

1. Caracterização geral do ciclo de estudos

1.1. Instituição de Ensino Superior:

Universidade Lusófona

1.1.a. Instituições de Ensino Superior (em associação) (artigo 41.º e seguintes do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redação dada pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto e aditada pelo Decreto-Lei n.º 27/2021, de 16 de abril):

[sem resposta]

1.1.b. Outras Instituições de Ensino Superior (estrangeiras, em associação) (artigo 41.º e seguintes do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redação dada pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto e aditada pelo Decreto-Lei n.º 27/2021, de 16 de abril):

[sem resposta]

1.1.c. Outras Instituições (em cooperação) (artigo 41.º e seguintes do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redação dada pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto e aditada pelo Decreto-Lei n.º 27/2021, de 16 de abril. Vide artigo 6.º do Decreto-Lei n.º 133/2019, de 3 de setembro, quando aplicável):

[sem resposta]

1.2. Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.):

Centro Universitário Lusófona - Lisboa

1.2.a. Identificação da(s) unidade(s) orgânica(s) da(s) entidade(s) parceira(s) (faculdade, escola, instituto, etc.) (proposta em associação). (Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redação conferida pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto, alterado pelo Decreto-Lei n.º 27/2021 de 16 de abril):

[sem resposta]

1.3. Designação do ciclo de estudos (PT):

Ciências da Comunicação

1.3. Designação do ciclo de estudos (EN):

Media and Communication Studies

1.4. Grau (PT):

Doutor

1.4. Grau (EN):

PhD

1.5. Publicação do plano de estudos em Diário da República.

[03 Despacho nº 8357-2023 de 17 de agosto.pdf](#) | PDF | 354.9 Kb

1.6. Área científica predominante do ciclo de estudos. (PT)

Ciências da Comunicação

1.6. Área científica predominante do ciclo de estudos. (EN)

Communication Sciences

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

1.7.1. Classificação CNAEF - primeira área fundamental

[0321] Jornalismo e Reportagem
Informação e Jornalismo
Ciências Sociais, Comércio e Direito

1.7.2. Classificação CNAEF - segunda área fundamental, se aplicável

[sem resposta]

1.7.3. Classificação CNAEF - terceira área fundamental, se aplicável

[sem resposta]

1.8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau.

180.0

1.9. Duração do ciclo de estudos

3 anos

1.10.1. Número máximo de admissões em vigor.

15

1.10.2. Número máximo de admissões pretendido (se diferente do número em vigor) e respetiva justificação.

n.a

1.11. Condições específicas de ingresso (PT)

Podem candidatar-se ao ciclo de estudos:

- a) Os titulares de grau de mestre ou equivalente legal provenientes das áreas de estudos de comunicação ou estudos artísticos;
- b) Os titulares de grau de licenciado, detentores de um currículo especialmente relevante que seja reconhecido como atestando capacidade para a realização deste CE pela Comissão Científica do doutoramento;
- c) Os detentores de um currículo escolar, científico e profissional que seja reconhecido como atestando capacidade para a realização deste CE pela Comissão Científica do doutoramento, aferido nomeadamente em função do portfolio.

Documentos necessários para a Candidatura:

- Pré-projecto de Tese;
- Carta de Motivação;
- Curriculum Vitae;
- Certificados de Habilitações.

O processo de seleção inclui a realização obrigatória de uma entrevista individual destinada a aferir da sua motivação e qualificações para a frequência do curso. Candidatura e seleção decorre de forma integrada - Seriação: 60% CV 40% entrevista

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

1.11. Condições específicas de ingresso (EN)

The following are eligible to apply

a) Holders of a master's degree or legal equivalent from the fields of communication studies or studies;

b) Holders of a bachelor's degree who have a particularly relevant curriculum vitae that is recognized as the Scientific Committee of the PhD.

c) Holders of an academic, scientific and professional curriculum that is recognized by the Scientific Committee of the doctorate as attesting to their ability to carry out this course.

Documents required for the Application:

- Thesis pre-project;

- Letter of Motivation;

- Curriculum Vitae;

- Certificates of Qualifications.

The selection process includes a mandatory individual interview to assess your motivation and qualifications to attend the course and qualifications to attend the course.

Application and selection process is integrated - Grading: 60% CV 40% interview

1.12. Modalidade do ensino

☒ Presencial (Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto) ☐ A Distância (EaD) (Decreto-Lei n.º 133/2019, de 3 de setembro)

1.12.1. Regime de funcionamento, se presencial

☐ Diurno ☒ Pós-laboral ☐ Outro

1.12.1.1. Se outro, especifique. (PT)

[sem resposta]

1.12.1.1. Se outro, especifique. (EN)

[sem resposta]

1.13. Local onde o ciclo de estudos será ministrado, se presencial (PT)

Campo Grande, 376

1749-024 Lisboa,

Portugal

1.13. Local onde o ciclo de estudos será ministrado, se presencial. (EN)

Campo Grande, 376

1749-024 Lisboa,

Portugal

1.14. Regulamento de creditação de formação académica e de experiência profissional, publicado em Diário da República

[Universidade Lusófona.pdf](#) | PDF | 995.9 Kb

1.15. Tipo de atribuição do grau ou diploma

[sem resposta]

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

1.16. Observações. (PT)

A indicação de '0' no nº de admitidos no ano n-1(2022-2023) - ponto 8.2 - são resultado de uma decisão ponderada da direção do CE em não abrir turma de 1º ano do programa de doutoramento nesse ano, uma vez que se procedeu à reestruturação do plano curricular, em ordem a garantir o completo cumprimento das sugestões dadas na última avaliação da CAE.

FOS: Ciências da Comunicação (5.8 Ciências da comunicação)

1.16. Observações. (EN)

The indication of '0' in the number of students placed in year n-1 (2022-2023) - point 8.2 - is the result of a considered decision by the study program directors to not open a 1st year class of the doctoral program that year, since the curricular plan has been restructured to ensure complete compliance with the suggestions made in the last CAE evaluation.

FOS: Communication Sciences (5.8 Communication Sciences)

2. Decisão de acreditação na avaliação anterior.

2.1. Referência do processo de avaliação anterior.

ACEF/1819/1000341

2.2. Data da decisão.

20/05/2020

2.3. Decisão do Conselho de Administração.

Acreditar | Accredited

2.4. Período de acreditação.

6 anos | 6 years

2.5. A partir de:

31/07/2019

3. Síntese medidas de melhoria

3. Síntese de medidas de melhoria e alterações ao ciclo de estudos desde a avaliação anterior (PT)

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

A principal medida de melhoria e desenvolvimento deste programa doutoral desde a anterior avaliação resultou da sua integração na Universidade Europeia - FilmEU - Universidade Europeia de Cinema e Artes dos Media (FILMEU – The European University for Film and Media Arts, Project: 101004047, EPP-EUR-UNIV-2020 — European Universities, EPLUS2020 Action Grant).

A FilmEU é uma das 64 IES Europeias financiadas e acreditadas pela Comissão Europeia e é liderada pela U. Lusófona (Portugal), que coordena a aliança; Luca Sch. of Arts na Bélgica, IADT - Dún Laoghaire Inst. of Art Design and Technology na Irlanda; e TLU - Tallinn U., na Estónia. A estas 4 IES juntaram-se recentemente 4 outras IES, que são os novos parceiros no contexto do atual alargamento da Aliança. Estes parceiros são: VŠMU - Acad. de Artes Performativas, Eslováquia; LMTA - Acad. Lituaniana de Música e Teatro; NATFA - Acad. Nacional de Artes Teatrais e Cinematográficas "Krustyo Sarafov", da Bulgária e VIA U. College de Aarhus na Dinamarca.

Para além desta melhoria global que se traduz no reforço estratégico do perfil internacional do CE, bem como respectivo potencial de alinhamento com atividades de excelência em I&D, foram ainda implementadas no período diversas outras ações de melhoria em linha com os comentários da CAE em anterior avaliação. Embora o CE tenha sido acreditado por 6 anos, a direção considerou muito válidos os comentários da CAE e incorporou as seguintes dimensões no seu plano de melhoria:

A) eficiência formativa: neste domínio fez-se uma profunda reforma curricular que inclusivamente "forçou" a paragem da admissão de alunos no ano letivo 22/23 para permitir a plena adequação do CE e seus docentes a esta reforma. Para além de promover um claro enfoque em atividades de investigação em detrimento de uma maior carga letiva na parte curricular, a reforma promoveu a plena integração do CE no CICANT - Centro de Investigação em Comunicação Aplicada, Cultura e Novas Tecnologias, unidade de acolhimento do CE e a implementação de novos modelos de supervisão e acompanhamento dos estudantes, nomeadamente através do programa de supervisão 'Doctus'.

B) aumento da mobilidade e internacionalização - com integração dos alunos em projetos promovidos no âmbito da FilmEU, como os já mencionados seminários Doctus ou a escola doutoral de Verão, promoveu-se assim um aumento substancial da internacionalização e mobilidade com claro impacto no perfil internacional do CE.

C) aumento da atratividade - foi implementado um programa interno de Bolsas FilmEU que conta com o apoio FCT e um programa específico de incentivo aos estudantes para concorrerem a bolsas FCT, que tem tido resultados muito positivos, sendo de destacar o facto de que este programa teve estudantes selecionados em todas as edições do concurso de Bolsas individuais de Doutoramento da FCT compreendidas no período em avaliação para além de ter sido incluído no programa de bolsas "Universidades Europeias" promovido pela FCT.

3. Síntese de medidas de melhoria e alterações ao ciclo de estudos desde a avaliação anterior (EN)

The main improvement and development measure of this PhD program since the previous evaluation was the integration of this program into the European University - FilmEU - European University of Cinema and Media Arts (FILMEU – The European University for Film and Media Arts, Project: 101004047, EPP-EUR-UNIV-2020 — European Universities, EPLUS2020 Action Grant).

FilmEU is one of 64 European Universities funded and accredited by the European Commission and is led by Universidade Lusófona (Portugal), which coordinates the alliance; Luca School of Arts na Bélgica, IADT - Dún Laoghaire Institute of Art Design and Technology in Ireland and TLU - Tallinn University in Estonia. Recently, another four higher education institutions were added to these four, which are the new partners that have joined the FilmEU Alliance in the context of the current expansion of the Alliance. These partners are: VŠMU - Academy of Performing Arts, Slovakia; LMTA - Lithuanian Academy of Music and Theater; NATFA - National Academy of Theater and Film Arts "Krustyo Sarafov", Bulgaria and VIA University College Aarhus in Denmark.

In addition to this global improvement, which reflects the profound strategic strengthening of the study cycle's international profile as well as its potential for alignment with activities of excellence in R&D, several other lines of improvement have also been produced in line with the CAE's comments in a previous evaluation. Although the study program was accredited without conditions for six years, the directors considered the CAE's comments to be very valid and incorporated the following dimensions into their improvement plan:

A) training efficiency: in this area, there has been an in-depth curriculum reform which even "forced" the admission of students to be halted in the 22/23 academic year in order to allow the study program and its teachers to fully adapt to this reform. In addition to promoting a clear focus on research activities to the detriment of a greater teaching load in the curricular part, the reinforcement promoted the full integration of the study program into CICANT - Center for Research in Applied Communication, Culture and New Technologies and the implementation of new models of supervision and monitoring of students, namely through the 'Doctus' supervision program;

B) increased mobility and internationalization - with the integration of students in projects promoted within FilmEU, such as the previously mentioned Doctus seminars or the doctoral summer school, there has been a substantial increase in internationalization and mobility;

C) increased attractiveness - an internal FilmEU Scholarship program has been implemented with FCT support, as well as a specific program to encourage students to apply for the FCT PhD Scholarship program, which has had very positive results with students selected in all editions of this individual FCT Scholarship program during the period under evaluation.

4. Estrutura curricular e plano de estudos.

4.1. Estrutura curricular

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

4.1. Estrutura curricular e plano de estudos em vigor, correspondem ao publicado em Diário da República (ponto 1.5)?

[X] Sim [] Não

4.2. Serão feitas alterações nos dados curriculares?

[] Sim [X] Não

4.2.1. Síntese das alterações pretendidas e respetiva fundamentação. (PT)

[sem resposta]

4.2.1. Síntese das alterações pretendidas e respetiva fundamentação. (EN)

[sem resposta]

4.6. Observações Reestruturação curricular

4.6. Observações. (PT)

Supervisão através de programa "Doctus"
O programa FilmEU DOCTUS é uma iniciativa que integra e complementa o programa de doutoramento em Ciências da Comunicação, proporcionando aos doutorandos novas experiências de aprendizagem onde através da organização de seminários e workshops é possível aos nossos estudantes responderem a necessidades específicas de investigação que possam alinhar com a problemática das suas teses de doutoramento . A presença dos orientadores no projeto FilmEU permite uma maior ligação entre orientador e orientando, uma vez que o trabalho que vão desenvolvendo pode ser também apresentado em contexto do DOCTUS.

4.6. Observações. (EN)

Supervision through frequent Doctus events.
The FilmEU DOCTUS programme is an initiative that integrates and complements the doctoral programme in Communication Sciences, providing PhD students with new learning experiences where, through the organization of seminars and workshops, it is possible for our students to meet specific research needs that can be aligned with the problems of their doctoral thesis. The presence of the supervisors in the FilmEU project provides a greater connection between supervisor and student, since the work they are developing can also be presented in the context of DOCTUS.

5. Pessoal Docente

5.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação da implementação do ciclo de estudos.

• Manuel José Carvalho de Almeida Damásio

5.2. Pessoal docente do ciclo de estudos

Nome	Categoria	Grau	Vínculo	Especialista	Regime de tempo	Informação
Manuel José Carvalho de Almeida Damásio	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor Ciências da Comunicação	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

Nome	Categoria	Grau	Vínculo	Especialista	Regime de tempo	Informação
Alexander Mathias Gerner	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor História e Filosofia da Ciência	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID
Carla Alexandra Oliveira Rodrigues Cardoso	Professor Associado ou equivalente	Doutor Ciências da Comunicação	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID
Carla Preciosa Braga Cerqueira	Professor Associado ou equivalente	Doutor Ciências da Comunicação	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID
Célia Maria Silvério Quico	Professor Associado ou equivalente	Doutor Ciências da Comunicação	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID
Daniel dos Santos Cardoso	Professor Associado ou equivalente	Doutor Ciências da Comunicação	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID
José Augusto Nunes Bragança de Miranda	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor Comunicação Social	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID
José Manuel de Figueiredo Gomes Pinto	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor Filosofia, Ciência e História	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID
Manuel Arturo Marques Pita	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor Informática	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID
Manuel Luís Bogalheiro Rocha Fernandes	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor Ciências da Comunicação	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

Nome	Categoria	Grau	Vínculo	Especialista	Regime de tempo	Informação
Maria Teresa de Almeida Maia e Carmo	Professor Associado ou equivalente	Doutor Comunicação Institucional e Empresarial	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018	Sim Informação e Jornalismo, Jornalismo e Reportagem e Audiovisuais e Produção dos Media	100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID
Paula Bela Rosa Luís Lopes	Professor Associado ou equivalente	Doutor Comunicação Audiovisual e Publicidade	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID
Rita Sofia Grácio Alberto	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor Sociologia	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID
Sónia Judite Bravo Lamy	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor Ciências da Comunicação	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID
Ana Margarida Ferreira Rato Jorge	Investigador	Doutor Ciências da Comunicação	Investigador de Carreira (Art. 3º, alínea l) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID
Ana Sofia Pereira Caldeira	Investigador	Doutor Ciências da Comunicação	Investigador de Carreira (Art. 3º, alínea l) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID
André Rui Nunes Bernardes da Cunha Graça	Investigador	Doutor Estudos Artísticos	Investigador de Carreira (Art. 3º, alínea l) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID
Maria da Conceição Gonçalves Costa	Investigador	Doutor Ciências da Comunicação	Investigador de Carreira (Art. 3º, alínea l) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID
Maria José Lisboa Brites de Azevedo	Investigador	Doutor Ciências da Comunicação	Investigador de Carreira (Art. 3º, alínea l) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

Nome	Categoria	Grau	Vínculo	Especialista	Regime de tempo	Informação
Víctor Manuel Esteves Flores	Investigador	Doutor Ciências da Comunicação	Investigador de Carreira (Art. 3º, alínea I) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID
					Total: 2000	

5.2.1. Ficha curricular do docente

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.1. Dados Pessoais - Manuel José Carvalho de Almeida Damásio

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Catedrático ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Ciências da Comunicação

Área científica deste grau académico (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido este grau académico

2011

Instituição que conferiu este grau académico

Universidade do Minho Instituto de Ciências Sociais

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

DF1D-24DD-98B1

Orcid

0000-0002-1046-2263

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Manuel José Carvalho de Almeida Damásio

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
Centro de Investigação em Comunicação Aplicada, Cultura e Novas Tecnologias (CICANT)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	Sim

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Manuel José Carvalho de Almeida Damásio

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
1995	Licenciatura em Ciências da Comunicação		Universidade Nova de Lisboa - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas	15
1997	Mestrado Film, Photography and Television		Napier University,	Muito Bom
2001	Mestrado em Ciências da Comunicação		Universidade Nova de Lisboa - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas	Muito Bom
2011	Agregação em Ciências da Comunicação		Universidade do Minho Instituto de Ciências Sociais	Aprovado por Unanimidade

5.2.1.4. Formação pedagógica - Manuel José Carvalho de Almeida Damásio

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Manuel José Carvalho de Almeida Damásio

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Marketing Estratégico	Ciências da Comunicação	22.5		22.5						
Princípios Básicos de Gestão e Marketing para Cinema e Audiovisual	Cinema e Artes dos Media	30.0		30.0						
Marketing Estratégico	Comunicação Aplicada: Marketing, Publicidade e Relações Públicas	45.0		45.0						
Estudos de Mercado	Comunicação Aplicada: Marketing, Publicidade e Relações Públicas	45.0		45.0						
Ateliers de Especialização I	Design de Jogos e Média Jogáveis	2.0	2.0							
Seminário de Elaboração de Projeto de Tese I	Ciências da Comunicação (D)	120.0							120.0	
Seminário de Elaboração de Projeto de Tese II	Ciências da Comunicação (D)	120.0							120.0	
Media, Sociedade e Cultura II	Ciências da Comunicação (D)	3.0					3.0			

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.1. Dados Pessoais - Alexander Mathias Gerner

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Auxiliar ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

História e Filosofia da Ciência

Área científica deste grau académico (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido este grau académico

2012

Instituição que conferiu este grau académico

Universidade Nova de Lisboa - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

E31F-D78B-6D17

Orcid

0000-0003-0914-5591

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Alexander Mathias Gerner

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
Centro de Investigação em Comunicação Aplicada, Cultura e Novas Tecnologias (CICANT)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	Sim

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Alexander Mathias Gerner

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
1997	Licenciatura em Teologia		Bayerisches Staatsministerium für Bildung und Kultus Wissenschaft und Kunst	16
2019	Pós-Doutoramento Philosophy of Cognitive Enhancement		Universidade de Lisboa Centro de Filosofia das Ciências	Aprovado

5.2.1.4. Formação pedagógica - Alexander Mathias Gerner

Formação pedagógica relevante para a docência
Documentary Film Course

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Alexander Mathias Gerner

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Laboratório de Investigação em Artes dos Media e Indústrias Criativas I	Arte dos Media e Comunicação	30.0					30.0			
Arte e Tecnologia	Produção e Tecnologias do Som	45.0		45.0						
Metodologias de Investigação II	Ciências da Comunicação (D)	3.0					3.0			

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.1. Dados Pessoais - Carla Alexandra Oliveira Rodrigues Cardoso

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Associado ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Ciências da Comunicação

Área científica deste grau académico (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido este grau académico

2015

Instituição que conferiu este grau académico

Universidade Nova de Lisboa - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

7D10-6290-4765

Orcid

0000-0003-0790-6924

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Carla Alexandra Oliveira Rodrigues Cardoso

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
Centro de Investigação em Comunicação Aplicada, Cultura e Novas Tecnologias (CICANT)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	Sim

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Carla Alexandra Oliveira Rodrigues Cardoso

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
1995	Licenciatura em Ciências da Comunicação		Universidade Nova de Lisboa - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas	15
2006	Mestrado em Ciências da Comunicação		Universidade Nova de Lisboa - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas	Muito Bom por Unanimidade

5.2.1.4. Formação pedagógica - Carla Alexandra Oliveira Rodrigues Cardoso

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Carla Alexandra Oliveira Rodrigues Cardoso

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Media, Sociedade e Cultura I	Ciências da Comunicação (D)	6.0					6.0			
Técnicas de Narrativa	Comunicação e Jornalismo	45.0		45.0						
Géneros Jornalísticos	Comunicação e Jornalismo	75.0		75.0						
Teorias do Jornalismo	Comunicação e Jornalismo	60.0	60.0							
Jornalismo de Revista na Era Digital	Comunicação e Jornalismo	22.5		22.5						
Jornalismo e Comunidades Online	Comunicação e Jornalismo	15.0		15.0						
Jornalismo e Ecossistemas Digitais	Estudos em Jornalismo e Media (M)	45.0		45.0						

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.1. Dados Pessoais - Carla Preciosa Braga Cerqueira

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Associado ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Ciências da Comunicação

Área científica deste grau académico (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido este grau académico

2012

Instituição que conferiu este grau académico

Universidade do Minho

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

131A-C7F5-460A

Orcid

0000-0001-6767-3793

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Carla Preciosa Braga Cerqueira

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
Centro de Investigação em Comunicação Aplicada, Cultura e Novas Tecnologias (CICANT)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	Sim

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Carla Preciosa Braga Cerqueira

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
2005	Licenciatura em Comunicação Social		Universidade do Minho	16
2015	Mestrado em Comunicação, Arte e Cultura		Universidade do Minho	

5.2.1.4. Formação pedagógica - Carla Preciosa Braga Cerqueira

Formação pedagógica relevante para a docência
Curso Formação de Formadores
PG Ciências da Comunicação - Informação e Jornalismo

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Carla Preciosa Braga Cerqueira

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Media, Sociedade e Cultura I	Ciências da Comunicação (D)	6.0					6.0			

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.1. Dados Pessoais - Célia Maria Silvério Quico

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Associado ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Ciências da Comunicação

Área científica deste grau académico (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido este grau académico

2008

Instituição que conferiu este grau académico

Universidade Nova de Lisboa - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

4C17-143A-08E9

Orcid

0000-0001-7284-6433

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Célia Maria Silvério Quico

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
Centro de Investigação em Comunicação Aplicada, Cultura e Novas Tecnologias (CICANT)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	Sim

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Célia Maria Silvério Quico

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
1995	Licenciatura em Ciências da Comunicação		Universidade Nova de Lisboa - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas	13
2000	Mestrado em Audiovisual e Multimédia		Universidade Nova de Lisboa - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas	18

5.2.1.4. Formação pedagógica - Célia Maria Silvério Quico

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Célia Maria Silvério Quico

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Laboratório de Investigação em Artes dos Media e Indústrias Criativas I	Arte dos Media e Comunicação (D)	2.0					2.0			
Sociologia dos Meios de Comunicação	Ciência e Tecnologias do Som	45.0	45.0							
Sociologia dos Meios de Comunicação	Ciências da Comunicação	45.0	45.0							
Mercados e Gestão dos Média	Comunicação e Jornalismo	4.0		4.0						
Comunicação Digital	Comunicação nas Organizações (M)	45.0		45.0						
Media, Sociedade e Cultura II	Ciências da Comunicação (D)	10.0					10.0			

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.1. Dados Pessoais - Daniel dos Santos Cardoso

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Associado ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Ciências da Comunicação

Área científica deste grau académico (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido este grau académico

2016

Instituição que conferiu este grau académico

Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

3E12-8F4C-AEF8

Orcid

0000-0001-7864-7531

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Daniel dos Santos Cardoso

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
Centro de Investigação em Comunicação Aplicada, Cultura e Novas Tecnologias (CICANT)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	Sim

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Daniel dos Santos Cardoso

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
2007	Licenciatura em Ciências da Comunicação		Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências Sociais e Humanas	16
2011	Mestrado em Cultura Contemporânea e Novas Tecnologias		Universidade Nova de Lisboa - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas	18

5.2.1.4. Formação pedagógica - Daniel dos Santos Cardoso

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Daniel dos Santos Cardoso

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Ativismo em Rede	Ciências da Comunicação	45.0		45.0						
Media, Sociedade e Cultura I	Ciências da Comunicação (D)	3.0					3.0			
História do Jornalismo e da Opinião Pública	Comunicação e Jornalismo	45.0	45.0							
Género e Media	Comunicação e Jornalismo	45.0		45.0						
Métodos de Pesquisa	Comunicação nas Organizações (M)	45.0		45.0						
Sociedade, Públicos e Media	Estudos em Jornalismo e Media (M)	45.0		45.0						
Metodologias de Investigação em Comunicação e Jornalismo	Estudos em Jornalismo e Media (M)	45.0		45.0						
Metodologias de Investigação II	Ciências da Comunicação (D)	11.0					11.0			

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.1. Dados Pessoais - José Augusto Nunes Bragança de Miranda

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Catedrático ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Comunicação Social

Área científica deste grau académico (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido este grau académico

1991

Instituição que conferiu este grau académico

Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

061C-92B7-C5AF

Orcid

0000-0002-3232-4822

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - José Augusto Nunes Bragança de Miranda

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
Centro de Investigação em Comunicação Aplicada, Cultura e Novas Tecnologias (CICANT)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	Sim

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - José Augusto Nunes Bragança de Miranda

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
1982	Licenciatura em Sociologia		ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa	17
2001	Agregação Ciências da Comunicação		Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências Sociais e Humanas	

5.2.1.4. Formação pedagógica - José Augusto Nunes Bragança de Miranda

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - José Augusto Nunes Bragança de Miranda

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Estética Digital	Arte dos Media e Comunicação (D)	30.0	30.0							
Media, Sociedade e Cultura II	Ciências da Comunicação (D)	3.0					3.0			

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.1. Dados Pessoais - José Manuel de Figueiredo Gomes Pinto

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Catedrático ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Filosofia, Ciencia e Historia

Área científica deste grau académico (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido este grau académico

2002

Instituição que conferiu este grau académico

Universidad de Salamanca

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

2715-882E-E809

Orcid

0000-0002-9460-9014

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - José Manuel de Figueiredo Gomes Pinto

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
Centro de Investigação em Comunicação Aplicada, Cultura e Novas Tecnologias (CICANT)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	Sim

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - José Manuel de Figueiredo Gomes Pinto

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
1995	Licenciatura em Filosofia		Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências Sociais e Humanas	Bom
2017	Agregação em Teoria dos Media		Universidade do Minho	Unanimidade

5.2.1.4. Formação pedagógica - José Manuel de Figueiredo Gomes Pinto

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - José Manuel de Figueiredo Gomes Pinto

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Arqueologia dos Media	Arte dos Media e Comunicação (D)	30.0	30.0							
Teoria dos Media	Ciências da Comunicação	45.0	45.0							
Teoria dos Media	Comunicação Aplicada: Marketing, Publicidade e Relações Públicas	37.5	37.5							
Teoria dos Media	Comunicação e Jornalismo	45.0	45.0							
Retórica e Argumentação	Comunicação nas Organizações (M)	45.0		45.0						
Media e Tecnologia	Estudos em Jornalismo e Media (M)	30.0	30.0							
Metodologias de Investigação Científica	Produção e Tecnologias do Som	4.0		4.0						
Media, Sociedade e Cultura II	Ciências da Comunicação (D)	3.0					3.0			

5.2.1.1. Dados Pessoais - Manuel Arturo Marques Pita

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Auxiliar ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Informática

Área científica deste grau académico (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido este grau académico

2006

Instituição que conferiu este grau académico

University of Edinburgh School of Informatics

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

D414-391D-185A

Orcid

0000-0003-2180-6823

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Manuel Arturo Marques Pita

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
Centro de Investigação em Comunicação Aplicada, Cultura e Novas Tecnologias (CICANT)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	Sim

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Manuel Arturo Marques Pita

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
1997	Licenciatura em Engenharia de Sistemas		Universidad Metropolitana	

5.2.1.4. Formação pedagógica - Manuel Arturo Marques Pita

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Manuel Arturo Marques Pita

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Pensamento Computacional	Cinema e Artes dos Media	15.0	15.0							
Data Science	Engenharia Informática	22.5		22.5						
Media, Sociedade e Cultura II	Ciências da Comunicação (D)	2.0					2.0			
Metodologias de Investigação II	Ciências da Comunicação (D)	6.0					6.0			

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.1. Dados Pessoais - Manuel Luís Bogalheiro Rocha Fernandes

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Auxiliar ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Ciências da Comunicação

Área científica deste grau académico (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido este grau académico

2017

Instituição que conferiu este grau académico

Universidade Nova de Lisboa - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

1B1B-FA21-5A92

Orcid

0000-0002-5961-9241

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Manuel Luís Bogalheiro Rocha Fernandes

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
Centro de Investigação em Comunicação Aplicada, Cultura e Novas Tecnologias (CICANT)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	Sim

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Manuel Luís Bogalheiro Rocha Fernandes

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
2008	Licenciatura em Ciências da Comunicação		Universidade da Beira Interior	17
2010	Mestrado em Jornalismo		Universidade da Beira Interior	17

5.2.1.4. Formação pedagógica - Manuel Luís Bogalheiro Rocha Fernandes

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Manuel Luís Bogalheiro Rocha Fernandes

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Laboratório de Investigação em Artes dos Media e Indústrias Criativas I	Arte dos Media e Comunicação (D)	4.0					4.0			
Cultura Visual	Ciências da Comunicação	45.0		45.0						
Artes Contemporâneas	Ciências da Comunicação	45.0	45.0							
História dos Meios de Comunicação	Comunicação Aplicada: Marketing, Publicidade e Relações Públicas	45.0	45.0							
Media, Sociedade e Cultura II	Ciências da Comunicação (D)	3.0					3.0			

5.2.1.1. Dados Pessoais - Maria Teresa de Almeida Maia e Carmo

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Associado ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Comunicação Institucional e Empresarial

Área científica deste grau académico (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido este grau académico

2015

Instituição que conferiu este grau académico

Universidad Complutense de Madrid

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Sim

Área científica do título de especialista (PT)

Informação e Jornalismo, Jornalismo e Reportagem e Audiovisuais e Produção dos Media

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

2011

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

0018-A201-3DA5

Orcid

0000-0003-3398-4571

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Maria Teresa de Almeida Maia e Carmo

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
Centro de Investigação em Comunicação Aplicada, Cultura e Novas Tecnologias (CICANT)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	Sim

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Maria Teresa de Almeida Maia e Carmo

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
1987	Licenciatura em Comunicação Social		Universidade Nova de Lisboa - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas	15
2000	Mestrado em Comunicação e Educação multimédia		Universidade Aberta	Muito Bom por Unanimidade

5.2.1.4. Formação pedagógica - Maria Teresa de Almeida Maia e Carmo

Formação pedagógica relevante para a docência
Apple Business School (Especialização pós-licenciatura)
Diploma de Estudos Avançados (Curso de doutoramento (conclusão de unidades curriculares))

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Maria Teresa de Almeida Maia e Carmo

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Redação Jornalística	Ciências da Comunicação	45.0		45.0						
Filmologia	Ciências da Comunicação	45.0		45.0						
Metodologias de Análise do Texto e do Discurso	Comunicação Aplicada: Marketing, Publicidade e Relações Públicas	45.0		45.0						
Metodologias de Análise de Imagem	Comunicação e Jornalismo	45.0		45.0						
Media, Sociedade e Cultura II	Ciências da Comunicação (D)	3.0					3.0			

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.1. Dados Pessoais - Paula Bela Rosa Luís Lopes

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Associado ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Comunicação Audiovisual e Publicidade

Área científica deste grau académico (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido este grau académico

2012

Instituição que conferiu este grau académico

Universidad de Extremadura

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

AA14-9429-0639

Orcid

0000-0002-9377-0447

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Paula Bela Rosa Luís Lopes

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
Centro de Investigação em Comunicação Aplicada, Cultura e Novas Tecnologias (CICANT)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	Sim

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Paula Bela Rosa Luís Lopes

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
1996	Licenciatura em Ciências da Comunicação		Universidade Autónoma de Lisboa	13
1998	Mestrado em Gestão de Imagem		Universidad Complutense de Madrid	14
2000	Mestrado em Gestão de Empresas		Universidade Autónoma de Lisboa	14

5.2.1.4. Formação pedagógica - Paula Bela Rosa Luís Lopes

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Paula Bela Rosa Luís Lopes

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Teoria da Publicidade	Comunicação Aplicada: Marketing, Publicidade e Relações Públicas	60.0	60.0							
Teoria das Relações Públicas	Comunicação Aplicada: Marketing, Publicidade e Relações Públicas	60.0	60.0							
Processos Criativos	Comunicação Aplicada: Marketing, Publicidade e Relações Públicas	22.5		22.5						
Seminário de Comunicação Empresarial	Comunicação Aplicada: Marketing, Publicidade e Relações Públicas	60.0					60.0			
Gestão da Comunicação	Comunicação, Marketing e Media Digitais (M)	30.0		30.0						
Media, Sociedade e Cultura II	Ciências da Comunicação (D)	2.0					2.0			

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.1. Dados Pessoais - Rita Sofia Grácio Alberto

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Auxiliar ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Sociologia

Área científica deste grau académico (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido este grau académico

2018

Instituição que conferiu este grau académico

University of Exeter College of Social Sciences and International Studies

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

E017-A0E4-3A8A

Orcid

0000-0003-4917-0353

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Rita Sofia Grácio Alberto

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
Centro de Investigação em Comunicação Aplicada, Cultura e Novas Tecnologias (CICANT)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	Sim

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Rita Sofia Grácio Alberto

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
2006	Licenciatura em Sociologia		Universidade de Coimbra - Faculdade de Economia	17
2010	Mestrado em Sociologia		Universidade de Coimbra - Faculdade de Economia	17

5.2.1.4. Formação pedagógica - Rita Sofia Grácio Alberto

Formação pedagógica relevante para a docência
Certificado de Competências Pedagógicas (CCP)

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Rita Sofia Grácio Alberto

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Metodologias de Investigação em Comunicação e Artes dos Media	Arte dos Media e Comunicação (D)	30.0		30.0						
Metodologias de investigação I	Ciências da Comunicação (D)	20.0					20.0			
Processos de Influência e Socialização	Comunicação nas Organizações (M)	45.0	45.0							
Metodologias de Investigação Científica	Produção e Tecnologias do Som	4.0		4.0						
Media, Sociedade e Cultura II	Ciências da Comunicação (D)	3.0					3.0			

5.2.1.1. Dados Pessoais - Sónia Judite Bravo Lamy

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Auxiliar ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Ciências da Comunicação

Área científica deste grau académico (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido este grau académico

2015

Instituição que conferiu este grau académico

Universidade Nova de Lisboa - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

5912-5CFF-515A

Orcid

0000-0002-5366-9555

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Sónia Judite Bravo Lamy

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
Centro de Investigação em Comunicação Aplicada, Cultura e Novas Tecnologias (CICANT)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	Sim

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Sónia Judite Bravo Lamy

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
2002	Licenciatura em Ciências da Comunicação		Universidade Nova de Lisboa - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas	14
2007	Mestrado em Ciências da Comunicação		Universidade Nova de Lisboa - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas	Muito Bom

5.2.1.4. Formação pedagógica - Sónia Judite Bravo Lamy

Formação pedagógica relevante para a docência
PG Human Rights and Democracy
PG Television Presenting

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Sónia Judite Bravo Lamy

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Metodologias de Análise do Texto e do Discurso	Ciências da Comunicação	45.0		45.0						
Media, Sociedade e Cultura I	Ciências da Comunicação (D)	3.0					3.0			
Redação Jornalística	Comunicação e Jornalismo	75.0		75.0						
Teorias da Comunicação	Comunicação e Jornalismo	30.0	30.0							
Estágio	Comunicação e Jornalismo	45.0		45.0						
Jornalismo de Ciência	Comunicação e Jornalismo	45.0		45.0						
Jornalismo e Media	Comunicação nas Organizações (M)	45.0		45.0						

5.2.1.1. Dados Pessoais - Ana Margarida Ferreira Rato Jorge

Vínculo com a IES

Investigador de Carreira (Art. 3º, alínea I) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Investigador

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Ciências da Comunicação

Área científica deste grau académico (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido este grau académico

2012

Instituição que conferiu este grau académico

Universidade Nova de Lisboa - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

F21A-1BFE-4C26

Orcid

0000-0002-4069-6212

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Ana Margarida Ferreira Rato Jorge

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
Centro de Investigação em Comunicação Aplicada, Cultura e Novas Tecnologias (CICANT)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	Sim

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Ana Margarida Ferreira Rato Jorge

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
2005	Licenciatura em Ciências da Comunicação		Universidade Nova de Lisboa - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas	17
2008	Mestrado em Comunicação, Cultura e Tecnologias da Informação		ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa	Muito Bom

5.2.1.4. Formação pedagógica - Ana Margarida Ferreira Rato Jorge

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Ana Margarida Ferreira Rato Jorge

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Media, Sociedade e Cultura I	Communication Sciences PhD	13.5					13.5			
Seminário de Investigação	Comunicação nas Organizações (M)	75.0					75.0			
Sistemas de Media	Estudos em Jornalismo e Media (M)	45.0		45.0						

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

5.2.1.1. Dados Pessoais - Ana Sofia Pereira Caldeira

Vínculo com a IES

Investigador de Carreira (Art. 3º, alínea I) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Investigador

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Ciências da Comunicação

Área científica deste grau académico (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido este grau académico

2020

Instituição que conferiu este grau académico

Universiteit Gent

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

1B1C-18F4-9B4E

Orcid

0000-0001-7681-6952

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Ana Sofia Pereira Caldeira

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
Centro de Investigação em Comunicação Aplicada, Cultura e Novas Tecnologias (CICANT)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	Sim

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Ana Sofia Pereira Caldeira

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
2011	Licenciatura em Arte e Multimédia		Universidade de Lisboa - Faculdade de Belas-Artes	16
2014	Mestrado em Antropologia - Culturas Visuais		Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências Sociais e Humanas	17

5.2.1.4. Formação pedagógica - Ana Sofia Pereira Caldeira

Formação pedagógica relevante para a docência
Realização I

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Ana Sofia Pereira Caldeira

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Metodologias de Investigação em Comunicação e Artes dos Media	Arte dos Media e Comunicação (D)	30.0		30.0						
Media, Sociedade e Cultura I	Ciências da Comunicação (D)	4.5					4.5			

5.2.1.1. Dados Pessoais - André Rui Nunes Bernardes da Cunha Graça

Vínculo com a IES

Investigador de Carreira (Art. 3º, alínea I) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Investigador

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Estudos Artísticos

Área científica deste grau académico (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido este grau académico

2017

Instituição que conferiu este grau académico

University College London Centre for Multidisciplinary and Intercultural Inquiry

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

3B1F-B453-F14D

Orcid

0000-0002-1028-5244

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - André Rui Nunes Bernardes da Cunha Graça

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
Centro de Investigação em Comunicação Aplicada, Cultura e Novas Tecnologias (CICANT)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	Sim

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - André Rui Nunes Bernardes da Cunha Graça

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
2011	Licenciatura em Estudos Artísticos		Universidade de Coimbra	17
2012	Mestrado em Estudos Cinematográficos		University College London	Mérito

5.2.1.4. Formação pedagógica - André Rui Nunes Bernardes da Cunha Graça

Formação pedagógica relevante para a docência
Certificado de Competências Pedagógicas (CCP)
Executive MBA

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - André Rui Nunes Bernardes da Cunha Graça

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Processos de Criação e Desenvolvimento em Cinema e Audiovisual	Ciências da Comunicação	45.0		45.0						
Cultura Visual	Cinema e Artes dos Media	30.0		15.0	15.0					
Herança Cultural I: Cinema Europeu	Cinema e Artes dos Media	30.0	30.0							
Media, Sociedade e Cultura II	Ciências da Comunicação (D)	3.0					3.0			

5.2.1.1. Dados Pessoais - Maria da Conceição Gonçalves Costa

Vínculo com a IES

Investigador de Carreira (Art. 3º, alínea I) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Investigador

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Ciências da Comunicação

Área científica deste grau académico (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido este grau académico

2013

Instituição que conferiu este grau académico

Universidade Nova de Lisboa - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

3A1F-9BBA-3AD5

Orcid

0000-0002-3544-722X

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Maria da Conceição Gonçalves Costa

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
Centro de Investigação em Comunicação Aplicada, Cultura e Novas Tecnologias (CICANT)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	Sim

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Maria da Conceição Gonçalves Costa

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
1988	Licenciatura em Engenharia Química		Universidade de Coimbra - Faculdade de Ciências e Tecnologias	
2006	Mestrado em Sistemas de Comunicação Multimédia		Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias	

5.2.1.4. Formação pedagógica - Maria da Conceição Gonçalves Costa

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Maria da Conceição Gonçalves Costa

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Media, Sociedade e Cultura I	Ciências da Comunicação (D)	4.0					4.0			
Metodologias de Investigação e Jogos	Design de Jogos e Média Jogáveis (M)	30.0	15.0	15.0						

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.1. Dados Pessoais - Maria José Lisboa Brites de Azevedo

Vínculo com a IES

Investigador de Carreira (Art. 3º, alínea I) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Investigador

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Ciências da Comunicação

Área científica deste grau académico (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido este grau académico

2013

Instituição que conferiu este grau académico

Universidade Nova de Lisboa - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

0616-7E2E-4575

Orcid

0000-0002-9840-9554

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Maria José Lisboa Brites de Azevedo

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
Centro de Investigação em Comunicação Aplicada, Cultura e Novas Tecnologias (CICANT)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	Sim

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Maria José Lisboa Brites de Azevedo

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
1996	Licenciatura em Estudos Especializados em Jornalismo Internacional		Escola de Jornalismo do Porto	16
2008	Mestrado em Ciências da Comunicação		Universidade Nova de Lisboa - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas	Muito Bom por Unanimidade
2017	Pós-Doutoramento em Ciências da Comunicação		Universidade do Minho	

5.2.1.4. Formação pedagógica - Maria José Lisboa Brites de Azevedo

Formação pedagógica relevante para a docência
Seminário de Jornalismo Judiciário (Curso médio)
Metodologias de Investigação nos estudos dos media e do Jornalismo (curso médio)
PG Advanced studies in Children and youth law
PG Advanced Studies Diploma - Journalism and media studies

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Maria José Lisboa Brites de Azevedo

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Media, Sociedade e Cultura II	Ciências da Comunicação (D)	2.0				0.0	2.0			

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.1. Dados Pessoais - Victor Manuel Esteves Flores

Vínculo com a IES

Investigador de Carreira (Art. 3º, alínea I) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Investigador

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Ciências da Comunicação

Área científica deste grau académico (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido este grau académico

2009

Instituição que conferiu este grau académico

Universidade Nova de Lisboa - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

FF14-72D4-1AEA

Orcid

0000-0002-1094-0851

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Victor Manuel Esteves Flores

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
Centro de Investigação em Comunicação Aplicada, Cultura e Novas Tecnologias (CICANT)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	Sim

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Victor Manuel Esteves Flores

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
1995	Licenciatura em Ciências da Comunicação		Universidade Nova de Lisboa - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas	15
1999	Mestrado em Ciências da Comunicação		Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências Sociais e Humanas,	Muito Bom

5.2.1.4. Formação pedagógica - Victor Manuel Esteves Flores

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Victor Manuel Esteves Flores

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Artes dos Media e Imersão	Arte dos Media e Comunicação (D)	30.0	30.0							
Metodologias de Análise da Imagem	Ciências da Comunicação	45.0		45.0						
História da Fotografia Portuguesa	Fotografia	45.0		45.0						
Media, Sociedade e Cultura II	Ciências da Comunicação (D)	3.0					3.0			

5.3. Dados quantitativos relativos à equipa docente do ciclo de estudos.

5.3.1. Total de docentes do ciclo de estudos (nº e ETI)

5.3.1.1. Número total de docentes.

20

5.3.1.2. Número total de ETI.

20.00

5.3.2. Corpo docente próprio – docentes do ciclo de estudos integrados na carreira docente ou de investigação (art.º 3 DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018).*

Vínculo com a IES	% em relação ao total de ETI
Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018	70.00%
Investigador de Carreira (Art. 3º, alínea l) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018	30.00%
Outro vínculo	0.00%

5.3.3. Corpo docente academicamente qualificado – docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor*

Corpo docente academicamente qualificado	ETI	Percentagem*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI)	200	100.00%

5.3.4. Corpo docente especializado

Corpo docente especializado	ETI	Percentagem*
Doutorados especializados na(s) área(s) fundamental(is) do CE (% total ETI)	16.0	80.00%
Não doutorados, especializados nas áreas fundamentais do CE (% total ETI)	0.0	0.00%
Não doutorados na(s) área(s) fundamental(is) do CE, com Título de Especialista (DL 206/2009) nesta(s) área(s)(% total ETI)	0.0	0.00%
% do corpo docente especializado na(s) área(s) fundamental(is) (% total ETI)		80.00%
% do corpo docente doutorado especializado na(s) área(s) fundamental(is) (% docentes especializados)		100.00%

5.3.5. Corpo Docente integrado em Unidades de Investigação da Instituição, suas subsidiárias ou polos nela integrados (art.º 29.º DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018)

Descrição	ETI	Percentagem*
Corpo Docente integrado em Unidades de Investigação da Instituição, suas subsidiárias ou polos nela integrados	0.0	0.00%

5.3.6. Estabilidade e dinâmica de formação do corpo docente.

Estabilidade e dinâmica de formação	ETI	Percentagem*
Docentes do ciclo de estudos de carreira com uma ligação à instituição por um período superior a três anos	16.0	80.00%
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI)	0.0	0.00%

5.4. Desempenho do pessoal docente

5.4. Observações. (PT)

O corpo docente só integra docentes de quadro da Universidade Lusófona, sendo que todos são investigadores integrados na unidade CICANT - Centro de Investigação em Comunicação Aplicada, Cultura e Novas Tecnologias avaliada e financiada pela FCT e a vasta maioria possui ligação estável há instituição há vários anos.

5.4. Observações. (EN)

The teaching staff only includes professors from the Lusófona University and all of them are integrated researchers into the CICANT unit - Center for Research in Applied Communication, Culture and New Technologies and have a stable connection with the institution for several years.

Observações (PDF)

[sem resposta]

6. Pessoal técnico, administrativo e de gestão (se aplicável)

6.1. Número e regime de dedicação do pessoal técnico, administrativo e de gestão afeto à lecionação do ciclo de estudos. (PT)

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

Um elemento de apoio administrativo e pedagógico afecto ao ciclo de estudos a 100%.

Para além do pessoal afecto, especificamente, à Unidade Orgânica (ECATI), o CE conta com o apoio de serviços de utilização comum: Serviço de Gestão de Qualidade, Estágios e Vida Activa, Marketing e Comunicação, Direção de Gestão e Planeamento Académico, GIP, Direção Financeira (inclui SAPA, SAS), SIGA, LIO, CPAM, Facility Management, Biblioteca, Provedor do Estudante, GAENEE, SPIC.

6.1. Número e regime de dedicação do pessoal técnico, administrativo e de gestão afeto à lecionação do ciclo de estudos. (EN)

An administrative and pedagogical support element allocated 100% to the study cycle.

In addition to the staff specifically assigned to the Organic Unit (ECATI), the study programme has the support of common services: Quality Management Service, Internships and Active Life, Marketing and Communication, Academic Management and Planning Department, GIP, Finance Department (including SAPA, SAS), SIGA, LIO, CPAM, Facility Management, Library, Student Ombudsman, GAENEE, SPIC.

6.2. Qualificação do pessoal técnico, administrativo e de gestão de apoio à lecionação do ciclo de estudos. (PT)

Pessoal administrativo e pedagógico com licenciatura, possuindo a habilitação adequada ao exercício das funções que desempenha.

6.2. Qualificação do pessoal técnico, administrativo e de gestão de apoio à lecionação do ciclo de estudos. (EN)

Administrative and pedagogical staff with a bachelor's degree, holding the appropriate qualification to the functions they perform.

7. Instalações, parcerias e estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem (se aplicável)

7.1. Registaram-se alterações significativas quanto a instalações e equipamentos desde o anterior processo de avaliação?

☒ Sim ☐ Não

7.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma breve explanação e fundamentação das alterações efetuadas. (PT)

Foi reforçado o parque de equipamentos e infraestruturas com criação de novos estúdios de produção virtual e VR e aumentadas substancialmente as áreas de trabalho afetas aos estudantes nas instalações da unidade CICANT.

7.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma breve explanação e fundamentação das alterações efetuadas. (EN)

The park of equipment and infrastructures was reinforced with the creation of new virtual production and VR studios and the work areas allocated to students at the CICANT unit were substantially increased.

7.2. Registaram-se alterações significativas quanto a parcerias nacionais e internacionais no âmbito do ciclo de estudos desde o anterior processo de avaliação?

☒ Sim ☐ Não

7.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas. (PT)

Procedeu-se à integração do programa de doutoramento em Ciências da Comunicação no programa da Aliança FilmEU responsável pela Universidade Europeia FilmEU. Neste contexto foram promovidas diversas ações específicas - ex. escola doutoral - tendo como público alvo estudantes do doutoramento. (FILMEU – The European University for Film and Media Arts, Project: 101004047, EPP-EUR-UNIV-2020 — European Universities, EPLUS2020 Action Grant).

7.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas. (EN)

The PhD program in Communication Sciences was integrated into the FilmEU Alliance program responsible for the FilmEU European University. In this context, various specific actions were promoted - e.g. doctoral school - specifically designed for PhD students (FILMEU – The European University for Film and Media Arts, Project: 101004047, EPP-EUR-UNIV-2020 — European Universities, EPLUS2020 Action Grant).

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

7.3. Registaram-se alterações significativas quanto a estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem desde o anterior processo de avaliação?

[X] Sim [] Não

7.3.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas. (PT)

Procedeu-se à implementação dos projetos Inova Edu PRR que tem como objetivo a promoção de inovação pedagógica incluindo, no caso dos doutoramentos, uma linha específica destinada a promover o uso adequado e responsável de IA em atividades de I&D, bem como os já mencionados programas Doctus de supervisão. É ainda de referir a integração dos estudantes e do programa nas atividades do CECAM - Centro de Excelência em Cinema e Artes dos Media, um dos cinco centros de inovação pedagógica financiados no âmbito do PRR que é liderado pela IES que promove o grau.

7.3.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas. (EN)

We have also implemented the Inova Edu PRR projects, which aim to promote pedagogical innovation, including, in the case of doctorates, a specific line designed to promote the appropriate and responsible use of AI in R&D activities, as well as the previously mentioned Doctus supervision programs. It is also worth mentioning the integration of students and the program in the activities of CECAM - Centre of Excellence in Cinema and Media Arts, one of the five pedagogical innovation centers funded under the PRR, which is led by the HEI promoting the degree.

7.4. Registaram-se alterações significativas quanto a locais de estágio e/ou formação em serviço, protocolos com as respetivas entidades e garantia de acompanhamento efetivo dos estudantes durante o estágio desde o anterior processo de avaliação?

[] Sim [X] Não

7.4.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas. (PT)

[sem resposta]

7.4.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas. (EN)

[sem resposta]

8. Parâmetros de avaliação do Ciclo de Estudos.

8.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso.

8.1.1. Total de estudantes inscritos.

15.0

8.1.2. Caracterização por Género.

Género	Percentagem
Masculino	40
Feminino	60

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

8.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular.

Ano curricular	Estudantes inscritos
2º ano curricular	7
3º ano curricular	4
1º ano curricular	4

8.1.4. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes. (PT)

Destaca-se que, a par dos estudantes nacionais, tem-se verificado um crescente número de inscrições por parte de estudantes dos Países de Língua Oficial Portuguesa, em especial do Brasil, e uma procura crescente de estudantes de países da UE.

It should be noted that, along with the national students, there has been a growing number of registrations by students from Portuguese-speaking countries, especially Brazil, and a growing demand for students from EU countries.

8.2. Procura do ciclo de estudos - Estudantes

Parâmetro	Penúltimo ano	Último ano	Ano corrente
N.º de vagas / No. of openings	15	15	15
N.º de candidatos / No. of candidates	9	18	10
N.º de admitidos / No. of admissions	0	9	4
N.º de inscritos no 1º ano, 1ª vez / No. of enrolments in 1st year 1st time	1	9	4

8.2. Procura do ciclo de estudos - Classificações

Parâmetro	Penúltimo ano	Último ano	Ano corrente
Nota de candidatura do último colocado / Grade of the last candidate to be admitted			
Nota média de entrada / Average entry grade			

8.3. Resultados Académicos.

8.3.1. Eficiência formativa.

Indicador	Antepenúltimo ano	Penúltimo ano	Último ano
N.º de graduados / No. of graduates	2	5	2
N.º de graduados em N anos / No. of graduates in N years	1	1	1
N.º de graduados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	1	0	0
N.º de graduados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	0	1	0
N.º de graduados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	0	3	1

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

8.3.2. Apresentar relação de teses defendidas nos três últimos anos, indicando, para cada uma, o título, o ano de conclusão e o resultado final (PT)

(2024) *Exploring Cultural competence for Non-Indigenous journalists who work with and for Indigenous Peoples* | Aprovado, por unanimidade, com Distinção e Louvor

(2024) *Pequenas Visões do Grande Mundo: Temas da Cultura Visual da Viagem Virtual* | Aprovado, por unanimidade, com Distinção e Louvor

(2024) *O Videojogo e o Jogo Psicomotor na Aprendizagem da Matemática em Crianças com Necessidades Educativas Específicas* | Aprovado, por maioria, com Distinção

(2024) *Emotionalism in Contemporary Journalism - When the Queen died: Newsmagazines' coverage of the Death of Elizabeth II* | Aprovado, por unanimidade, com Distinção

(2024) *As Estratégias de Comunicação dos Partidos Portugueses, nas Eleições Europeias de 2019* | Aprovado, por maioria, com Distinção e Louvor

(2024) *O Papel da Televisão Pública na promoção da Língua Portuguesa* | Aprovado por Unanimidade

(2023) *The interplay of communication and health: The potential of communication technologies to promote health behaviour change in school-based nutrition interventions with children* | Aprovado com Distinção

(2023) *Social Capital for Action: "Let's Put The Sequeira in Its Rightful Place"* | Aprovado, por unanimidade, com Distinção

(2022) *A Transformação da Telenovela Portuguesa na Transição do Século XX para o Século XXI* | Aprovado por Unanimidade

(2022) *Fotografia e construção da experiência cinematográfica. Qual a influenciada direção de fotografia na percepção da narrativa cinematográfica? Contributos para o estudo da relação entre a prática da fotografia e a construção da experiência cinematográfica.* | Aprovado com Distinção e Louvor

(2022) *"UMA NETNOGRAFIA DA IDENTIDADE DOS TERREIROS DE CANDOMBLÉ E UMBANDA, EM PORTUGAL"* | Aprovado com Distinção

(2022) *Empoderamento, Bem-Estar e Acessibilidade em Jogos Digitais* | Aprovado, por unanimidade, com Distinção e Louvor

(2021) *A Relação dos Media e o Poder Público em Angola* | Aprovado com Distinção

(2020) *O Papel da Literacia em Saúde: Compreensão e Produção de Mensagens de E-saúde para a auto-gestão da pessoa com diabetes* | Aprovado por Unanimidade

(2020) *Objetos e Cinema.* | Aprovado, por unanimidade, com Distinção e Louvor

8.3.2. Apresentar relação de teses defendidas nos três últimos anos, indicando, para cada uma, o título, o ano de conclusão e o resultado final (EN)

(2024) *Exploring Cultural competence for Non-Indigenous journalists who work with and for Indigenous Peoples* | Unanimously approved with Distinction and Praise

(2024) *Small Visions of the Big World: Themes from the Visual Culture of Virtual Travel* | Unanimously approved with Distinction and Praise

(2024) *The Video Game and the Psychomotor Game in the Learning of Mathematics in Children with Specific Educational Needs* | Approved, by a majority, with Distinction

(2024) *Emotionalism in Contemporary Journalism - When the Queen died: Newsmagazines' coverage of the Death of Elizabeth II* | Approved unanimously with Distinction

(2024) *The Communication Strategies of Portuguese Parties in the 2019 European Elections* | Approved, by a majority, with Distinction and Praise

(2024) *The Role of Public Television in Promoting the Portuguese Language* | Unanimously Approved

(2023) *The interplay of communication and health: The potential of communication technologies to promote health behavior change in school-based nutrition interventions with children* | Approved with Distinction

(2023) *Social Capital for Action: "Let's Put The Sequeira in Its Rightful Place"* | Unanimously Approved with Distinction

(2022) *The Transformation of Portuguese Telenovela in the Transition from the 20th to the 21st Century* | Unanimously Approved

(2022) *Photography and the construction of the cinematic experience. What influence does the direction of photography have on the perception of the cinematographic narrative? Contributions to the study of the relationship between the practice of photography and the construction of the cinematic experience.* | Approved with Distinction and Praise

(2022) *"UMA NETNOGRAFIA DA IDENTIDADE DOS TERREIROS DE CANDOMBLÉ E UMBANDA, EM PORTUGAL"* | Approved with Distinction

(2022) *Empowerment, Well-being and Accessibility in Digital Games* | Unanimously approved with Distinction and Praise

(2021) *The Relationship between the Media and Public Power in Angola* | Approved with Distinction

(2020) *The Role of Health Literacy: Understanding and Producing E-health Messages for the Self-Management of People with Diabetes* | Unanimously Approved

(2020) *Objects and Cinema* | Unanimously approved with Distinction and Praise

8.3.3. Dados sobre desemprego dos diplomados do ciclo de estudos (PT)

100 % dos estudantes já se encontravam a trabalhar quando iniciaram doutoramento ou concorreram ao programa de bolsas doutoramento FCT ou programa de bolsas FCT/FilmEU e são beneficiários do mesmo.
Estudos da ULUSÓFONA e CICANT demonstram que 100% dos diplomados encontram-se em situação de emprego: em carreiras académicas e de investigação científica devido à forte ligação do programa ao CICANT (100%); em cargos de gestão e consultoria nos setores de media e comunicação ou desempenham atividades de docência. O foco do programa na relação entre comunicação, sociedade e tecnologia, a preocupação na articulação entre a inovação científica e a prática e a rede de parcerias estabelecidas facilita o acesso dos diplomados a oportunidades profissionais tanto em Portugal como no estrangeiro (Europa e Espaço Lusófono).

8.3.3. Dados sobre desemprego dos diplomados do ciclo de estudos (EN)

100% of the students were already working when they started their PhD or applied for the FCT PhD scholarship program or the FCT/FilmEU scholarship program and are beneficiaries of the same.
Studies by ULUSÓFONA and CICANT show that 100% of the graduates are in employment: in academic and scientific research careers due to the program's strong links with CICANT (100%); in management and consultancy positions in the media and communication sectors or in teaching activities. The program's focus on the relationship between communication, society and technology, its concern for the articulation between scientific innovation and practice and the network of partnerships established facilitates the graduates' access to professional opportunities both in Portugal and abroad (Europe and the Lusophone Area).

8.4. Resultados de internacionalização.

8.4.1. Mobilidade de estudantes, docentes e pessoal técnico, administrativo e de gestão.

Indicador	Antepenúltimo ano	Penúltimo ano	Último ano
Alunos estrangeiros matriculados no ciclo de estudos / Foreign students enrolled in the study programme	27	30	38
Alunos em programas internacionais de mobilidade (in) / Students in international mobility programs (in)	10	10	10
Alunos em programas internacionais de mobilidade (out) / Students in international mobility programs (out)	10	15	20
Docentes estrangeiros (in) / Foreign teaching staff (in)		0	20
Docentes (out) / Teaching staff (out)	0	100	100
Pessoal técnico, administrativo e de gestão estrangeiro (in) / Foreign technical, administrative and management staff (in)	4	4	4
Pessoal técnico, administrativo e de gestão (out) / Technical, administrative and management staff (out)	16	16	16

8.4.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (PT)

FilmEU - Programa "Universidades Europeias" - Aliança Universitária Europeia dedicada à promoção de atividades de ensino, inovação e investigação de alto nível no campo multidisciplinar do Cinema e Artes dos Media

CILECT- Principal organização mundial representativa das mais importantes escolas de cinema e media (+ de 186 instituições de 63 países em 6 continentes)

ELIA - Rede europeia ligada a nível mundial. Plataforma dinâmica para o intercâmbio e o desenvolvimento do ensino superior das artes

ECREA- Centrada no estudo da investigação em meios de comunicação, telecomunicações e informática, incluindo abordagens das ciências humanas e sociais

IAMCR - Promove a investigação sobre os media e a comunicação, abordando os processos sociopolíticos, tecnológicos, políticos e culturais

SAR - Society for Artistic Research. Principal organização Europeia no domínio da investigação artística

Open Internet Alliance - Organização internacional dedicada ao estudo da internet

8.4.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (EN)

FilmEU - 'European Universities' Programme - European University Alliance dedicated to promoting high-level teaching, innovation and research activities in the multidisciplinary field of Film and Media Arts

CILECT - Leading global organisation representing the most important film and media schools (more than 186 institutions from 63 countries on 6 continents)

ELIA - European network linked worldwide. Dynamic platform for the exchange and development of higher education in the arts

ECREA - Centred on the study of media, telecommunications and IT research, including approaches from the humanities and social sciences.

IAMCR - Promotes media and communication research, addressing socio-political, technological, political and cultural processes

SAR - Society for Artistic Research. Leading European organisation in the field of artistic research

Open Internet Alliance - International organisation dedicated to the study of the Internet

8.5. Resultados das atividades de investigação e desenvolvimento e/ou de formação avançada e desenvolvimento profissional de alto nível

8.5.1. Unidade(s) de investigação, no ramo de conhecimento ou especialidade do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua atividade científica.

Unidade de investigação	Classificação (FCT)	IES	Tipos de Unidade de Investigação	N.º de docentes do ciclo de estudos integrados
Centro de Investigação em Comunicação Aplicada, Cultura e Novas Tecnologias (CICANT)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	20

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

8.5.2. Lista dos principais projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais em que se integram as atividades científicas, tecnológicas, culturais e artísticas desenvolvidas na área do ciclo de estudos incluindo, quando aplicável, indicação dos principais projetos financiados e do volume de financiamento envolvido. (PT).

(2024/2028) WIRE - Widening Innovation+Research Excellence in FilmEU (HORIZON-WIDERA-2023-ACCESS-03/101136627)
(2024/2027) FilmEU Plus - European Universities Alliance for Film and Media Arts E+ (ERASMUS-EDU-2023-EUR-UNIV/101124314)
(2023/2024) ETIKETA – FilmEU Degree label, ERASMUS-EDU-2022-POL-EXP-HE/ 101114586
(2022-2027) CYANOTYPES - Strategic Skills for Creative Futures, ERASMUS-EDU-2021-PI-ALL-INNO-BLUEPRINT, ref: 101056314
(2022-2025) EPIC - HORIZON-CL2-2022-HERITAGE-01101095058
(2022-2025), MeDeMap, HORIZON-CL2-2022-DEMOCRACY-01101094984
(2022-2024)C-Accelerate - Accelerating the role of Creative Communities through the Exploration of Entrepreneurial Education and Radical creativity within European Education. EIT HEI initiative.
(2022-2024) CRESCINE – Increasing the international competitiveness of the film industry in small European markets (HORIZON-CL2-2022-HERITAGE-01, project ID: 101094988)
(2021-2024) "FILMEU_RIT - Research | Innovation | Transformation" H2020-IBA-SwafS-Support-2-2020, Ref: 101035820

8.5.2. Lista dos principais projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais em que se integram as atividades científicas, tecnológicas, culturais e artísticas desenvolvidas na área do ciclo de estudos incluindo, quando aplicável, indicação dos principais projetos financiados e do volume de financiamento envolvido. (EN)

(2024/2028) WIRE - Widening Innovation+Research Excellence in FilmEU (HORIZON-WIDERA-2023-ACCESS-03/101136627)
(2024/2027) FilmEU Plus - European Universities Alliance for Film and Media Arts E+ (ERASMUS-EDU-2023-EUR-UNIV/101124314)
(2023/2024) ETIKETA – FilmEU Degree label, ERASMUS-EDU-2022-POL-EXP-HE/ 101114586
(2022-2027) CYANOTYPES - Strategic Skills for Creative Futures, ERASMUS-EDU-2021-PI-ALL-INNO-BLUEPRINT, ref: 101056314
(2022-2025) EPIC - HORIZON-CL2-2022-HERITAGE-01101095058
(2022-2025), MeDeMap, HORIZON-CL2-2022-DEMOCRACY-01101094984
(2022-2024)C-Accelerate - Accelerating the role of Creative Communities through the Exploration of Entrepreneurial Education and Radical creativity within European Education. EIT HEI initiative.
(2022-2024) CRESCINE – Increasing the international competitiveness of the film industry in small European markets (HORIZON-CL2-2022-HERITAGE-01, project ID: 101094988)
(2021-2024) "FILMEU_RIT - Research | Innovation | Transformation" H2020-IBA-SwafS-Support-2-2020, Ref: 101035820

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

8.5.4. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada na(s) área(s) científica(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos, e seu contributo real para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica e a ação cultural, desportiva e artística. (PT)

Ao longo dos últimos anos, as actividades promovidas no âmbito do programa doutoral em Ciências da Comunicação tiveram um impacto considerável na valorização e no desenvolvimento do projeto educativo da ECATI/UL-CUL, nomeadamente, ao reforçarem a qualificação dos seus recursos humanos, a capacidade de I&D da Escola e em particular da sua UI CICANT e de uma forma mais geral, toda a política de internacionalização da escola por via da associação deste programa à Universidade Europeia FimEU. Este impacto resultou na concretização de um conjunto significativo de atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada, de que destacamos:

- Criação de uma incubadora - PLAY - , dedicada à área de empreendedorismo e indústrias criativas que acolhe e apoia projetos promovidos pelos alunos e/ou antigos alunos;
- Condução de estudos em parceria com reguladores (Ex. ICA; ANACOM) com impacto na definição de políticas para o sector da Comunicação e que integraram alunos de doutoramento como investigadores, a par com diversos projetos Horizon (ex. CresCine e MeDeMap) orientados para a definição de orientações para políticas públicas em diferentes domínios como as indústrias criativas ou a desinformação, onde foram integrados estudantes do programa doutoral ;
- Criação de laboratórios dedicados, em articulação com empresas (ex. Joe Lab com Samsung; Avid labs; Early Visual Media Lab), utilizados como recursos de I&D pelos alunos em Tese e integrados em redes doutorais no âmbito da FilmEU;
- Edição de materiais didáticos e científicos (ex. www.ulusofona.pt/lessons; revistas.[ulusofona.pt/index.php/ijfma](http://www.ulusofona.pt/index.php/ijfma); <http://revistas.ulusofona.pt/index.php/stereo>) com integração de contributos de alunos e ex-alunos do programa;
- Organização de eventos públicos regulares de divulgação científica como o ciclo de Conferências em parceria com o Museu Coleção Berardo ou a Exposição no Museu de Arte Contemporânea do Chiado com curadoria de docente do Ciclo de Estudos sobre Fotografia Estereoscópica: "Carlos Relvas (1838-1894) - Vistas Inéditas de Portugal";
- Realização anual de escola de Verão na área das metodologias de investigação onde se integram alunos do ciclo de estudos. Esta escola é organizada em colaboração com o CICANT e a FilmEU;
- Acolhimento e organização de eventos de associações internacionais da área, como foi o caso da reunião da GEECT em Abril de 2022, a cimeira FilmEU de 2022 ou a organização da Conferência 2025 da NECS a realizar em Lisboa em Junho de 2025.
- Participação regular nas actividades da SOPCOM (Associação Portuguesa de Ciências da Comunicação) sendo que os alunos apresentam os seus trabalhos, de forma regular, no congresso desta associação.

Over the last few years, the activities promoted within the scope of the doctoral programme in Communication Sciences have had a considerable impact on the enhancement and development of ECATI/UL-CUL's educational project, namely by strengthening the qualification of its human resources, the school's R&D capacity and in particular that of its research unit, CICANT, and more generally, the school's entire internationalization policy through the association of this programme with the European University FimEU. This impact has resulted in the implementation of a significant number of technological and artistic development activities, the provision of services to the community and advanced training:

- Creation of an incubator - PLAY - dedicated to the area of entrepreneurship and creative industries, which receives and supports projects promoted by students and/or former students;
- Conducting studies in partnership with regulators (e.g. ICA; ANACOM) with an impact on the definition of policies for the Communication sector and which have integrated doctoral students as researchers, along with various Horizon projects (e.g. CresCine and MeDeMap) oriented to the definition of guidelines for public policies in different areas such as the creative industries or disinformation, where students from the doctoral program have been integrated;
- Creation of dedicated laboratories, in conjunction with companies (e.g. Joe Lab with Samsung; Avid labs; Early Visual Media Lab), used as R&D resources by thesis students and integrated into doctoral networks as part of FilmEU;
- Publishing educational and scientific materials (e.g. www.ulusofona.pt/lessons; revistas.[ulusofona.pt/index.php/ijfma](http://www.ulusofona.pt/index.php/ijfma); <http://revistas.ulusofona.pt/index.php/stereo>) with contributions from students and alumni of the program;
- Organization of regular public events for scientific dissemination, such as the cycle of Conferences in partnership with the Berardo Collection Museum or the Exhibition at the Chiado Museum of Contemporary Art curated by a lecturer from the Cycle of Studies on Stereoscopic Photography: "Carlos Relvas (1838-1894) - Unpublished Views of Portugal";
- An annual summer school in the area of research methodologies, which includes students from the cycle of studies. This school is organized in collaboration with CICANT and FilmEU;
- Hosting and organizing events of international associations in the field, such as the GEECT meeting in April 2022, the FilmEU summit in 2022 or the organization of the NECS 2025 Conference to be held in Lisbon in June 2025;
- Regular participation in the activities of SOPCOM (Portuguese Association of Communication Sciences), with students regularly presenting their work at the association's congress.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

8.6. Relatório de autoavaliação do ciclo de estudo elaborado no âmbito do sistema interno de garantia da qualidade.

[dcc.pdf](#) | PDF | 489.6 Kb

9. Análise SWOT do ciclo de estudos e proposta de ações de melhoria.

9.1. Análise SWOT global do ciclo de estudos.

9.1.1. Forças. (PT)

- a) Integração do programa na Universidade Europeia FilmEU coordenada pela IES que promove o grau e a única das 64 Universidades Europeias dedicada às indústrias culturais e criativas que coloca os media como campo de investigação prioritário;
- b) Estabilidade e nível de qualificação e adequação do corpo docente de 20 Doutorados, 80% dos quais na área específica do curso e em dedicação exclusiva à instituição que promove o ciclo de estudos, sendo a totalidade membros integrados da unidade de investigação CICANT onde o programa está integrado;
- c) Produtividade científica dos docentes afectos e participação dos mesmos na unidade de investigação CICANT com elevado número de projectos em execução a nível nacional e internacional;
- d) Parque único no País de equipamentos e meios técnicos disponíveis para I&D na área;
- e) Volume de publicações e projetos em curso com dimensão internacional;
- f) Integração do corpo discente em atividades pedagógicas e de I&D;
- g) Eventos específicos promovidos pelo ciclo de estudos, como a "escola de verão";
- h) Articulação com entidades internacionais de referência na área do ciclo de estudos como a ECREA ou CILECT;
- i) Número de alunos internacionais candidatos ou a frequentar o ciclo de estudos;
- j) Implementação de programas de bolsas: 8 bolsas internas e concursos para bolsas FCT/FilmEU;
- k) Acesso VPN para bases de dados online da biblioteca e implementação interna de políticas e normativos open science;
- l) Acesso a espaços de trabalho individuais por parte dos estudantes no contexto da unidade de I&D onde o curso está integrado;
- m) existência de conjunto de revistas científicas indexadas (4) acolhidas pelo CICANT e que constituem oportunidades de publicação para estudantes do programa - International Journal of Film and Media Arts (Q2)/International Journal on Stereo & Immersive Media (Q3)/International Journal of Games and Social Impact (IJGSI)/Live Interfaces.

9.1.1. Forças. (EN)

- a) Integration of the program into the FilmEU European University coordinated by the HEI that promotes the degree and the only one of the 64 European Universities dedicated to the cultural and creative industries that places the media as a priority research field;
- b) Stability and level of qualification and adequacy of the teaching staff of 20 PhDs, 80% of whom are in the specific area of the course and are exclusively dedicated to the institution promoting the study cycle, all of whom are integrated members of the CICANT research unit in which the program is integrated;
- c) The scientific productivity of the teaching staff and their participation in the CICANT research unit with a high number of projects being carried out at national and international level;
- d) Unique park in the country of equipment and technical resources available for R&D in the area;
- e) Volume of publications and ongoing projects with an international dimension;
- f) Integration of the student group in pedagogic and R&D activities;
- g) Specific events promoted by the study cycle, such as the "summer school";
- h) Articulation with international reference entities in the area of the study cycle, such as ECREA or CILECT;
- i) Number of international students applying for or attending the study cycle;
- j) Implementation of scholarship programs: 8 internal scholarships and calls for FCT/FilmEU scholarships;
- k) VPN access to the library's online databases and internal implementation of open science policies and regulations;
- l) Access to individual workspaces for students in the context of the R&D unit in which the course is integrated;
- m) existence of a set of indexed scientific journals (4) hosted by CICANT and which constitute publication opportunities for students in the program - International Journal of Film and Media Arts (Q2)/International Journal on Stereo & Immersive Media (Q3)/International Journal of Games and Social Impact (IJGSI)/Live Interfaces.

9.1.2. Fraquezas. (PT)

- a) Não existência de unidade de investigação afecta ao curso com classificação de "excelente" ou "muito bom" o que se espera seja revertido no presente ciclo de avaliação;
- b) Volume total de candidatos;
- c) Taxa de eficiência formativa em n anos ciclo estudos - número de teses defendidas por ano.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

9.1.2. Fraquezas. (EN)

- a) *The lack of a research unit assigned to the course with an "excellent" or "very good" rating, which is expected to be reversed in the current evaluation cycle;*
- b) *Total volume of applicants;*
- c) *Training efficiency rate in n years of study cycle - number of theses defended per year.*

9.1.3. Oportunidades. (PT)

- a) *Integração do programa de estudos nas iniciativas FilmEU em particular programas Doctus (seminários internacionais de supervisão) e Novus (bolsas para jovens investigadores);*
- b) *Reforço da ligação entre projetos de I&D em curso na unidade de acolhimento e o programa com ainda maior integração discentes;*
- c) *Integração do programa em rede doutoral Marie Curie*
- d) *Aumento da atratividade de alunos de doutoramento e investigadores estrangeiros;*
- e) *Maior ligação à comunidade académica nacional por meio da constituição de laboratórios colaborativos e outras actividades de intercâmbio científico e académico;*
- f) *FP10 e oportunidades de financiamento nos pilares II e III do Horizonte Europa*
- g) *Oportunidades de financiamento de pilotos de I&D que resultam da integração do programa no projeto de capacitação I&D Horizon widening WIRE liderado pela Universidade Lusófona.*

9.1.3. Oportunidades. (EN)

- a) *Integration of the study program into FilmEU initiatives, in particular Doctus (international supervision seminars) and Novus (grants for young researchers) programs;*
- b) *Strengthening the link between ongoing R&D projects at the host unit and the program with even greater integration of students;*
- c) *Integration of the program into the Marie Curie doctoral network*
- d) *Increasing the attractiveness of PhD students and foreign researchers;*
- e) *Greater connection to the national academic community through the creation of collaborative laboratories and other scientific and academic exchange activities;*
- f) *FP10 and funding opportunities in pillars II and III of Horizon Europe*
- g) *Funding opportunities for R&D pilots resulting from the program's integration into the Horizon widening WIRE R&D capacity-building project led by Universidade Lusófona.*

9.1.4. Ameaças. (PT)

- a) *A conjuntura económica do País pode representar um obstáculo ao prosseguimento de estudos e formação para os jovens;*
- b) *Redução dos recursos financeiros destinados às atividades de investigação pela FCT;*
- c) *O centro de investigação encontra-se em fase de avaliação, o que exigirá uma reorganização do plano de atividades a longo prazo.*

9.1.4. Ameaças. (EN)

- a) *The country's economic situation may represent an obstacle to young people pursuing further studies and training;*
- b) *A reduction in the financial resources allocated to research activities by the FCT;*
- c) *The research center is currently being evaluated, which will require a reorganization of the long-term activity plan.*

9.2. Proposta de ações de melhoria.

9.2.1. Ação de melhoria. (PT)

Melhorar a Taxa de conclusão de teses no tempo normalmente previsto: em ordem a garantir esta melhoria foi implementado a partir de 2023 em associação com a rede de escolas doutorais da FilmEU um novo modelo de acompanhamento de alunos em fase de elaboração de projecto de tese (2o ano) e de redacção de tese (3o ano) baseado no programa de supervisão Doctus que integra alunos e supervisores de doutoramento de todas as escolas FilmEU. Este processo envolve a alocação de tutores, professores doutorados do Ciclo de Estudos que são responsáveis por encontros regulares com partilha dos estados das investigações de cada um, momentos de discussão, reflexão e melhoria metodológica no processo de redacção de tese. Esta medida não pretende substituir a figura do orientador e dos encontros particulares orientando/orientador, mas antes estimular o desenvolvimento de trabalho apoiado e promover a internacionalização do trabalho dos estudantes e a sua integração em redes internacionais de pares.

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento****9.2.1. Ação de melhoria. (EN)**

Improving the rate of thesis completion in the time normally planned: in order to guarantee this improvement, a new model for accompanying students in the thesis project (2nd year) and thesis writing (3rd year) stages has been implemented since 2023 in association with the FilmEU network of doctoral schools, based on the Doctus supervision program which integrates doctoral students and supervisors from all FilmEU schools. This process involves the allocation of tutors, PhD professors from the study program who are responsible for regular meetings to share the status of each person's research, moments of discussion, reflection and methodological improvement in the thesis writing process. This measure is not intended to replace the figure of the supervisor and the one-to-one meetings between supervisor and supervisor, but rather to encourage the development of supported work and promote the internationalization of students' work and their integration into international peer networks.

9.2.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da ação. (PT)

Alta. A partir do próximo ano lectivo de 2025/2026.

9.2.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da ação. (EN)

High. Starting next school year 2025/2026.

9.2.3. Indicador(es) de implementação. (PT)

Aumento do número de teses defendidas e diminuição do tempo de conclusão das mesmas.

9.2.3. Indicador(es) de implementação. (EN)

Increase in the number of theses defended and decrease in the time of completion of theses.