption of partnerships with Brazilian universities has resulted in international conferences, joint publications and greater participation by professors in seminars and juries.

The increase in international R&D projects has involved master's students in organizing events, exhibitions, research and internships. Nationally, collaborations were strengthened with institutions such as the Museu Nacional dos Coches, Museu Nacional Resistência e Liberdade, Fundação Mário Soares, Liceu Camões, under the new FCT PhD scholarship program in non-academic settings. This institutional cooperation has a positive impact on the cycle of studies.

Participation in the creation of SOMUS-ICOM has broadened links with professionals in the field, as well as strengthening relations with ICOM, UNESCO, Ibermuseums and the CPLP.

Translated with DeepL.com (free version)

7.3. Registaram-se alterações significativas quanto a estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem desde o anterior processo de avaliação?

Sim Não

7.3.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas. (PT)

Introdução de ferramentas tecnológicas para a detecção de similaridade em textos, aplicáveis ao controle de submissão de dissertações e relatórios, reforçando a integridade académica. (Turnintin)

Apoio à produção de revistas científicas através da simplificação da obtenção de registos de DOI e de conservação perpétua das revistas científicas da Universidade. Neste âmbito os Cadernos de Sociomuseologia, publicado pelo Departamento, foram naturalmente beneficiados.

Manutenção e desenvolvimento de novos elementos de autoavaliação, como o RAC (Relatório de Avaliação do Curso) e RUC (Relatório de Avaliação Curricular), promovendo melhoria contínua nos processos académicos.

Instalação em fase final do sistema de gestão de informação científica (PURE), que facilita o cumprimento do mandato de acesso aberto, permite o envio automatizado das publicações validadas para a rede RCAAP nacional) e o OpenAIRE da Comissão Europeia, promovendo maior visibilidade e acessibilidade à produção científica.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

7.3.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas. (EN)

Introduction of technological tools for detecting similarities in texts, applicable to controlling the submission of dissertations and reports, reinforcing academic integrity.
Support for the production of scientific journals by simplifying the obtaining of DOI registrations and the perpetual conservation of the University's scientific journals. The Cadernos de Sociomuseologia, published by the Department, has naturally benefited from this.
Maintenance and development of new self-assessment elements, such as the RAC (Course Assessment Report) and RUC (Curriculum Assessment Report), promoting continuous improvement in academic processes.
Installation in the final phase of the scientific information management system (PURE), which facilitates compliance with the open access mandate, allows automated sending of validated publications to the national RCAAAP network) and the European Commission's OpenAIRE, promoting greater visibility and accessibility to scientific production.

7.4. Registaram-se alterações significativas quanto a locais de estágio e/ou formação em serviço, protocolos com as respetivas entidades e garantia de acompanhamento efetivo dos estudantes durante o estágio desde o anterior processo de avaliação?

[X] Sim [] Não

7.4.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas. (PT)

Com o aumento da rede de relacionamento institucional no âmbito nacional e internacional, houve consequentemente a ampliação da oferta de parceiros institucionais para a realização do estágio, sendo somado a este processo as ações de I&D, as parcerias realizadas para a realização dos programas de mobilidade Erasmus e as atividades desenvolvidas pela Cátedra Unesco "Educação, Cidadania e Diversidade Cultural".

No mesmo sentido, a intensificação na realização e participação na organização de exposições, conferências, congressos e demais atividades em âmbito nacional e internacional, ampliou a visibilidade do ciclo de estudos e dos seus estudantes, incidindo positivamente sobre o quadro de possibilidades a serem mobilizadas, tais como no Museu Nacional dos Coches, Museu Nacional Resistência e Liberdade, Museu de Lisboa, Museu de Leiria, Minom-Portugal, Minom-Internacional, ICOM/SOMUS entre outros.

7.4.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas. (EN)

With the expansion of the institutional relationship network at national and international level, there was consequently an increase in the number of institutional partners available for internships, in addition to R&D actions, partnerships established to implement Erasmus mobility programs and activities developed by the UNESCO Chair in "Education, Citizenship and Cultural Diversity".

In the same sense, the intensification of the organization of and participation in the organization of exhibitions, conferences, congresses and other activities at national and international level increased the visibility of the study cycle and its students, positively impacting the framework of possibilities to be mobilized, such as at the National Coach Museum, the National Resistance and Freedom Museum, the Lisbon Museum, the Leiria Museum, Minom-Portugal, Minom-International, ICOM/SOMUS, among others.

8. Parâmetros de avaliação do Ciclo de Estudos.

8.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso.

8.1.1. Total de estudantes inscritos.

3.0

8.1.2. Caracterização por Género.

Género	Percentagem
Masculino	33
Feminino	67

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

8.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular.

Ano curricular	Estudantes inscritos
1º ano curricular	0
2º ano curricular	3

8.1.4. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes. (PT)

Na sua maioria os estudantes do ciclo de estudo possuem nacionalidade brasileira, sendo que em alguns anos, de modo cíclico, há alguma procura e presença no ciclo de estudos de estudantes de outros países da América Latina como Argentina, Colômbia, Equador, México e Uruguai.

Os resultados da internacionalização do programa e do departamento começam a aparecer com a presença de estudantes em mobilidade Erasmus, nos últimos anos, provenientes de países como Alemanha, Áustria e Bélgica.

Além disso, observa-se um forte engajamento dos estudantes em projetos de investigação, grupos de estudo, visitas técnicas e atividades em museus, assim como em eventos científicos promovidos tanto pelo próprio ciclo de estudos quanto por instituições nacionais e internacionais. Essas experiências têm proporcionado trocas de conhecimento e contribuído significativamente para o aprofundamento dos processos de ensino-aprendizagem.

The majority of students in the study cycle are Brazilian nationals, although in some years, there is a cyclical demand and presence in the study cycle of students from other Latin American countries such as Argentina, Colombia, Ecuador, Mexico and Uruguay.

The results of the internationalization of the program and the department are beginning to appear with the presence of Erasmus mobility students in recent years, coming from countries such as Germany, Austria and Belgium.

In addition, there is a strong engagement of students in research projects, study groups, technical visits and activities in museums, as well as in scientific events promoted both by the study cycle itself and by national and international institutions. These experiences have provided an exchange of knowledge and contributed significantly to the deepening of the teaching-learning processes.

8.2. Procura do ciclo de estudos - Estudantes

Parâmetro	Penúltimo ano	Último ano	Ano corrente
N.º de vagas / No. of openings	8	12	12
N.º de candidatos / No. of candidates	5	14	5
N.º de admitidos / No. of admissions	2	6	0
N.º de inscritos no 1º ano, 1ª vez / No. of enrolments in 1st year 1st time	1	6	0

8.2. Procura do ciclo de estudos - Classificações

Parâmetro	Penúltimo ano	Último ano	Ano corrente
Nota de candidatura do último colocado / Grade of the last candidate to be admitted	0	0	0
Nota média de entrada / Average entry grade	0	0	0

8.3. Resultados Académicos.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

8.3.1. Eficiência formativa.

Indicador	Antepenúltimo ano	Penúltimo ano	Último ano
N.º de graduados / No. of graduates	1	4	0
N.º de graduados em N anos / No. of graduates in N years	0	0	0
N.º de graduados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	1	4	0
N.º de graduados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	0	0	0
N.º de graduados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	0	0	0

8.3.2. Apresentar relação de teses defendidas nos três últimos anos, indicando, para cada uma, o título, o ano de conclusão e o resultado final (PT)

N/A

8.3.2. Apresentar relação de teses defendidas nos três últimos anos, indicando, para cada uma, o título, o ano de conclusão e o resultado final (EN)

N/A

8.3.3. Dados sobre desemprego dos diplomados do ciclo de estudos (PT)

A partir da análise dos currículos, uma parte significativa dos estudantes quando ingressam no mestrado estão empregados na área da cultura, património e museologia, buscando aperfeiçoamento e atualização profissional. Em geral, quando terminam a formação, mantêm-se na carreira originária ou ingressam na carreira académica.

A outra parte dos estudantes são recém-licenciados que ingressam no ciclo de estudos para dar continuidade a sua formação e aquando da obtenção do grau no ciclo de estudos, inscrevem-se em programas de doutoramento.

São dois perfis muito diferenciados e que possuem diferentes trajetórias profissionais e de vida, sendo possível verificar a partir da formação de distintos grupos etários.

8.3.3. Dados sobre desemprego dos diplomados do ciclo de estudos (EN)

Based on the analysis of the CVs, a significant proportion of students who enter the master's degree are employed in the area of ??culture, heritage and museology, seeking professional development and updating. In general, when they finish their studies, they continue in their original career or enter an academic career.

The other part of the students are recent graduates who enter the study cycle to continue their education and, upon obtaining their degree in the study cycle, enroll in doctoral programs.

These are two very different profiles and have different professional and life trajectories, which can be seen from the education of different age groups.

8.4. Resultados de internacionalização.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

8.4.1. Mobilidade de estudantes, docentes e pessoal técnico, administrativo e de gestão.

Indicador	Antepenúltimo ano	Penúltimo ano	Último ano
Alunos estrangeiros matriculados no ciclo de estudos / Foreign students enrolled in the study programme	56	60	88
Alunos em programas internacionais de mobilidade (in) / Students in international mobility programs (in)	0	20	
Alunos em programas internacionais de mobilidade (out) / Students in international mobility programs (out)	0		
Docentes estrangeiros (in) / Foreign teaching staff (in)	60	60	60
Docentes (out) / Teaching staff (out)	80	80	80
Pessoal técnico, administrativo e de gestão estrangeiro (in) / Foreign technical, administrative and management staff (in)	4	4	4
Pessoal técnico, administrativo e de gestão (out) / Technical, administrative and management staff (out)	16	16	16

8.4.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (PT)

O ciclo de estudos beneficia-se de uma relação de mais de 20 anos com o ICOM-UNESCO, organizando e acolhendo conferências dos comitês SOMUS, ICTOP, CECA, ICAMT, MINOM. Docentes e estudantes integram projetos como o Ibermuseum, vencedor do 12º Prémio Ibermuseum de Educação, além de contribuírem com iniciativas nos Ministérios da Educação ou Cultura em Angola, Brasil (IBRAM) e Cabo Verde.

Parcerias com universidades, museus e organizações profissionais fortalecem a internacionalização, com destaque para a CPLP, apoiando a Cátedra UNESCO e o projeto "Arquivo Multimédia da Poesia dos Países da CPLP". O CeIED integra a CLACSO e colabora com instituições como as universidades de Würzburg, Liège, Milano-Bicocca, Pádua, Catânia, Alcalá e Jaén, além de universidades brasileiras. Em 2024, participou do BIP/Erasmus liderado pela Universidade de Milano-Bicocca, e em 2025 coordenará novo BIP com universidades da Estónia e Espanha.

8.4.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (EN)

The study cycle benefits from a relationship of over 20 years with ICOM-UNESCO, organizing and hosting conferences of the SOMUS, ICTOP, CECA, ICAMT, MINOM committees. Teachers and students are part of projects such as Ibermuseum, winner of the 12th Ibermuseum Education Prize, in addition to contributing to initiatives in the Ministries of Education or Culture in Angola, Brazil (IBRAM) and Cape Verde.

Partnerships with universities, museums and professional organizations strengthen internationalization, with emphasis on the CPLP, supporting the UNESCO Chair and the project "Multimedia Archive of Poetry of the CPLP Countries". CeIED is part of CLACSO and collaborates with institutions such as the universities of Würzburg, Liège, Milano-Bicocca, Padua, Catania, Alcalá and Jaén, as well as Brazilian universities. In 2024, he participated in the BIP/Erasmus led by the University of Milano-Bicocca, and in 2025 he will coordinate a new BIP with universities in Estonia and Spain.

8.5. Resultados das atividades de investigação e desenvolvimento e/ou de formação avançada e desenvolvimento profissional de alto nível

8.5.1. Unidade(s) de investigação, no ramo de conhecimento ou especialidade do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua atividade científica.

Unidade de investigação	Classificação (FCT)	IES	Tipos de Unidade de Investigação	N.º de docentes do ciclo de estudos integrados
Centro de Estudos Interdisciplinares em Educação e Desenvolvimento (CeIED)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	5

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

8.5.2. Lista dos principais projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais em que se integram as atividades científicas, tecnológicas, culturais e artísticas desenvolvidas na área do ciclo de estudos incluindo, quando aplicável, indicação dos principais projetos financiados e do volume de financiamento envolvido. (PT).

Os estudantes do mestrado são incentivados a acompanhar e participar das atividades e ações de I&D dos docentes e investigadores do Departamento de Museologia e do Centro de Estudos Interdisciplinares em Educação e Desenvolvimento (CeIED), assim como da Research and Learning Community (ReLeCo), com ênfase a ReLeCo denominada "Memória, Cidadania e Sociomuseologia".

Projetos de Investigação:

2024/2025: Projeto HIGHRES - Helping Intangible Heritage Resilience through Storytelling - Erasmus+ - Ref. 2023-1-LV01-KA220-ADU000160743. - (250.000,00€)

2023/2025: Projeto AGRRIN, Corpos Geradores: da agressão à insurgência. FCT - Ref. 10.54499/2022.06269.PTDC - (199.000,00€);

2023/2024: Projeto CARIM - Contemporary Art - A path towards an inclusive museology - FCT 2022.04615.PTDC - (50.000,00€);

2023/2024: Projeto INOMPOR - O Papel social da inovação nos museus portugueses - Program Seed Funding ILIND - Ref. ID.ILIND: UIDB-04114-2020 - (5.000,00€);

2023/2023: Projeto Museu de Tiflogia de Castelo de Vide: Recursos Educativos para a Inclusão e Cidadania - Vencedor do 12º Prémio de Educação Ibermuseus - (3.500,00€);

2022/2022: Projeto Artistas, Património e o Museu: Temporada Portugal-França/2022. - Ref. CeIED/COFAC - (5.000,00€);

2022/2023: Projeto MUSDIS: A Arte e a Disposição Museológica - Comunicação Inclusiva. SEED ILIND - Ref. COFAC/ILIND/CeIED /1/2022) - (15.000,00€);

2020/2023: Projeto EcoHeritage - Programa Erasmus+ da União Europeia - Ref. 2020-1ES01-KA204-082769 - (305.200,00€);

2019/2025: Projeto Education, Citizenship and Cultural Diversity: Theory and practice of Sociomuseology - FCT - Ref. CEECIND/04717/2017 - (306.000,96€);

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

8.5.2. Lista dos principais projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais em que se integram as atividades científicas, tecnológicas, culturais e artísticas desenvolvidas na área do ciclo de estudos incluindo, quando aplicável, indicação dos principais projetos financiados e do volume de financiamento envolvido. (EN)

Master's students are encouraged to follow and participate in the R&D activities and actions of the professors and researchers of the Department of Museology and the Center for Interdisciplinary Studies in Education and Development (CeIED), as well as the Research and Learning Community (ReLeCo), with emphasis on ReLeCo called "Memory, Citizenship and Sociomuseology".

Research Projects:

2024/2025: HIGHRES Project - Helping Intangible Heritage Resilience through Storytelling - Erasmus+ - Ref. 2023-1-LV01-KA220-ADU000160743. - (250,000.00€)

2023/2025: AGRIN Project, Generating Bodies: from aggression to insurgency. FCT - Ref. 10.54499/2022.06269.PTDC - (199,000.00€);

2023/2024: CARIM Project - Contemporary Art - A path towards an inclusive museology - FCT 2022.04615.PTDC - (50,000.00€);

2023/2024: INOMPOR Project - The social role of innovation in Portuguese museums - ILIND Seed Funding Program - Ref. ID.ILIND: UIDB-04114-2020 - (5,000.00€);

2023/2023: Castelo de Vide Typhology Museum Project: Educational Resources for Inclusion and Citizenship - Winner of the 12th Ibermuseus Education Award - (3,500.00€);

2022/2022: Artists, Heritage and the Museum Project: Portugal-France Season/2022. - Ref. CeIED/COFAC - (5,000.00 €);

2022/2023: MUSDIS Project: Art and Museological Layout - Inclusive Communication. SEED ILIND - Ref. COFAC/ILIND/CeIED /1/2022) - (15,000.00€); 8.

2020/2023: EcoHeritage Project - European Union Erasmus+ Programme - Ref. 2020-1ES01-KA204-082769 - (305,200.00€);

2019/2025: Education, Citizenship and Cultural Diversity Project: Theory and practice of Sociomuseology - FCT - Ref. CEECIND/04717/2017 - (306,000.96€);

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

8.5.4. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada na(s) área(s) científica(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos, e seu contributo real para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica e a ação cultural, desportiva e artística. (PT)

Os estudantes do ciclo de estudo vêm participando da coordenação de atividades dos grupos de estudo vinculados a Cátedra Unesco "Educação, Cidadania e Diversidade Cultural", assim como da elaboração e realização de exposições abertas ao público, na própria universidade e em outros espaços, como associações, escolas, museus nacionais e museus da rede EGEC.

Principais Conferências (Coordenação e/ou organização em parceira)

2025: "II SOMUS International Conference, Perspective of Social Museology for the ICOM Code of Ethics 13 & 14 February 2025 Lisboa/Portugal;

2025:

2024: "I International Conference SOMUS-ICOM" Caring for life in dialogue with the traditions of indigenous peoples and Afrodescendants – ICOM, Rio de Janeiro;

2024: "Ciclo de Debates - Dados Étnicos-Raciais: o que se perdeu?" - AGRRIN, Lisboa/Portugal;

2024: "Conferência Internacional MINOM-ICOM, Catânia/Itália;

2023: "IX Cultural Heritage Conference, Ecomuseu la Ponte Santo Adriano" - Projeto EcoHeritage, Astúrias/Espanha;

2023: "IV Seminário Internacional Museus, Memória e Museologia LGBT+10 anos" - Museu da Diversidade Sexual, Rede Museologia LGBT, online;

2023: "International Conference - Bridging the gap between Museums and Communities" - Museu Nacional dos Coches, ICOMPortugal, ICOM-Europe, Lisboa/Portugal;

2023: "8º Seminário Internacional Museografia e Arquitetura de Museus: Tecnologia e Descolonização" - Grupo de Estudos Arquitetura de Museus/UFRJ, UFPE, Museu Histórico Nacional-Brasil, Museu Nacional dos Coches - Lisboa/Portugal;

Curadoria Exposição (Coordenação e/ou organização em parceira)

2025: Exposição "O Movimento Hip-Hop: Insulas Periféricas e a Insurgência" - Universidade Lusófona, Lisboa;

2024: Exposição "13+50, aniversário do 25 de abril de 1974" - Fórum Liberdade e Pensamento Crítico/ Liceu Camões, Lisboa;

2024: Exposição "The Colonies will be Countries" - Pavilhão Branco - Museu da Cidade/ Palácio Pimenta, Lisboa;

2023: Exposição "Informação, Desinformação e Deformação" - Fórum Liberdade e Pensamento Crítico/ Liceu Camões, Lisboa;

2023: Exposição "A Cadeirinha: um meio de transporte urbano e privado. Museu Nacional dos Coches, Lisboa;

2022: Exposição "Artists, Heritage and the Museum" - Museu Nacional de História Natural e da Ciência/MUNHAC, Lisboa;

2022: Stone alive: non-human heritage Mineralogy Museum Paris and the Geology Museum in Lisbon - Museu de Geologia de Lisboa;

2022: Exposição "Saramago e a Declaração Universal dos Direitos Humanos" - Universidade Lusófona / Universidad de Vigo;

2021: Exposição "Insurgências" - ULHT, Lisboa;

2021: Exposição "Paulo Freire Unindo Pontos: Palavras Geradoras na Socioexpografia" - Fórum Liberdade e Pensamento Crítico/ Liceu Camões, Lisboa;

2021: Exposição "Centenário de Victor de Sá: O livreiro resistente" - ULHT, Lisboa.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

Os estudantes do ciclo de estudo vêm participando da coordenação de atividades dos grupos de estudo vinculados a Cátedra Unesco "Educação, Cidadania e Diversidade Cultural", assim como da elaboração e realização de exposições abertas ao público, na própria universidade e em outros espaços, como associações, escolas, museus nacionais e museus da rede EGEAC.

Principais Conferências (Coordenação e/ou organização em parceira)

2025: "II SOMUS International Conference, Perspective of Social Museology for the ICOM Code of Ethics 13 & 14 February 2025 Lisboa/Portugal;

2025:

2024: "I International Conference SOMUS-ICOM" Caring for life in dialogue with the traditions of indigenous peoples and Afrodescendants – ICOM, Rio de Janeiro;

2024: "Ciclo de Debates - Dados Étnicos-Raciais: o que se perdeu?" - AGRRIN, Lisboa/Portugal;

2024: "Conferência Internacional MINOM-ICOM, Catânia/Itália;

2023: "IX Cultural Heritage Conference, Ecomuseu la Ponte Santo Adriano" - Projeto EcoHeritage, Astúrias/Espanha;

2023: "IV Seminário Internacional Museus, Memória e Museologia LGBT+10 anos" - Museu da Diversidade Sexual, Rede Museologia LGBT, online;

2023: "International Conference - Bridging the gap between Museums and Communities" - Museu Nacional dos Coches, ICOMPortugal, ICOM-Europe, Lisboa/Portugal;

2023: "8º Seminário Internacional Museografia e Arquitetura de Museus: Tecnologia e Descolonização" - Grupo de Estudos Arquitetura de Museus/UFRJ, UFPE, Museu Histórico Nacional-Brasil, Museu Nacional dos Coches - Lisboa/Portugal;

Curadoria Exposição (Coordenação e/ou organização em parceira)

2025: Exposição "O Movimento Hip-Hop: Insulas Periféricas e a Insurgência" - Universidade Lusófona, Lisboa;

2024: Exposição "13+50, aniversário do 25 de abril de 1974" - Fórum Liberdade e Pensamento Crítico/ Liceu Camões, Lisboa;

2024: Exposição "The Colonies will be Countries" - Pavilhão Branco - Museu da Cidade/ Palácio Pimenta, Lisboa;

2023: Exposição "Informação, Desinformação e Deformação" - Fórum Liberdade e Pensamento Crítico/ Liceu Camões, Lisboa;

2023: Exposição "A Cadeirinha: um meio de transporte urbano e privado. Museu Nacional dos Coches, Lisboa;

2022: Exposição "Artists, Heritage and the Museum" - Museu Nacional de História Natural e da Ciência/MUNHAC, Lisboa;

2022: Stone alive: non-human heritage Mineralogy Museum Paris and the Geology Museum in Lisbon - Museu de Geologia de Lisboa;

2022: Exposição "Saramago e a Declaração Universal dos Direitos Humanos" - Universidade Lusófona / Universidad de Vigo;

2021: Exposição "Insurgências" - ULHT, Lisboa;

2021: Exposição "Paulo Freire Unindo Pontos: Palavras Geradoras na Socioexpografia" - Fórum Liberdade e Pensamento Crítico/ Liceu Camões, Lisboa;

2021: Exposição "Centenário de Victor de Sá: O livreiro resistente" - ULHT, Lisboa.

8.6. Relatório de autoavaliação do ciclo de estudo elaborado no âmbito do sistema interno de garantia da qualidade.

[RAC Mestrado 2023.2024.pdf](#) | PDF | 621.4 Kb

9. Análise SWOT do ciclo de estudos e proposta de ações de melhoria.

9.1. Análise SWOT global do ciclo de estudos.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

9.1.1. Forças. (PT)

- *Corpo docente estável, com formação e percursos de vida profissional e científica diversificados e ligados a área da museologia;*
- *Realização de projetos de investigação com financiamento de organismos nacionais e internacionais;*
- *Ligação crescente ao CeiED, uma unidade de I&D de natureza interdisciplinar com projetos de I&D, com dinamismo na divulgação e organização de eventos científicos.*
- *Renovação da aprovação da Cátedra UNESCO: Educação, Cidadania e Diversidade Cultural pela área de Museologia da Universidade Lusófona em 2022, sendo a sua titular, professora do ciclo de estudos;*
- *Realização e manutenção de revista científica na área de museologia com indexação SCOPUS, com publicações contínuas e regulares desde 1993;*
- *Forte procura de estudantes estrangeiros (Brasil e América Latina) e, crescente procura de estudantes portugueses;*
- *Participação crescente dos docentes e estudantes em eventos de natureza científica, com apresentação dos seus trabalhos (Encontros nacionais e internacionais de Museologia);*
- *Participação de docentes e estudantes do Departamento de Museologia na direção de organismos vinculados à museologia em âmbito nacional e internacional, tais como APOM, MINOM-Portugal, MINOM-Internacional, ICOM-Portugal, ICOM-Europa e Comité de Museologia Social do ICOM;*
- *Envolvimento dos estudantes nos grupos de estudo, incluindo na sua coordenação, acompanhados pela coordenação científica exercida por professor do ciclo de estudos;*
- *Elaboração e realização contínua de exposições, integrando estudantes, investigadores, docentes e a comunidade;*
- *Prática inclusiva na condução dos estudantes do ciclo de estudo, respeitando as diferenças de cultura, de ritmo de formação e aprendizagem dos estudantes admitidos;*
- *Forte ligação dos projetos de I&D dos estudantes às realidades museológicas (culturais e sociais) dos seus países;*
- *Existência de ambiente e estratégias que facilitam a construção de proximidades e contato entre doutorandos e mestrandos;*
- *Realização de eventos com a participação ativa dos estudantes;*
- *Parte dos estudantes e docentes do Departamento de Museologia assumem responsabilidade em redes e instituições museológicas e culturais, nacionais e internacionais.*

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

9.1.1. Forças. (EN)

- Stable teaching staff, with diverse training and professional and scientific career paths linked to the area of ??museology;
- Implementation of research projects with funding from national and international organizations;
- Growing connection to CeIED, an interdisciplinary R&D unit with R&D projects, with dynamism in the dissemination and organization of scientific events.
- Renewal of the approval of the UNESCO Chair: Education, Citizenship and Cultural Diversity in the area of ??Museology at Universidade Lusófona in 2022, with the title of professor of the study cycle;
- Production and maintenance of a scientific journal in the area of ??museology with SCOPUS indexation, with continuous and regular publications since 1993;
- Strong demand from foreign students (Brazil and Latin America) and growing demand from Portuguese students;
- Increasing participation of teachers and students in scientific events, with presentation of their work (national and international Museology Meetings);
- Participation of teachers and students from the Museology Department in the management of organizations linked to museology at national and international level, such as APOM, MINOM-Portugal, MINOM-International, ICOM-Portugal, ICOM-Europe and the ICOM Social Museology Committee;
- Involvement of students in study groups, including their coordination, accompanied by the scientific coordination exercised by a professor of the study cycle; - Continuous preparation and production of exhibitions, integrating students, researchers, teachers and the community;
- Inclusive practice in the management of students in the study cycle, respecting the differences in culture, training pace and learning of the admitted students; - Strong connection of the students' R&D projects to the museological realities (cultural and social) of their countries;
- Existence of an environment and strategies that facilitate the construction of ties and contact between doctoral and master's students;
- Holding events with the active participation of students;
- Some of the students and teachers of the Department of Museology assume responsibility in national and international museum and cultural networks and institutions.

9.1.2. Fraquezas. (PT)

- Constrangimentos à mobilidade de estudantes provenientes, a excessão do Brasil, dos demais países da América latica como Equador e Colômbia;
- Baixa procura de estudantes provenientes de países lusófonos do continente africano;
- Atuação num contexto cultural que não valoriza devidamente a investigação e a publicação de resultados;
- Desafios logísticos e financeiros para manter a regularidade e a qualidade das exposições;
- Dificuldade em garantir suporte financeiro para a participação de estudantes, docentes e investigadores em eventos académicos;
- Dependência de financiamento externo, que pode ser incerto ou limitado em função de alterações nas políticas de apoio à investigação;
- Escassez de bolsas de estudo que incentive o envolvimento dos alunos em projetos de I&D em curso;

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

9.1.2. Fraquezas. (EN)

- *Constraints on the mobility of students from other Latin American countries, such as Ecuador and Colombia, with the exception of Brazil;*
- *Low demand for students from Portuguese-speaking countries on the African continent;*
- *Operating in a cultural context that does not properly value research and the publication of results;*
- *Logistical and financial challenges to maintain the regularity and quality of exhibitions;*
- *Difficulty in securing financial support for the participation of students, teachers and researchers in academic events;*
- *Dependence on external funding, which may be uncertain or limited depending on changes in research support policies;*
- *Shortage of scholarships that encourage student involvement in ongoing R&D projects;*

9.1.3. Oportunidades. (PT)

- *Perspectiva de melhoria na situação política e económica em Angola e Moçambique, com o incremento da procura de formação pós-graduada em Portugal;*
- *Crescimento da procura por parte de estudantes brasileiros, impulsionado pelos protocolos e parcerias realizadas com universidades do Brasil e pela consolidação das políticas públicas museológicas no país, que fortalecem a Sociomuseologia;*
- *Progressiva afirmação da ULusófona e do CeIED como uma instituição de referência nos espaços lusófonos e ibero-americano;*
- *Envolvimento dos parceiros em outros projetos e programas do Departamento de Museologia, como a realização de programas de mobilidade e a criação de um Joint Master Degree - Erasmus Mundus, em parceria com a Universidade de Wurzburg (DE) e a Universidade de Milano Bicocca (IT). O futuro Programa cobrirá as áreas da Sociomuseologia, da Teoria Museológica e da Sustentabilidade;*
- *Perspectiva de aumento da requisição de formação na área de património, cultura e museologia em concursos públicos nacionais e internacionais;*
- *Fortalecimento da rede internacional de ex-alunos que atuam na área, promovendo colaborações com o Departamento de Museologia e com os estudantes de ciclos de estudos e pós-doutoramento;*
- *Reforço da colaboração entre o ciclo de estudos e outros cursos da Faculdade de Ciências Sociais, Educação e Administração, bem como de outros Departamentos da Universidade Lusófona, que abrigam os ciclos de estudo de Design de Comunicação, Turismo, entre outros.*

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

9.1.3. Oportunidades. (EN)

- *Prospects for an improvement in the political and economic situation in Angola and Mozambique, with an increase in demand for postgraduate training in Portugal;*
- *Increased demand from Brazilian students, driven by protocols and partnerships with Brazilian universities and the consolidation of public museological policies in the country, which strengthen Sociomuseology;*
- *Progressive affirmation of ULusófona and CeIED as a reference institution in the Portuguese-speaking and Ibero-American spaces;*
- *Involvement of partners in other projects and programs of the Department of Museology, such as the implementation of mobility programs and the creation of a Joint Master Degree - Erasmus Mundus, in partnership with the University of Wurzburg (DE) and the University of Milano Bicocca (IT). The future Program will cover the areas of Sociomuseology, Museological Theory and Sustainability;*
- *Prospect of increasing the demand for training in the area of ??heritage, culture and museology in national and international public competitions;*
- *Strengthening the international network of former students working in the area, promoting collaborations with the Department of Museology and with students in study cycles and post-doctorates;*
- *Strengthening collaboration between the study cycle and other courses at the Faculty of Social Sciences, Education and Administration, as well as other Departments of the Lusófona University, which house the study cycles of Communication Design, Tourism, among others.*

9.1.4. Ameaças. (PT)

- *Os baixos salários praticados e a precariedade laboral existentes em Portugal, dificultando a existência de um excedente que financie a formação e investigação na área.*
- *Baixa valorização do reconhecimento académico lusófono em outros mercados.*
- *Dificuldade nos processos de legalização de documentos de estudantes e docentes estrangeiros.*
- *Concorrência de instituições de ensino de outros países de língua portuguesa, como o Brasil, ou de países de língua inglesa.*
- *Instabilidade e insegurança a nível mundial com impacto na cultura e no desenvolvimento humano.*
- *Alterações nas políticas públicas museológicas brasileiras, reduzindo o interesse na área.*
- *Redução recursos públicos para a I&D e um baixo reconhecimento social, político e académico da investigação que se faz no campo da Museologia.*

9.1.4. Ameaças. (EN)

- *The low wages and precariousness of work in Portugal, making it difficult to have a surplus to finance training and research in the area.*
- *Low appreciation of Portuguese-speaking academic recognition in other markets.*
- *Difficulty in the processes of legalizing documents from foreign students and teachers.*
- *Competition from educational institutions from other Portuguese-speaking countries, such as Brazil, or English-speaking countries.*
- *Instability and insecurity at a global level with an impact on culture and human development.*
- *Changes in Brazilian museological public policies, reducing interest in the area.*
- *Reduction of public resources for R&D and low social, political and academic recognition of research carried out in the field of Museology.*

9.2. Proposta de ações de melhoria.**9.2.1. Ação de melhoria. (PT)**

- *Incentivo aos estudantes para publicação de artigos em revistas indexadas, concedendo apoio técnico e financeiro, quando necessário para a realização de tradução/ revisão;*
- *Incentivo aos estudantes para participação em eventos científicos nacionais e internacionais;*
- *Incentivo a publicação das melhores dissertações defendidas;*
- *Manutenção da regularidade anual de participação do CE em programas de mobilidade internacional (BIP);*
- *Promoção da participação dos alunos do CE em projectos em cursos no departamento e no CeIED;*
- *Publicação online dos resumos apresentados pelos estudantes no Seminário de Investigação em Sociomuseologia;*
- *Incentivo ao envolvimento dos alunos nas atividades realizadas no Encontro de Investigadores do CeIED;*
- *Implementação de unidades curriculares optativas, ampliando os horizontes de aprimoramento técnico-prático, apontando para a produção de textos académicos e museográficos; assim como património, documentação e arquivo socio-comunitário; e acessibilidade e inclusão;*
- *Elaboração de plano de ação e produção de documentários em formato curta metragem pelo grupo de estudos MusaCine, bem como a sua exibição e discussão em evento apropriado, envolvendo a comunidade académica e não-académica.*

9.2.1. Ação de melhoria. (EN)

- *Encouragement for students to publish articles in indexed journals, providing technical and financial support when necessary for translation/revision;*
- *Encouragement for students to participate in national and international scientific events;*
- *Encouragement for the publication of the best dissertations defended;*
- *Maintenance of the annual regularity of CE participation in international mobility programs (BIP);*
- *Promotion of CE students' participation in projects in courses in the department and at CeIED;*
- *Online publication of abstracts presented by students at the Sociomuseology Research Seminar;*
- *Encouragement for students' involvement in activities carried out at the CeIED Researchers' Meeting;*
- *Implementation of optional curricular units, broadening the horizons of technical-practical improvement, aiming at the production of academic and museographic texts; as well as heritage, documentation and socio-community archives; and accessibility and inclusion;*
- *Preparation of an action plan and production of short-length documentaries by the MusaCine study group, as well as their screening and discussion at an appropriate event, involving the academic and non-academic community.*

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento****9.2.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da ação. (PT)***Prioridade Alta*

- *Envolvimento dos alunos do ciclo de estudos em projetos de extensão e atividades extra-curriculares, para além dos grupos de estudo;*
- *Manutenção da realização de visitas de estudo e ampliação da elaboração e realização de exposições;*
- *Realização de programas de mobilidade internacional (Erasmus), envolvendo estudantes, docentes e técnicos administrativos;*
- *Implementação de unidades curriculares optativas enquanto carga horária suplementar ao diploma.*

Prioridade Média

- *Publicação dos resumos das apresentações do Seminário de Investigação em Sociomuseologia;*
- *Execução do plano de ação para a realização de documentários e demais mecanismos áudio-visuais envolvendo os estudantes e docentes do ciclo de estudos;*
- *Ampliação da participação dos mestrandos junto aos projetos de I&D do Departamento de Museologia.*

9.2.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da ação. (EN)*High Priority*

- *Involvement of students in the study cycle in extension projects and extracurricular activities, in addition to study groups;*
- *Continuation of study visits and expansion of the preparation and production of exhibitions;*
- *Implementation of international mobility programs (Erasmus), involving students, teachers and administrative staff;*
- *Implementation of optional curricular units as supplementary workload to the diploma.*

Medium Priority

- *Publication of the abstracts of the presentations of the Research Seminar in Sociomuseology;*
- *Implementation of the action plan for the production of documentaries and other audiovisual mechanisms involving students and teachers of the study cycle;*
- *Increased participation of master's students in the R&D projects of the Department of Museology.*

9.2.3. Indicador(es) de implementação. (PT)

- *Elevação dos dados quantitativos e qualitativos referentes ao número de publicações, bem como participação em eventos nacionais e internacionais;*
- *Elevação do número de participantes em programas de mobilidade;*
- *Elevação do número de participação dos estudantes em atividades extra-curriculares e projetos de I&D;*
- *Implementação das Unidades Curriculares optativas enquanto carga/horária suplementar ao diploma;*
- *Publicação anual dos resumos das apresentações no Seminário de Investigação em Sociomuseologia.*

9.2.3. Indicador(es) de implementação. (EN)

- *Increase in quantitative and qualitative data regarding the number of publications, as well as participation in national and international events;*
- *Increase in the number of participants in mobility programs;*
- *Increase in the number of student participation in extracurricular activities and R&D projects;*
- *Implementation of optional curricular units as supplementary workload hours to the diploma;*
- *Annual publication of the abstracts of the presentations at the Research Seminar in Sociomuseology.*