

1. Caracterização geral do ciclo de estudos

1.1. Instituição de Ensino Superior:

Universidade Lusófona

1.1.a. Instituições de Ensino Superior (em associação) (artigo 41.º e seguintes do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redação dada pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto e aditada pelo Decreto-Lei n.º 27/2021, de 16 de abril):

[sem resposta]

1.1.b. Outras Instituições de Ensino Superior (estrangeiras, em associação) (artigo 41.º e seguintes do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redação dada pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto e aditada pelo Decreto-Lei n.º 27/2021, de 16 de abril):

[sem resposta]

1.1.c. Outras Instituições (em cooperação) (artigo 41.º e seguintes do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redação dada pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto e aditada pelo Decreto-Lei n.º 27/2021, de 16 de abril. Vide artigo 6.º do Decreto-Lei n.º 133/2019, de 3 de setembro, quando aplicável):

[sem resposta]

1.2. Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.):

Universidade Lusófona Do Porto

1.2.a. Identificação da(s) unidade(s) orgânica(s) da(s) entidade(s) parceira(s) (faculdade, escola, instituto, etc.) (proposta em associação). (Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redação conferida pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto, alterado pelo Decreto-Lei n.º 27/2021 de 16 de abril):

[sem resposta]

1.3. Designação do ciclo de estudos (PT):

Comunicação e ativismos

1.3. Designação do ciclo de estudos (EN):

Communication and activism

1.4. Grau (PT):

Doutor

1.4. Grau (EN):

PhD

1.5. Publicação do plano de estudos em Diário da República.

[Despacho n.º 8689:2020.pdf](#) | PDF | 312.4 Kb

1.6. Área científica predominante do ciclo de estudos. (PT)

Ciências da Comunicação

1.6. Área científica predominante do ciclo de estudos. (EN)

Communication Sciences

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento****1.7.1. Classificação CNAEF - primeira área fundamental**

[0321] Jornalismo e Reportagem
Informação e Jornalismo
Ciências Sociais, Comércio e Direito

1.7.2. Classificação CNAEF - segunda área fundamental, se aplicável

[sem resposta]

1.7.3. Classificação CNAEF - terceira área fundamental, se aplicável

[sem resposta]

1.8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau.

180.0

1.9. Duração do ciclo de estudos

3 anos

1.10.1. Número máximo de admissões em vigor.

10

1.10.2. Número máximo de admissões pretendido (se diferente do número em vigor) e respetiva justificação.

[sem resposta]

1.11. Condições específicas de ingresso (PT)

Podem candidatar-se ao Doutoramento:

Os titulares do grau de mestre ou equivalente legal;

Os titulares de curso de pós-graduação (parte escolar de mestrado ou curso de formação especializada), desde que titulares de uma licenciatura pré-Bolonha;

Os titulares do grau de licenciado, ou equivalente legal, detentores de currículo escolar ou científico especialmente relevante que seja reconhecido como atestando capacidade para a realização deste ciclo de estudos pela Comissão Executiva;

Os detentores de um curriculum vitae científico, académico e profissional que ateste capacidade para a habilitação ao referido grau, precedendo apreciação curricular da Comissão Executiva.

Os processos referentes às alíneas b), e) e d) do número anterior carecem de parecer positivo da Comissão Executiva.

O reconhecimento a que se referem as alíneas b), c) e d) do número 1 tem efeito para o acesso ao ciclo de estudos e não confere ao seu titular a equivalência ou reconhecimento a qualquer grau académico.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

1.11. Condições específicas de ingresso (EN)

Who can apply for PhD:

Holders of a master degree or legal equivalent;

Holders of postgraduate courses (part of a master's degree or specialized training course), since holding a pre-Bologna degree;

Holders of a bachelor degree, or legal equivalent, holders of especially relevant academic or scientific curriculum that is recognized as attesting ability to carry out this cycle of studies by the Executive Committee;

Holders of a scientific, academic and professional curriculum vitae attesting the ability to qualify for the aforementioned degree, preceding curricular appreciation of the Executive Committee.

The cases referred to in points b), e) and d) of the previous number need a positive opinion of the Executive Committee.

The recognition referred to in paragraphs b), c) and d) of point number 1 shall have effect for access to the study cycle and shall not confer on the holder the equivalence or recognition of any academic degree.

1.12. Modalidade do ensino

☒ Presencial (Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto) ☐ A Distância (EaD) (Decreto-Lei n.º 133/2019, de 3 de setembro)

1.12.1. Regime de funcionamento, se presencial

☐ Diurno ☐ Pós-laboral ☒ Outro

1.12.1.1. Se outro, especifique. (PT)

Diurno e/ou Pós Laboral

1.12.1.1. Se outro, especifique. (EN)

Daytime and /or After working hours

1.13. Local onde o ciclo de estudos será ministrado, se presencial (PT)

Universidade Lusófona - Centro Universitário do Porto, Rua Augusto Rosa, 24, 4000-098 PORTO

1.13. Local onde o ciclo de estudos será ministrado, se presencial. (EN)

Lusofona University - Porto, Rua Augusto Rosa, 24, 4000-098 PORTO

1.14. Regulamento de creditação de formação académica e de experiência profissional, publicado em Diário da República

[Universidade Lusófona Regulamento de Creditação 2023.pdf](#) | PDF | 995.9 Kb

1.15. Tipo de atribuição do grau ou diploma

[sem resposta]

1.16. Observações. (PT)

FOS: Ciências da Comunicação (5.8 Ciências da comunicação)

1.16. Observações. (EN)

FOS: Communication Sciences (5.8 Communication Sciences)

2. Decisão de acreditação na avaliação anterior.

2.1. Referência do processo de avaliação anterior.

ACEF/1819/1300146

2.2. Data da decisão.

02/07/2020

2.3. Decisão do Conselho de Administração.

Acreditar | Accredited

2.4. Período de acreditação.

6 anos | 6 years

2.5. A partir de:

31/07/2019

3. Síntese medidas de melhoria

3. Síntese de medidas de melhoria e alterações ao ciclo de estudos desde a avaliação anterior (PT)

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

Desde a última CAE, mudou-se o nome do curso de Comunicação para o Desenvolvimento para Comunicação e Ativismos, de acordo com as sugestões da mesma, tornando-o mais coerente com a estrutura curricular e os objetivos do programa doutoral. A alteração da designação do curso: a) reforça uma maior coerência entre a designação do curso e o plano de estudos reestruturado; b) articula de forma mais consistente com a investigação e a produção científica da equipa docente e dos projetos de investigação em desenvolvimento; c) proporciona uma maior procura por parte de candidatos, graças a abarcar uma área de formação avançada mais abrangente e inovadora; d) por último, e não menos importante, corresponde ao estudo das novas lógicas coletivas de ativismo que caracterizam as sociedades contemporâneas nas primeiras décadas do séc. XXI, e que exigem que o saber académico e científico lhes responda de modo analítico, reflexivo, aplicado e inovador.

O corpo docente foi reforçado com professores/investigadores que trabalham a área dos Ativismos e Comunicação, como Daniel Cardoso, Pedro Rodrigues Costa, Sheila Khan, e Ana Oliveira com produção científica considerável nas áreas do ciclo de estudos, como se poderá verificar no *Ciênciaviatae* destes docentes.

Outra melhoria significativa é diz respeito à conclusão de teses.

Com o objetivo da internacionalização do curso e da captação de novos estudantes, a estratégia desenvolveu-se em torno de três eixos: Captação de Estudantes internacionais; Mobilidade de docentes e estudantes; Reforço de parcerias na área de Investigação e Ensino.

Em relação ao primeiro eixo, conseguiu-se captar estudantes do Brasil e de Moçambique, bem como estudantes internacionais em estadias de investigação durante o doutoramento (uma da Universidade Federação do Paraná, Brasil, uma da Universidade Pompeu Fabra, Espanha e uma da Universidade de Valladolid, Espanha).

Relativamente ao segundo eixo, o ciclo de estudos integra-se na estratégia de internacionalização da Universidade Lusófona. Com o apoio da Vice-Reitoria para a internacionalização e cooperação, tem-se procedido à mobilidade de docentes e estão em curso novos procedimentos de organização e promoção da internacionalização de docentes e discentes, a dinamização dos Protocolos existentes com Universidades Europeias e Universidades estrangeiras; - definição de critérios para atribuição de bolsas de mobilidade Erasmus, criação de um programa de incentivos para os estudantes em outgoing e overseas; - dinamização de campanha de formação e sensibilização sobre mobilidade de estudantes.

No que concerne ao terceiro eixo, destaca-se o envolvimento de docentes do curso doutoral em redes de investigação internacionais e nacionais da área da Comunicação e Ativismos (e.g. IAMCR, ECREA, Atender, AIOR, SOPCOM), bem como novas parcerias institucionais.

3. Síntese de medidas de melhoria e alterações ao ciclo de estudos desde a avaliação anterior (EN)

Since the last evaluation, the name of the course has been changed from Communication for Development to Communication and Activism, in line with your suggestions, making it more coherent with the structure and objectives of the doctoral programme. The change in the name of the course: a) reinforces the coherence between the name of the course and the restructured programme; b) is more coherent with the research and scientific production of the teaching team and with the research projects under development; c) generates greater demand from applicants, thanks to the coverage of a more comprehensive and innovative area of advanced training; d) last but not least, it corresponds to the study of the new collective logics of activism that characterise contemporary societies in the first decades of the 21st century. These require academic and scientific knowledge in order to respond in an analytical, reflective, applied and innovative way.

The teaching staff has been strengthened with professors/researchers working in the field of Activism and Communication, such as Daniel Cardoso, Pedro Rodrigues Costa, Sheila Khan and Ana Oliveira, who have produced considerable scientific output in the areas covered by the cycle of studies, as can be seen in the *Ciênciaviatae* of these professors.

Another significant improvement is in the completion of theses.

With the aim of internationalising the course and attracting new students, the strategy was developed around three axes: attracting international students; faculty and student mobility; strengthening partnerships in the area of research and teaching.

With regard to the first area, we managed to attract students from Brazil and Mozambique, as well as international students on research stays during their doctorates (one from the Federation University of Paraná, Brazil, one from Pompeu Fabra University, Spain and one from the University of Valladolid, Spain)w

With regard to the second axis, the study cycle is part of Lusófona University's internationalisation strategy. With the support of the Vice-Rectorate for Internationalisation and Cooperation, the mobility of lecturers has been carried out and new procedures are underway to organise and promote the internationalisation of lecturers and students, the promotion of existing protocols with European and foreign universities; - definition of criteria for awarding Erasmus mobility grants, creation of an incentive programme for outgoing and overseas students; - promotion of an information and awareness campaign on student mobility.

As far as the third axis is concerned, we would highlight the involvement of lecturers on the doctoral programme in international and national research networks in the area of Communication and Activism (e.g. IAMCR, ECREA, Atender, AIOR, SOPCOM), as well as new institutional partnerships.

4. Estrutura curricular e plano de estudos.

4.1. Estrutura curricular

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

4.1. Estrutura curricular e plano de estudos em vigor, correspondem ao publicado em Diário da República (ponto 1.5)?

[X] Sim [] Não

4.2. Serão feitas alterações nos dados curriculares?

[X] Sim [] Não

4.2.1. Síntese das alterações pretendidas e respetiva fundamentação. (PT)

Em termos de alterações na estrutura curricular, pretende-se que a uc opcional de Empreendedorismo Social e Redes seja alterada em termos de designação e conteúdo. Esta deve ser substituída pela uc Comunicação, Cultura e Cidadania para a Mudança Social, a qual se enquadra melhor na estrutura curricular e nas necessidades sentidas pelos estudantes e pela atual direção do curso de doutoramento. Esta uc responde também a novas áreas de investigação no domínio da Comunicação e Ativismos. Neste sentido, foi possível incluir na equipa docente uma professora com investigação e produção científica neste domínio.

4.2.1. Síntese das alterações pretendidas e respetiva fundamentação. (EN)

In terms of changes to the curriculum structure, the optional course on Social Entrepreneurship and Networking will be changed in terms of its name and content. It should be replaced by the uc Communication, Culture and Citizenship for Social Change, which fits in better with the curriculum structure and the needs felt by the students and the coordination of the doctoral programme. This CU also responds to new areas of research in the field of Communication and Activism. To this end, it was possible to include in the teaching team a teacher with research and scientific production in this field.

Mapa II - Percurso Geral

4.1.1. Ramos, variantes, áreas de especialização, especialidades ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (a preencher apenas quando aplicável)* (PT):

Percurso Geral

4.1.1. Ramos, variantes, áreas de especialização, especialidades ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (a preencher apenas quando aplicável)* (EN):

General Path

4.1.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau

Área Científica	Sigla	ECTS	ECTS Mínimos
Ciências da Comunicação	COM	159.0	0.0
Ciências Sociais	CS	15.0	6.0
Total: 2		Total: 174.0	Total: 6.0

4.1.3. Observações (PT)

[sem resposta]

4.1.3. Observações (EN)

[sem resposta]

4.2. Unidades Curriculares

Mapa III - Comunicação, Cultura e Cidadania para a Mudança Social

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento****4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):***Comunicação, Cultura e Cidadania para a Mudança Social***4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):***Communication, Culture and Citizenship for Social Change***4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):***CS***4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):***SC***4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):***Semestral 2ºS***4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):***Semiannual 2nd S***4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):***150.0***4.2.5. Horas de contacto:***Presencial (P) - TP-24.0; OT-3.0***4.2.6. % Horas de contacto a distância:***0.00%***4.2.7. Créditos ECTS:***6.0***4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:***• Maria de Lurdes de Sousa Macedo - 15.0h***4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:***• SHEILA PEREIRA KHAN - 12.0h***4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):**

- 1 – Enunciar os principais conceitos e objetivos associados à mudança social;*
- 2 – Analisar criticamente as funções da comunicação e da cultura nos processos de mudança;*
- 3 – Distinguir comunicação persuasiva de comunicação participativa;*
- 4 – Identificar o Empreendedorismo Social como iniciativa para a mudança social;*
- 5 – Relacionar o Empreendedorismo Social com a responsabilidade social e emergência de projetos de Inovação Social;*
- 6 – Reconhecer as redes sociais, as relações de pertença e a consciência coletiva enquanto promotoras do diálogo e do compromisso cívico;*
- 7 – Desenvolver uma compreensão crítica sobre a relação entre as dinâmicas do passado e do presente e sua influência nos problemas sociais;*
- 8 – Mapear criticamente as experiências humanas associadas à Pós-colonialidade, que remetem para o dever de memória e para a reparação histórica na abordagem à mudança social.*

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento****4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):**

- 1 - Outline the main concepts and objectives associated with social change;
- 2 - Critically analyze the roles of communication and culture in processes of change;
- 3 - Distinguish between persuasive and participatory communication;
- 4 - Identify Social Entrepreneurship as an initiative for social change;
- 5 - Relate Social Entrepreneurship to social responsibility and the emergence of Social Innovation projects;
- 6 - Recognize social networks, relationships of belonging and collective awareness as promoters of dialogue and civic commitment;
- 7 - Develop a critical understanding of the relationship between past and present dynamics and their influence on social problems;
- 8 - To critically map the human experiences associated with post-coloniality, which refer to the duty of memory and historical reparation in the approach to social change.

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

1. As funções sociais da comunicação e da cultura nos processos de mudança
 - 1.1. Contextos, interculturalidade e diversidade
 - 1.2. Comunicação persuasiva vs. comunicação participativa
 - 1.3. Redes sociais: interação e interdependência
 - 1.4. Participação, cidadania, protesto e ativismo
2. Do ativismo ao empreendedorismo e à inovação social
 - 2.1. Identificação de problemas sociais e criação de valor
 - 2.2. Contextos do empreendedorismo social
 - 2.3. Redes para o empreendedorismo social e para a mudança
 - 2.4. Fases do processo de mudança
 - 2.5. Inovação Social
 - 2.6. Responsabilidade social e mudança: desafios atuais
3. Pós-colonialidade e Memória Histórica
 - 3.1. Modernidade colonial: subalternidade e apagamento histórico
 - 3.2. Pensamento interseccional
 - 3.3. Reparação histórica
 - 3.4. Ativismos, dever de memória e pós-memória
 - 3.5. Pós-colonialidade do quotidiano e processos de mudança

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

1. The social functions of communication and culture in processes of change
 - 1.1 Contexts, interculturality and diversity
 - 1.2 Persuasive communication vs. participatory communication
 - 1.3 Social networks: interaction and interdependence
 - 1.4 Participation, citizenship, protest and activism
2. From activism to entrepreneurship and social innovation
 - 2.1 Identifying social problems and creating value
 - 2.2 Contexts for social entrepreneurship
 - 2.3 Networks for social entrepreneurship and change
 - 2.4 Stages of the change process
 - 2.5 Social innovation
 - 2.6 Social responsibility and change: current challenges
3. Post-coloniality and Historical Memory
 - 3.1 Colonial modernity: subalternity and historical erasure
 - 3.2 Intersectional thinking
 - 3.3 Historical reparation
 - 3.4 Activisms, duty of memory and post-memory
 - 3.5 Postcoloniality of everyday life and processes of change

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento****4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):**

Alinhada com os ODS, em especial com o ODS 10 – Redução das Desigualdades, a UC aborda as dinâmicas de mudança social na sua relação com os contextos históricos, sociais, culturais e políticos. Cabendo às políticas públicas e à cidadania ativa a responsabilidade pelas mudanças sociais, importa compreender como os contributos da cultura e da comunicação, nas suas realizações, como o Empreendedorismo Social, respondem às necessidades não satisfeitas pelo Estado. Reconhecendo que são os laços sociais que nos dão o sentido de pertença e de uma consciência coletiva, espelhados nas relações de interação e interdependência, serão abordadas as suas possibilidades de promoção do diálogo e do compromisso. Partindo desta matriz cultural e comunicativa, as várias experiências humanas serão mapeadas como uma praxis de apoio às comunidades, promovendo a coesão social e o sentido de cidadania, e dando relevo aos conceitos de dever de memória e reparação histórica, apresentados com exemplos concretos.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

In line with the SDGs, especially SDG 10 - Reducing Inequalities, the course looks at the dynamics of social change in relation to historical, social, cultural and political contexts. Since public policies and active citizenship are responsible for social change, it's important to understand how the contributions of culture and communication, in their achievements such as Social Entrepreneurship, respond to needs not met by the state. Recognizing that it is social ties that give us a sense of belonging and a collective conscience, mirrored in relationships of interaction and interdependence, we will look at their possibilities for promoting dialogue and commitment. Starting from this cultural and communicative matrix, the various human experiences will be mapped out as a praxis for supporting communities, promoting social cohesion and a sense of citizenship, and highlighting the concepts of the duty of memory and historical reparation, presented with concrete examples.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

A unidade curricular será lecionada com recurso a:

Método expositivo – exposição de conteúdos durante as aulas com recurso a suportes multimédia e realização de breves intervenções por peritos convidados;

Método interrogativo – animação de discussões sobre os temas da UC;

Método ativo – exploração de conteúdos em diversos suportes (textos, audiovisuais, ...), realização de estudos de caso, etc.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

The course will be taught using:

Expositive method - presentation of contents during classes using multimedia supports and brief interventions by invited experts;

Interrogative method - animating discussions on the themes of the course;

Active method - exploration of content in various media (texts, audiovisuals, ...), carrying out case studies, etc.

4.2.14. Avaliação (PT):

A avaliação terá duas componentes:

a) Avaliação formativa, com os exercícios realizados nas aulas – 20%;

b) Avaliação sumativa, com a entrega de um trabalho de reflexão crítica ou de investigação – 80%.

4.2.14. Avaliação (EN):

Alphanumeric field (3000 characters)

Assessment will have two components:

a) Formative assessment, with exercises carried out in class - 20%;

b) Summative assessment, with the submission of a critical reflection or research paper - 80%.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

As metodologias de ensino propostas tratam os conteúdos programáticos quer numa perspetiva teórico-metodológica ("saber-saber" e "saber-fazer") quer numa perspetiva prática ("saber-fazer" e "saber-ser"). Sendo as metodologias de ensino propostas bastante diversificadas, passando pelos métodos expositivo, interrogativo e ativo, calcula-se que terão como efeito potencial o alcance dos objetivos e a aquisição das competências enunciadas para esta Unidade Curricular, por parte dos estudantes.

Com a utilização do método expositivo pretende-se induzir o desenvolvimento de competências ao nível do "saber-saber" e do "saber-fazer", sobretudo aquelas que implicam compreensão, identificação e enunciação de saberes teóricos e teórico-metodológicos. A utilização do método interrogativo estimulará o questionamento e a reflexão crítica sobre as práticas e os seus resultados e efeitos. Por outro lado, a utilização do método ativo, através de técnicas diversificadas, servirá o propósito de desenvolvimento e consolidação de competências ao nível do "saber-fazer", nomeadamente aquelas que exigem planeamento, aplicação de procedimentos metodológicos, estabelecimento de relações causais, distinção, adequação e avaliação.

Por fim, há a salientar que o método ativo servirá também o propósito de desenvolver competências ao nível do "saber-ser", ao mobilizarem os estudantes para o contacto com profissionais da área, já que estas requerem proatividade com o terreno, posicionamento crítico em relação às situações observadas, facilidade ao nível das relações interpessoais e organização pessoal.

O facto de os estudantes serem convidados a realizar trabalhos de exploração de conteúdos e trabalhos de pesquisa, sempre sob a orientação das docentes, reforça a coerência das metodologias de ensino em relação aos objetivos da Unidade Curricular.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The proposed teaching methodologies deal with the syllabus both from a theoretical-methodological perspective ("knowing how" and "knowing how to do") and from a practical perspective ("knowing how to do" and "knowing how to be"). As the proposed teaching methodologies are quite diverse, including expository, interrogative and active methods, it is estimated that they will have the potential effect of achieving the objectives and acquiring the competences set out for this Curricular Unit on the part of the students.

The use of the expository method is intended to induce the development of "knowing" and "doing" skills, especially those that involve understanding, identifying and stating theoretical and theoretical-methodological knowledge. The use of the interrogative method will stimulate questioning and critical reflection on practices and their results and effects. On the other hand, the use of the active method, through diversified techniques, will serve the purpose of developing and consolidating "know-how" skills, namely those that require planning, applying methodological procedures, establishing causal relationships, distinction, adequacy and evaluation.

Finally, it should be noted that the active method will also serve the purpose of developing skills in terms of "knowing how to be", by mobilizing students for contact with professionals in the field, since these require proactivity in the field, critical positioning in relation to the situations observed, ease in interpersonal relationships and personal organization.

The fact that students are invited to carry out assignments to explore content and research, always under the guidance of the lecturers, reinforces the coherence of the teaching methodologies in relation to the objectives of the course.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

- Khan, S., Can, N., & Machado, H. (2022). *Modernity Matters. Racism and Racial Surveillance*. London: Routledge.
- Macedo, L., Palazón, D., Majumdar, S. & Marques, V. (2020). From 'Making Flowers' to Imagining Futures: Rohingya Refugee Women Innovate a Heritage Craft. In D. Wood (Ed.), *Craft is Political: Economic, Social and Technological Contexts*. London: Bloomsbury
- Maldonado-Torres, N. (2017). On the Coloniality of Human Rights. *Revista Crítica de Ciências Sociais*.
- Parente, C. (Coord.) (2014). *Empreendedorismo Social em Portugal*. Instituto de Sociologia – Universidade do Porto.
- Parente, C. C., Chaves, R.R., Santos, M. & Costa, Daniel (2011). *Empreendedorismo Social: Contributos teóricos para a sua definição*. Atas do XIV Encontro Nacional de Sociologia Industrial, das Organizações e do Trabalho.
- Samer, A-S (2012). *Social Entrepreneurship: Definition and Boundaries*. *Technology Innovation Management Review*.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

- Khan, S., Can, N., & Machado, H. (2022). *Modernity Matters. Racism and Racial Surveillance*. London: Routledge.
- Macedo, L., Palazón, D., Majumdar, S. & Marques, V. (2020). From 'Making Flowers' to Imagining Futures: Rohingya Refugee Women Innovate a Heritage Craft. In D. Wood (Ed.), *Craft is Political: Economic, Social and Technological Contexts*. London: Bloomsbury
- Maldonado-Torres, N. (2017). On the Coloniality of Human Rights. *Revista Crítica de Ciências Sociais*.
- Parente, C. (Coord.) (2014). *Empreendedorismo Social em Portugal*. Instituto de Sociologia – Universidade do Porto.
- Parente, C. C., Chaves, R.R., Santos, M. & Costa, Daniel (2011). *Empreendedorismo Social: Contributos teóricos para a sua definição*. Atas do XIV Encontro Nacional de Sociologia Industrial, das Organizações e do Trabalho.
- Samer, A-S (2012). *Social Entrepreneurship: Definition and Boundaries*. *Technology Innovation Management Review*.

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento****4.2.17. Observações (PT):**

Esta é uma Unidade Curricular de Opção Nova, que veio substituir Empreendedorismo social e redes.

4.2.17. Observações (EN):

This is a New Option Curricular Unit, which replaced Social Entrepreneurship and Networks.

Mapa III - Direito Aplicado a Projetos de Comunicação**4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):**

Direito Aplicado a Projetos de Comunicação

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Law Applied to Communication Projects

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

CS

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

SC

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral 2ºS

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):

Semiannual 2nd S

4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):

150.0

4.2.5. Horas de contacto:

Presencial (P) - TP-24.0; OT-3.0

4.2.6. % Horas de contacto a distância:

0.00%

4.2.7. Créditos ECTS:

6.0

4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:

• Ana Isabel Sousa Magalhães Guerra - 27.0h

4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

[sem resposta]

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):

No final da unidade curricular os doutorandos deverão ser capazes de reconhecer a importância do Direito na Comunicação; conhecer os direitos e os deveres que deverão ser respeitados; identificar corretamente o conceito de liberdade de expressão e suas manifestações lícitas; reconhecer a importância dos direitos de personalidade e suas limitações; saber respeitar os direitos de autor e a obra protegida; conhecer as situações excecionais de utilização livre das obras como limite aos direitos de autor; identificar as obras órfãs e as suas problemáticas; reconhecer as consequências da utilização abusiva das obras protegidas em todas as suas vertentes; reconhecer obras sujeitas a licenças Creative Commons e em Open Access e as regras de utilização lícita das mesmas, conhecer e aplicar as regras da proteção de dados identificando e interpretando corretamente o Regime Geral da Proteção de dados.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

At the end of the curricular unit, doctoral students should be able to recognize the importance of Law in Communication; know the rights and duties that must be respected; correctly identify the concept of freedom of expression and its legal manifestations; recognize the importance of personality rights and their limitations; know how to respect copyright and protected work; know the exceptional situations of free use of works as a limit to copyright; identify orphan works and their problems; recognize the consequences of the abusive use of protected works in all its aspects; recognize works subject to Creative Commons and Open Access licenses and the rules for their lawful use, know and apply the data protection rules, identifying and correctly interpreting the General Data Protection Regime

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

*Relação entre comunicação e direito: ramos de direito a ter em consideração
Aplicabilidade prática do direito em projetos de comunicação
Os direitos de personalidade e suas particularidades
A liberdade de expressão e seus limites
O respeito dos direitos de autor e o respeito pela obra protegida
A utilização livre das obras nos termos do artigo 75.º do CDADC enquanto limite ao direito de autor: análise crítica
A autoria e titularidade das obras
As obras órfãs e suas problemáticas
Utilização abusiva de obras e suas consequências civis, contra-ordenacionais e penais
As obras sujeitas a licenças Creative Commons e em Open Access ? regras de utilização lícita
O respeito pelo Regime Geral de Proteção de Dados e suas implicações*

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

- 1. Relationship between communication and law: branches of law to take into consideration*
- 2. Practical applicability of law in communication projects*
- 3. Personality rights and their particularities*
- 4. Freedom of expression and its limits*
- 5. Respect for copyright and respect for the protected work*
- 6. The free use of works under article 75 of the CDADC as a limit to copyright: critical analysis*
- 7. Authorship and ownership of works*
- 8. Orphan works and their problems*
- 9. Abusive use of works and its civil, administrative and criminal consequences*
- 10. Works subject to Creative Commons and Open Access licenses ? rules for legal use*
- 11. Respect for the General Data Protection Regime and its implications*

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Os conteúdos programáticos que serão lecionados são os adequados a permitir aos Doutorandos realizar uma análise crítica entre o Direito e a Comunicação, bem como lhes permitirá dominar as áreas do direito essenciais a uma comunicação correta. Além disso os Doutorandos serão capazes de realizar todos os seus projetos de comunicação cumprindo todas as normas legais em vigor em Portugal e na União Europeia, respeitando os direitos, deveres, obrigações e liberdades, próprios dos Estados Democráticos

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The program contents that will be taught are appropriate to allow PhD students to carry out a critical analysis between Law and Communication, as well as allowing them to master the areas of law essential to correct communication. Furthermore, Doctoral Candidates will be able to carry out all their communication projects in compliance with all legal regulations in force in Portugal and the European Union, respecting the rights, duties, obligations and freedoms of Democratic States.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

As metodologias a utilizar durante a leção da Unidade Curricular passam pela utilização do método expositivo e demonstrativo. Serão realizados diversos brainstorming, bem como análise de situações práticas, nomeadamente de decisões jurisprudenciais de tribunais superiores. Essa análise de situações reais, permitirá a discussão ativa das temáticas a abordar, e a reflexão que estimulará o pensamento crítico-jurídico que se revela essencial para estudantes do terceiro ciclo de estudos em Comunicação e Ativismos.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

The methodologies to be used during the teaching of the Curricular Unit involve the use of the expository and demonstrative method. Various brainstorming sessions will be carried out, as well as analysis of practical situations, namely jurisprudential decisions from higher courts. This analysis of real situations will allow for active discussion of the topics to be addressed, and reflection that will stimulate critical-legal thinking, which proves to be essential for students in the third cycle of studies in Communication and Activism.

4.2.14. Avaliação (PT):

O portefólio deverá ser constituído por uma resensão/reflexão crítica sobre as obras bibliográficas de 1 página por obra (com letra tamanho 12 e espaçamento 1,5) das que estão indicadas na bibliografia. O objetivo será estimular o poder de síntese em torno do pensamento crítico-jurídico. Os doutorandos poderão partir das atividades práticas a realizar em aula como guia "potencialmente orientador" da resensão ou reflexão crítica, adaptando a resensão/reflexão às suas ideias e ao seu próprio pensamento jurídico.

4.2.14. Avaliação (EN):

The portfolio must consist of a review/critical reflection on the bibliographical works of 1 page per work (with font size 12 and spacing 1.5) of those indicated in the bibliography. The objective will be to stimulate the power of synthesis around critical-legal thinking. The doctoral students may be based on practical activities to be carried out in class as a "potentially guiding" guide for the review or critical reflection, adapting the review/reflection to your ideas and your own thinking legal.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

O método expositivo, demonstrativo, a análise de casos reais e a realização de brainstorming, será o modo mais adequado de ministrar conteúdos jurídicos a não juristas de modo a que a compreensão dos conteúdos programáticos se faça de forma plena. A verificação da aplicação das normas em situações práticas, torna a unidade curricular mais interessante e acessível aos estudantes de Doutoramento, despertando a atenção dos mesmos para os conteúdos normativos essenciais que precisam de ser apreendidos e suas respetivas interpretações.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The expository, demonstrative method, the analysis of real cases and brainstorming will be the most appropriate way of teaching legal content to non-jurists so that the syllabus is fully understood. Verifying the application of standards in practical situations makes the curricular unit more interesting and accessible to PhD students, drawing their attention to the essential normative contents that need to be learned and their respective interpretations.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

- Carver, Richard, *Manual de Formação e Referência para a Europa - Liberdade de Expressão, direito da comunicação social e difamação*, Open Society Foundations, United Kingdom, 2015, Creative Commons License;
- Condesso, Fernando, *Direito da Comunicação Social: Poderes Económicos e Políticos contra o Estado Democrático. Deriva Atual do Poder na Comunicação Social. Abordagem JUsconstitucional e Politológica da Lei 72-A/2015* de 23 de Julho, JURISMAT, Portimão, 2016 n.º9, pp.13-67;
- Dias Pereira, Alexandre Libório, *Direitos de autor, da Imprensa à Internet*, Revista da ABPI n.º64, Coimbra, 2003, pp.21-28;
- Guerra, Ana Isabel Sousa Magalhães, *The Orphan Audiovisual Works - The legal perspective of the Iberian Countries, The Transformation of Private Law*, Transformacje Prawa Prywatnego Journal, n.º3, Cracóvia, 2023.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

- Carver, Richard, *Manual de Formação e Referência para a Europa - Liberdade de Expressão, direito da comunicação social e difamação*, Open Society Foundations, United Kingdom, 2015, Creative Commons License;
- Condesso, Fernando, *Direito da Comunicação Social: Poderes Económicos e Políticos contra o Estado Democrático. Deriva Atual do Poder na Comunicação Social. Abordagem JUsconstitucional e Politológica da Lei 72-A/2015* de 23 de Julho, JURISMAT, Portimão, 2016 n.º9, pp.13-67;
- Dias Pereira, Alexandre Libório, *Direitos de autor, da Imprensa à Internet*, Revista da ABPI n.º64, Coimbra, 2003, pp.21-28;
- Guerra, Ana Isabel Sousa Magalhães, *The Orphan Audiovisual Works - The legal perspective of the Iberian Countries, The Transformation of Private Law*, Transformacje Prawa Prywatnego Journal, n.º3, Cracóvia, 2023.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**4.2.17. Observações (PT):**

Esta é uma U.C. de opção, juntamente com Comunicação, Cultura e Cidadania.

4.2.17. Observações (EN):

This is a optional U.C., along with Communication, Culture and Citizenship.

Mapa III - Espaço Público, Mobilizações e Ativismo**4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):**

Espaço Público, Mobilizações e Ativismo

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Public Space, Mobilizations and Activism

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

CS

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

SC

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral 1ºS

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):

Semiannual 1st S

4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):

187.5

4.2.5. Horas de contacto:

Presencial (P) - TP-27.0; OT-3.0

4.2.6. % Horas de contacto a distância:

0.00%

4.2.7. Créditos ECTS:

7.5

4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:

• ISABEL MARIA PEREZ DA SILVA BABO LANÇA - 21.0h

4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

• Célia Maria Taborda da Silva - 9.0h

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):

Habilitar o estudante à aquisição de conceitos e teorias com fins analíticos, críticos e de aplicação. Desenvolver as capacidades de confronto de teorias e conceitos, discussão crítica, aplicação de conceitos e quadros teóricos a objetos empíricos e a um corpus para fins investigativos. Capacitar para desenhar estratégias de estudo dos espaços públicos, dos médias e dos acontecimentos em termos de programas de trabalho e projetos de investigação

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento****4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):**

Enable the student to acquire concepts and theories for analytical, critical and application purposes. To develop the ability to confront theories and concepts, critical discussion, application of concepts and theoretical frameworks to empirical objects and a corpus for research. Capacitate to design strategies to study public spaces, media and events in terms of work programs and research projects

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

*I Espaço Público
A teoria do E.P. de J. Habermas
Modelo normativo vs. Modelo plural e espaços públicos alternativos
Espaço público, espaço comum, comunicação, urbanidade e vida pública, ação coletiva, públicos. As teorias de J. Dewey, H. Arendt, R. Sennett, I. Joseph, C. Taylor, L. Quéré
II Movimentos sociais e ativismo
Paradigmas Clássicos e Contemporâneos
Dos movimentos pré-modernos aos modernos
Os Novos Movimentos Sociais de protesto
Do ativismo em rede aos movimentos inorgânicos
Desafios e limites dos Movimentos Sociais Contemporâneos
III Espaço público, Média, Visibilidade e Invisibilidade
Visibilidade e invisibilidade. Regimes de visibilidade
Esfera pública, visibilidade e reconhecimento
Visibilidade e invisibilidade nos media tradicionais e nas redes digitais
IV. Redes e Ativismo
Redes sociais digitais e novas formas de ativismo e mobilização pública
Modalidades de ativismo mediático e ação digital em rede
Reapropriação do espaço público*

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

*I Public Space
1 J. Habermas' theory of public space
2 Normative model vs. plural model and alternative public spaces
3 Public sphere, common space, communication, urbanity and public life, collective action, publics. The theories of J. Dewey, H. Arendt, R. Sennett, I. Joseph, C. Taylor, L. Quéré
II Social movements and activism
1 Classical and contemporary paradigms
2 From pre-modern to modern movements
3 New social movements
4 From networked activism to inorganic movements
5 Challenges and limits of contemporary social movements
III Public Space, Media, Visibility and Invisibility
1 Visibility and invisibility. Regimes of visibility
2 Public sphere, visibility and recognition
3 Visibility and invisibility in traditional media and digital networks
IV Networks and Activism
1 Digital social networks and new forms of activism and public mobilisation
2 Modalities of media activism and digital network action
3 Re-appropriation of public space*

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Através da análise crítica dos conceitos de espaço público, opinião pública, acontecimento, problema público, média, redes sociais e movimentos sociais, assim como da frequência de autores-chave e, ainda, do estudo de casos, os estudantes poderão compreender melhor a complexidade de toda a problematização do espaço público e como esta deve colocar a instabilidade e imprevisibilidade próprias do acontecimento. A aquisição de conceitos e teorias que permitem a análise dos fenómenos comunicacionais contemporâneos, do espaço público no qual estes ocorrem e dos públicos que se constituem em resposta a um acontecimento ou problema público, satisfazem os objetivos da aprendizagem desta unidade curricular e do programa geral de estudos comunicacionais para o desenvolvimento no qual se enquadra.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

Through the critical analysis of the concepts of public space, public opinion, event, public problem, media, social networks and social movements, as well as the reading of key authors and case studies, students will be able to better understand the complexity of all the problematization of the public space and how this must put the instability and unpredictability of the event. The acquisition of concepts and theories that allow the analysis of contemporary communication phenomena, of the public space in which they occur and of the public that are constituted in response to a public event or problem, satisfy the learning objectives of this curricular unit and the general program of communicational studies for the development in which it fits

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

O tipo de metodologia adoptado é teórico-prático. utilizando-se métodos expositivo, demonstrativo e ativo (aprendizagem por pesquisa). O método expositivo é utilizado para a introdução e apresentação de conceitos e teorias, com recurso ao demonstrativo ao selecionar e apresentar estudos de casos que permitam as teorias, os conceitos e a aplicação destes. Serão apresentados casos empíricos para fins de análise e discussão. A metodologia expositiva é heurística diante dos textos: a apresentação teórica será alternada e cruzada com discussão, análise crítica e debate a partir da leitura de textos previamente selecionados

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

The type of methodology adopted is theoretical-practical. using expository, demonstrative and active methods (research learning). The expository method is used to introduce and present concepts and theories, using the demonstrative when selecting and presenting case studies that allow for theories, concepts and their application. Empirical cases will be presented for analysis and discussion purposes. The expository methodology is heuristic in relation to the texts: the theoretical presentation will be alternated and crossed with discussion, critical analysis and debate based on the reading of previously selected texts

4.2.14. Avaliação (PT):

Duas modalidades de avaliação à escolha

Trabalho individual em forma de artigo

O trabalho deve incidir sobre os conteúdos programáticos e sobre a bibliografia da unidade curricular.

Realização de um trabalho individual de pesquisa sobre os conteúdos programáticos, com exposição, análise crítica e discussão de temas, teorias e autores abordados.

O estudante deve eleger um tema e efetuar a análise e discussão crítica do pensamento de autores, de teorias e de conceitos, subordinando-as à formulação prévia de questão(ões). Nessa medida, o tratamento do tema, das teorias, dos conceitos e do pensamento dos autores terá de ordenar-se em função das questões levantadas, discutindo-as. A formulação da questão é um factor importante de avaliação.

Máximo 25.000 caracteres (incluindo espaços).

Página de rosto: nomes do curso e da UC, nome do estudante, título/tema, resumo (máximo 900 caracteres incluindo espaços) e 4 palavras-chave. As citações devem ser corretamente referenciadas em termos bibliográficos (estilo APA ? 7a edição).

2. Elaboração de duas Recensões críticas: de um livro e de um artigo, ou de dois artigos, da bibliografia da unidade curricular ou outro com acordo por parte docentes.

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento****4.2.14. Avaliação (EN):**

Two assessment methods to choose from

1. individual paper

The paper should focus on the syllabus and bibliography of the course.

An individual research paper with an exposition, critical analysis and discussion of the themes, theories and authors approached.

The student must choose a topic and analyse and critically discuss the thinking of authors, theories and concepts, subordinating them to the prior formulation of a question(s). The treatment of the topic, theories, concepts and authors' thinking must be organised according to the questions raised and discussed. The formulation of the question is an important evaluation factor.

Maximum 25,000 characters (including spaces).

Cover page: names of the course and UC, student's name, title/theme, abstract (maximum 900 characters including spaces) and 4 keywords. Citations must be correctly referenced in bibliographic terms (APA style - 7th edition).

2. Preparation of two critical reviews: of a book and an article, or of two articles, from the course unit bibliography or another agreed by the teachers

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

A unidade curricular é teórico-prática e as metodologias selecionadas visam a concretização dos objetivos de aquisição de conhecimentos, capacidade de análise e reflexão crítica sobre os temas, problemas e teorias colocados nos conteúdos programáticos. Simultaneamente, com a leitura e discussão crítica de textos (artigos científicos ou capítulos de livros) visa-se o desenvolvimento de capacidades de compreensão, reflexão e crítica, pretendendo-se capacitar os estudantes para conduzirem investigação sobre temas, problemas, casos ou objetos empíricos. A base teórica apresentada pelo docente e sujeita a debate com participação dos estudantes, permitirá a aquisição dos conhecimentos essenciais para compreender os conteúdos programáticos e conduzir uma investigação nesse âmbito, sendo utilizados os métodos expositivo e demonstrativo. Os estudantes integrados em 3º ciclo de estudos deverão abordar criticamente as temáticas e autores convocados no presente curso, produzindo, através da sua problematização, um contributo inovador para as questões abordadas. Para tal, serão consolidadas a aquisição de conhecimentos e conceitos que permitam analisar as relações da comunicação, dos média e do acontecimento com o espaço público e com os públicos. Também será privilegiada a aquisição de instrumentos pluridisciplinares indispensáveis à inquirição. Será trabalhada a compreensão das teorias do Espaço Público nas sociedades modernas ocidentais e no mundo contemporâneo, com o fim de problematizar e analisar: o carácter comunicacional, sociológico, histórico, político e estético do espaço público entendido como lugar de exercício da comunicação e da cidadania; as minorias sociais e a construção de identidades coletivas; os movimentos sociais e as mobilização públicas e novos movimentos de protesto no espaço público contemporâneo; os fenómenos comunicacionais e a multiplicidade de espaços públicos plurais e permeáveis nas sociedades contemporâneas; as formas do público, a recepção e os públicos. A apresentação e problematização dos conteúdos programáticos, com análise e discussão crítica de textos da bibliografia selecionada sobre os temas e com a discussão de casos empíricos, permitirão aos estudantes a aquisição dos conceitos e das teorias, assim como o desenvolvimento de capacidades de análise, reflexão e pesquisa sobre os temas tratados. A realização de uma pesquisa acompanhada ao longo do semestre, que culmina com um trabalho final, garante a aquisição e aplicação dos conhecimentos e competências de análise e de investigação. O trabalho incide sobre conteúdos programáticos da unidade curricular, com a utilização da bibliografia indicada e outra relacionada fruto da pesquisa dos estudantes, devendo o tratamento do tema ordenar-se em função de um questionamento, com aplicação das teorias e conceitos. A formulação das questões é um aspecto importante a avaliar

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The curricular unit is theoretical-practical and the selected methodologies aim at achieving the objectives of acquiring knowledge, analytical capacity and critical reflection on the themes, problems and theories placed in the programmatic contents. At the same time, critical reading and discussion of texts (scientific articles or book chapters) is aimed at developing understanding, reflection and critic capacities, aiming to enable students to conduct research on themes, problems, cases or empirical objects. The theoretical basis presented by the lecturer and subject to debate with student participation, will allow the acquisition of the essential knowledge to understand the programmatic contents and to conduct a research in that scope, using the expository and demonstrative methods. The students integrated in the 3rd cycle of studies should critically address the topics and authors convened in this course, producing, through their problematization, an innovative contribution to the issues addressed. To this end, the acquisition of knowledge and concepts will be consolidated to analyze the relations of communication, media and the event with the public space and with the public. The acquisition of multidisciplinary instruments indispensable to the inquiry will also be privileged. The understanding of theories of the Public Space in modern Western societies and in the contemporary world will be worked out with the purpose of problematizing and analyzing: the communicational, sociological, historical, political and aesthetic character of the public space understood as place of exercise of communication and citizenship ; social minorities and the construction of collective identities; social movements and public mobilizations and new protest movements in the contemporary public space; the communicational phenomena and the multiplicity of plural and permeable public spaces in contemporary societies; the forms of the public, the reception and the publics. The presentation and problematization of the programmatic contents, with analysis and critical discussion of selected bibliography texts on the themes and with the discussion of empirical cases, will allow students to acquire concepts and theories, as well as the development of analysis, reflection and research on the topics covered. Conducting an accompanying research throughout the semester, culminating in a final assignment, guarantees the acquisition and application of knowledge and skills in analysis and research. The work focuses on the syllabus contents of the curricular unit, using the indicated bibliography and other related results of the students' research, and the treatment of the subject should be ordered according to a questioning, with application of theories and concepts. The formulation of the issues is an important aspect to be evaluated

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

Alperstein, N. (2021) *Performing Media Activism in the Digital Age*. Palgrave
Arendt, H. (1988). *La condition de l'homme moderne*.:Calmann-Levy
Brighenti, A. M. (2010). *Visibility in Social Theory and Social Research*, Palgrave McMillan
Della Porta, D. & Diani, M. (2020). *Social movements. An Introduction*. 3ed. Wiley-Blackwell
Dewey, J. (1925¿1927) *The Public and its Problems*, in *The collected works of John Dewey. The later Works*, vol.2. University Presse
Fraser, N. (2003). *Repenser l'espace public?*, in Renault, E. e Sintomer, Y. (dir.) *Où en est la théorie critique? La Découverte*
Habermas, J. (2012). *A transformação estrutural da esfera pública*. F.Calouste Gulbenkian
Quéré, L. (1996). *L'espace public comme lieu de l'action collective*, *Revue Mana*, 2, 235-265
Tarrow, S. (1998). *Power in Movement. Social Movements and Contentious Politics*. Cambrid University Press.
Thompson, J. B. (2005). *The New Visibility. Theory, Culture & Society*, 22(6), 31?51

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

Alperstein, N. (2021) *Performing Media Activism in the Digital Age*. Palgrave
Arendt, H. (1988). *La condition de l'homme moderne*.:Calmann-Levy
Brighenti, A. M. (2010). *Visibility in Social Theory and Social Research*, Palgrave McMillan
Della Porta, D. & Diani, M. (2020). *Social movements. An Introduction*. 3ed. Wiley-Blackwell
Dewey, J. (1925¿1927) *The Public and its Problems*, in *The collected works of John Dewey. The later Works*, vol.2. University Presse
Fraser, N. (2003). *Repenser l'espace public?*, in Renault, E. e Sintomer, Y. (dir.) *Où en est la théorie critique? La Découverte*
Habermas, J. (2012). *A transformação estrutural da esfera pública*. F.Calouste Gulbenkian
Quéré, L. (1996). *L'espace public comme lieu de l'action collective*, *Revue Mana*, 2, 235-265
Tarrow, S. (1998). *Power in Movement. Social Movements and Contentious Politics*. Cambrid University Press.
Thompson, J. B. (2005). *The New Visibility. Theory, Culture & Society*, 22(6), 31?51

4.2.17. Observações (PT):

[sem resposta]

4.2.17. Observações (EN):

[sem resposta]

Mapa III - Ligações Tecnológicas e Ecologias Digitais**4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):***Ligações Tecnológicas e Ecologias Digitais***4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):***Technological Connections and Digital Ecologies***4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):***COM***4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):***COM***4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):***Semestral 1ºS***4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):***Semiannual 1st S***4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):***187.5***4.2.5. Horas de contacto:***Presencial (P) - TP-27.0; OT-3.0***4.2.6. % Horas de contacto a distância:***0.00%***4.2.7. Créditos ECTS:***7.5***4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:***• Manuel Luís Bogalheiro Rocha Fernandes - 16.5h***4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:***• PEDRO DANIEL RODRIGUES DA COSTA - 13.5h***4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):**

Os estudantes deverão ser capazes de problematizar a ideia de ligação, enquanto conceito e enquanto estrutura material, num contexto alargado e genealógico que a compreenda desde o aparecimento das tecnologias da distância no final do século XIX até ao presente das tecnologias digitais. Do telégrafo ao digital, importa nesse percurso identificar e discutir diferentes estádios da ideia de planetarização. Esse percurso, apoiado em textos teóricos e em estudos de caso, servirá de apoio para uma discussão mais pormenorizada do impacto, na experiência contemporânea, das ligações através da sua forma digital. Esta mais recente configuração do tema das ligações aponta para novas formas técnicas e culturais, desde a ideia da computação ubíqua como arquitectura total, até novas vitalidades e inteligências que são projectadas nos objectos técnicos e que recuperam ancestrais perspectivas animistas.

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento****4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):**

Students should

should be able to problematize the idea of connection, as a concept and as a material as a material structure, in a broad and genealogical context that from the emergence of distance technologies at the end of the 19th century to the century to the present day of digital technologies. From the telegraph to digital identify and discuss different stages of the idea of planetarization. planetarization. This journey, based on theoretical texts and case studies, will support a more detailed discussion of the impact on contemporary experience of connections through their digital form. This recent configuration of the theme of connections points to new technical and cultural cultural forms, from the idea of ubiquitous computing as a total architecture, to new vitalities and intelligences that are projected onto technical objects and that recover ancient animist perspectives.

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):**1. Epistemologias reticulares:****1.1 - A constelação como modelo****1.2 Tipologias e materialidades reticulares: grelhas, mapas e bibliotecas****2. Genealogia das ligações tecnológicas****2.1 Da bomba atômica à nuvem eletrônica****2.2 Post-internet e media elementais/atmosféricos****3. O digital como arquitetura total****3.1 - Computação ubíqua e planetária, big data, internet das coisas****3.2 - A comunicação para além da semântica: o protocolo e a codificação radical da experiência****4. Ligações e assemblagem****4.1 Actantes humanos e não humanos, ontologias horizontais e a 'democracia das coisas'****4.2 'Matérias vibrantes': para além da apreensão humana****4.3 Agência política e tecnológica em tempos de crise(s) ecológica(s)****4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):****1. Reticular epistemologies:****1.1 - A constellation as a mode****1.2 Typologies and reticular materialities: grids, maps and libraries****2. Genealogy of technological connections****2.1 From the atomic bomb to the electronic cloud****2.2 Post-internet and elemental/atmospheric media****3. The digital as a total architecture****3.1 Ubiquitous and planetary computing, big data, internet of things****3.2 - A communication beyond semantics: the protocol and the radical codification of experience****4. Connections and assemblage****4.1 Human and non-human, horizontal ontologies and the 'democracy of things'****4.2 'Vibrant beyond human apprehension****4.3 Agency political and technological agency in times of ecological crisis(es)**

)

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Tratando-se de uma unidade curricular de base essencialmente teórica, pretende-se estudar o modo como as ligações tecnicamente mediadas estão a abrir possibilidades ou, mesmo, a configurar modos eventualmente novos e/ou alternativos de perspectivar uma epistemologia ecológica entre os domínios do humano, da técnica e da natureza. Os temas, as correntes de pensamento e os autores, considerando os campos da antropologia, da filosofia da natureza e da técnica, da teoria dos media ou da sociologia da comunicação, convocados para o programa procuram dar resposta a problemas incontornáveis da actualidade, desde a consciência da existência de uma arquitetura reticular e da necessidade de uma abordagem que leve em conta as múltiplas interações entre subgrupos (humanos, técnicos, animais, vegetais, inorgânicos), até ao estudo das dimensões planetárias a que as tecnologias digitais dão visibilidade e consistência enquanto tecnologias ubíquas.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

This is a curricular unit with an essentially theoretical basis, the aim is to study the how technically mediated connections are opening up possibilities or, even shaping possibly new and/or alternative ways of envisioning an ecological epistemology between the human, technical and natural domains. The themes, currents of thought and authors, considering the anthropology, the philosophy of nature and technology, media theory or the sociology of theory or the sociology of communication, that are included in the program seek to provide unavoidable problems of the present day, from the awareness of the the existence of a reticular architecture and the need for an approach that multiple interactions between sub-groups (human, technical, animal, plant, inorganic), to the study of the planetary dimensions to which digital technologies give visibility and consistency.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

De acordo com os objectivos estabelecidos para esta unidade curricular, a metodologia de ensino escolhida compreende duas dimensões. A primeira, hermenêutica e heurística, centra-se na análise, na identificação e no aprofundamento de problemas e de correntes de pensamento, através de textos teóricos, que possam formar um quadro reflexivo sobre os temas em discussão. A segunda, empírica e aplicada, e em articulação com a primeira dimensão, centra-se na exploração e na análise de estudos de caso, sejam relativos a mutações técnicas na história das ligações, a fenómenos sociais, como o activismo em rede, ou ainda, o recurso a relatórios de organizações internacionais, nomeadamente do International Panel for Climate Change.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

In accordance with the objectives set for this curricular unit, the teaching methodology chosen comprises two dimensions. The first, hermeneutic and heuristic, focuses on the analysis, identification and deepening of problems and currents of thought, through theoretical texts that can form a reflective framework on the issues under discussion. The second, empirical and applied, and in conjunction with the first dimension, focuses on the exploration and analysis of case studies, whether relating to technical changes in the history of connections, social phenomena such as network activism, or even the reports from international organizations, particularly the International Panel for Climate Change.

4.2.14. Avaliação (PT):

Relatório sobre conteúdos programáticos da unidade curricular com análise crítica e discussão de problemáticas e temas abordados, e da bibliografia indicada.

Colocam-se as 3 vias alternativas à escolha:

- 1. Escolher tema e autor(es) e efetuar uma análise e discussão críticas das teorias e dos conceitos subordinando-os à formulação de questões. Nesse caso, a problemática e o tratamento do tema(s), dos conceitos e dos autores terão de ordenar-se em função das questões levantadas, discutindo-as. A formulação das questões é um aspecto importante da avaliação.*
- 2. Aplicação de conceito(s)/teoria(s) a dados de um corpus ou objecto empírico, com análise e discussão crítica. Objectivo: aplicar conceitos, teorias, temáticas ou pensamento de autores a um objecto empírico com fins analíticos.*
- 3. Recensão crítica de um ou mais artigos ou obra que conste no programa.*

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.14. Avaliação (EN):

There are 3

alternative ways to choose:

1. choose

topic and author(s) and carry out a critical analysis and discussion of theories and concepts, subordinating them to the formulation of questions. In this case, the problem and the treatment of the topic(s), concepts and authors will have to be ordered according to the questions raised, discussing them. The formulation of questions is an important aspect of evaluation.

2. Application of

concept(s)/theory(ies) to data from a corpus or empirical object, with analysis and critical discussion. Objective: to apply concepts, theories, themes or authors' thinking to an empirical object for analytical purposes.

3. Review

critical review of one or more articles or works included in the program.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

No conjunto, as dimensões metodológicas indicadas no ponto 8 procuram estimular e dotar as capacidades de investigação dos estudantes, seja no âmbito específico dos seus projectos de doutoramento, seja no âmbito de um contributo para um mapeamento geral da cultura contemporânea.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

Overall, the methodological dimensions indicated in point 8 seek to stimulate and equip students' research skills, both in the specific context of their doctoral projects and in the context of contributing to a general mapping of contemporary culture.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

Bennett, J. (2010) Vibrant Matter: a Political Ecology of Things. Duke University Press.

Borges, Eli; Di Felice, M. (2018). "The Post-Virtual Reality: From the Interactive Experience to the Connective Experience". Em Lecture Notes of the Institute of Computer Sciences, Social Informatics and Telecommunications Engineering. Springer International Publishing

Bratton, B. (2015) The Stack: On Software and Sovereignty. The MIT Press.

Di Felice, M.; Franco, T. C. (2018). "Connective Ecologies: Digital Animism, Computerized Ecology, and Matter in a Network". Em Palavra Clave, v. 21

Galloway, A. & Thacker, E. (2007). The Exploit: A Theory of Networks. University of Minnesota Press

Hu, T. H. (2015). A Prehistory of the Cloud. The MIT Press

Hui, Y. (2024). Machine and Sovereignty: For a Planetary Thinking. University of Minnesota Press.

Taffel, S. (2019) Digital Media Ecologies: Entanglements of Content, Code and Hardware. Bloomsbury Academic.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

Bennett, J. (2010) Vibrant Matter: a Political Ecology of Things. Duke University Press.

Borges, Eli; Di Felice, M. (2018). "The Post-Virtual Reality: From the Interactive Experience to the Connective Experience". Em Lecture Notes of the Institute of Computer Sciences, Social Informatics and Telecommunications Engineering. Springer International Publishing

Bratton, B. (2015) The Stack: On Software and Sovereignty. The MIT Press.

Di Felice, M.; Franco, T. C. (2018). "Connective Ecologies: Digital Animism, Computerized Ecology, and Matter in a Network". Em Palavra Clave, v. 21

Galloway, A. & Thacker, E. (2007). The Exploit: A Theory of Networks. University of Minnesota Press

Hu, T. H. (2015). A Prehistory of the Cloud. The MIT Press

Hui, Y. (2024). Machine and Sovereignty: For a Planetary Thinking. University of Minnesota Press.

Taffel, S. (2019) Digital Media Ecologies: Entanglements of Content, Code and Hardware. Bloomsbury Academic.

4.2.17. Observações (PT):

[sem resposta]

4.2.17. Observações (EN):

[sem resposta]

Mapa III - Média e Comunicação para o Desenvolvimento

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento****4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):***Média e Comunicação para o Desenvolvimento***4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):***Media and Communication for Development***4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):***COM***4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):***COM***4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):***Semestral 1ºS***4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):***Semiannual 1st S***4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):***187.5***4.2.5. Horas de contacto:***Presencial (P) - TP-27.0; OT-3.0***4.2.6. % Horas de contacto a distância:***0.00%***4.2.7. Créditos ECTS:***7.5***4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:***• Maria de Lurdes de Sousa Macedo - 15.0h***4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:***• RUI ALBERTO MATEUS PEREIRA - 12.0h***4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):**

- . Adquirir noções essenciais acerca das questões comunicacionais e respetiva pesquisa académica.*
- . Adquirir uma noção de conjunto sobre as principais tendências na conceptualização do Desenvolvimento e sua evolução, nomeadamente do debate em torno dos Limites ao Crescimento e das Desigualdades no Desenvolvimento.*
- . Ter presentes as questões neocoloniais e as relações entre a noção de Desenvolvimento e a Política de Blocos.*
- . Enumerar e descrever as principais abordagens da Comunicação para o Desenvolvimento (Jornalismo para o Desenvolvimento, Mudança do Comportamento Social, Capacitação e Empoderamento de comunidades vulneráveis e sem voz)*
- . Enunciar e problematizar as funções sociais da comunicação em processos e projetos de desenvolvimento;*
- . Escrutinar a estado da arte da Comunicação para o Desenvolvimento*
- . Perspetivar as tendências conceptuais e de trabalho de terreno da Comunicação para o Desenvolvimento*

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

- . *Acquire a set of basic theoretical communication knowledge and information*
- . *Acquire an overview on the main trends and problems of Development theoretical conceptualization, namely the discussion on the limits to the economic growth, and Development inequalities.*
- . *Discuss the main problems related to neocolonialism and the complex relations between Development and the so-called Block Politics.*
- . *Enumerate and describe the main approaches to Communication for Development (Journalism for Development, Social Behavior Change, Training and Empowerment of vulnerable and voiceless communities)*
- . *State and discuss the social functions of communication in development processes and projects*
- . *Scrutinize the state of the art of Communication for Development*
- . *Perspect the conceptual and field work trends of Communication for Development.*

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

1. Elementos de Teoria da Comunicação
 - 1.1. Praxis Comunicacional e Estudos em Comunicação
 - 1.2. Jornalismo e Comunicação em Massa
2. Desenvolvimento: Conceito e Ideologia
 - 2.1. Crescimento Económico Ilimitado e Finitude de Recursos
 - 2.2. História moderna do Desenvolvimento
 - 2.3. O conflito Norte-Sul e a Geopolítica da Guerra-Fria
 - 2.4. A mecânica do Subdesenvolvimento
3. Abordagens em Comunicação para o Desenvolvimento
 - 3.1. As funções sociais da comunicação em processos de desenvolvimento
 - 3.2. Jornalismo para o Desenvolvimento
 - 3.3. Mudança do Comportamento Social
 - 3.4. Capacitação e Empoderamento de comunidades vulneráveis e sem voz
4. O estado da Arte da Comunicação para o Desenvolvimento
 - 4.1. Investigação e práticas
 - 4.2. Etnocentrismo, supremacia cultural, pós-colonialismo e relações de poder
 - 4.3. As grandes questões e os grandes desafios da Comunicação para o Desenvolvimento
 - 4.4. Perspetivas conceptuais e de atuação para o futuro da Comunicação para o Desenvolvimento

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

1. Communication Theories
 - 1.1. Communicational Praxis and Communication Studies
 - 1.2. Journalism and Mass Communication
2. Development as Concept and Ideology
 - 2.1. Unlimited Economic Growth and Limited Resources Scenarios
 - 2.2. Modern History of Development
 - 2.3. The North-South Conflict and the Cold War Geopolitics
 - 2.4. The mechanics of Underdevelopment
3. Approaches on DevCom
 - 3.1. The communication social functions in development processes
 - 3.2. Journalism for Development
 - 3.3. Social Behaviour Change
 - 3.4. Capacity Building and Empowerment of vulnerable and voiceless communities
4. The state of the art in DevCom
 - 4.1. Research and current practices
 - 4.2. Etnocentrism, cultural supremacy, post-colonialism and power relationships
 - 4.3. The great issues and challenges in DevCom
 - 4.4. Conceptual and field practices perspectives for the Devcom future

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

O espectro muito amplo de disciplinas envolvidas nas questões do Desenvolvimento e da Comunicação para o Desenvolvimento (Economia e História Económica, Ciência Política e Relações Internacionais, Teorias da Comunicação e da cultura, a par do Jornalismo e Tecnologias) requer uma abordagem sistemática aos elementos fundamentais de cada uma destas áreas de estudo, com o propósito de dotar os estudantes de uma visão geral e crítica dos problemas em causa. Uma tal visão ampla constitui, aliás, um contributo importante para a futura escolha, pelos estudantes, dos respetivos temas de investigação doutoral. Deste modo, o programa tripartido (1. Teoria da Comunicação, 2. Questões do Desenvolvimento e 3. A junção de ambas num campo específico e unificado de estudos -Comunicação para o Desenvolvimento e Jornalismo para o Desenvolvimento) preenche os requisitos para tornar válido o contributo da UC para o programa geral de estudo doutora

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento****4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):**

The large spectra of disciplines involved on the questions of Development and Communication for Development (e.g. Economics and Economic History, Political Science and Geopolitics, Culture and Communication Theories, along with Journalism and Technological issues) requires a systematic approach to the basics of each one of these areas in order to deliver to the students a global overview of the problems which are being addressed. This wide opened view represents a contribution to the future student's choice of a specific investigation issue. So being, this three-parts study program (1. Communication Theory, 2. Development Issues and 3. Their final junction in a specific and unified field of studies -Communication and Journalism for Development) fulfil the requirements to validate the course contribution to the general PhD program

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

Tratando-se de uma UC teórica, os métodos de ensino baseiam-se na exposição teórica dos principais temas programáticos, estimulando a sua discussão em aula e, em paralelo, a leitura aprofundada dos textos propostos. A qualidade desta participação representa 20% da avaliação final, constituindo o trabalho teórico final (de 20 pp. máximo) os restantes 80%.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

As a theoretical course, the teaching methods are based on exposition sessions on the main themes, encouraging additional reading on the proposed texts. The quality of this participation represents 20% of the final assessment, along with the final paper (20 pages - maximum), which represents (80%).

4.2.14. Avaliação (PT):

A qualidade da participação dos estudantes representa 20% da avaliação final, constituindo o trabalho de investigação final (de 20 pp. máximo) os restantes 80%..

4.2.14. Avaliação (EN):

The quality of student participation represents 20% of the final assessment, with the final research work (maximum 20 pp.) making up the remaining 80%.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

As exposições teóricas, a discussão em aula e as leituras complementares parecem prover os estudantes das ferramentas necessárias à resposta ao primeiro objetivo da UC: ajudar os estudantes na aquisição de uma visão global sobre as diversas disciplinas e perspectivas em causa nas áreas da Comunicação e da Comunicação para o Desenvolvimento. O segundo objetivo principal, ajudar os estudantes na preparação para os seus futuros caminhos de investigação doutoral, é favorecido pelo requisito de apresentação de um trabalho teórico final, que constitui o elemento primordial de avaliação na UC.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

Theoretical expositions, class debates and further readings seem to provide the needed tools to achieve the first goal of the course: to help students getting the basic broad views on the diverse disciplines and perspectives which are at stake on the Development and Communication for Development areas. The second main objective, to help students preparation to their further investigative path, is met by means of preparing a final paper, as the main assessment element

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

Hemer, O. & Tufte, T. (eds.) (2005). *Media & Glocal Change*. B. Aires: CLACSO
Macedo, L., Palazón, D., Majumdar, S. & Marques, V. (2020). *From Making Flowers to Imagining Futures: Rohingya Refugee Women Innovate a Heritage Craft*. In D. Wood (Ed.), *Craft is Political: Economic, Social and Technological Contexts*. London: Bloomsbury.
Madison, A. (2001). *The world economy: A millennial perspective*. Paris: OECD
Mattelart, A. & Mattelart, M. (1997 [1995]). *Historia de las teorías de la comunicación*. Barcelona: Paidós
McQuail, D. (2003 [1983]). *Teoria da Comunicação de Massas*. Lx: Gulbenkian
Pogge, T. (2002). *World Poverty and Human Rights*. Cambridge: Polity
Polanyi, K. (2000 [1942-1974]). *A grande transformação*. SP: Compus
Sachs, W. (Ed.) (1996). *Diccionario del desarrollo*. Lima: PRATEC.
Scott, M. (2015). *Communication about C4D: the rhetorical struggle over the history and future of C4D*. In *Glocal Times* (22/23).
Tufte, T. (2017). *Communication and Social Change*. Cambridge: Polity

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento****4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):**

Hemer, O. & Tufte, T. (eds.) (2005). *Media & Global Change*. B. Aires: CLACSO
Macedo, L., Palazón, D., Majumdar, S. & Marques, V. (2020). *From Making Flowers to Imagining Futures: Rohingya Refugee Women Innovate a Heritage Craft*. In D. Wood (Ed.), *Craft is Political: Economic, Social and Technological Contexts*. London: Bloomsbury.
Madison, A. (2001). *The world economy: A millennial perspective*. Paris: OECD
Mattelart, A. & Mattelart, M. (1997 [1995]). *Historia de las teorías de la comunicación*. Barcelona: Paidós
McQuail, D. (2003 [1983]). *Teoria da Comunicação de Massas*. Lx: Gulbenkian
Pogge, T. (2002). *World Poverty and Human Rights*. Cambridge: Polity
Polanyi, K. (2000 [1942-1974]). *A grande transformação*. SP: Compus
Sachs, W. (Ed.) (1996). *Diccionario del desarrollo*. Lima: PRATEC.
Scott, M. (2015). *Communication about C4D: the rhetorical struggle over the history and future of C4D*. In *Global Times* (22/23).
Tufte, T. (2017). *Communication and Social Change*. Cambridge: Polity

4.2.17. Observações (PT):

[sem resposta]

4.2.17. Observações (EN):

[sem resposta]

Mapa III - Media, Ativismo e Culturas Cívicas**4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):**

Media, Ativismo e Culturas Cívicas

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Media, Activism and Civic Cultures

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

COM

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

COM

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral 2ºS

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):

Semiannual 2nd S

4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):

150.0

4.2.5. Horas de contacto:

Presencial (P) - TP-24.0; OT-3.0

4.2.6. % Horas de contacto a distância:

0.00%

4.2.7. Créditos ECTS:

6.0

4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:

• Maria José Lisboa Brites de Azeredo - 27.0h

4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

[sem resposta]

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento****4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):**

Os estudantes devem ser capazes de:

Compreender a fundamentação histórica recente que implica a ação cívica em movimento entre uma conceptualização mais convencional e uma mais alargada.

Compreender a relevância do pensamento sobre as culturas cívicas, a Internet e os meios digitais, que criaram possibilidades de ação cívica por emanção dos cidadãos.

Compreender e problematizar conhecimentos sobre as possibilidades reais da Internet, que muitas vezes desafiam a sua horizontalidade.

Compreender e identificar perspetivas aprofundadas de ação, como os ativismos, a conceptualização da mudança e do desenvolvimento, todas de relevância em todo o contexto de ação cívica mais aprofundada

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

Students should be able to:

Understand the recent historical foundation that implies civic action in between a more conventional conceptualization and a broader Understand the relevance of thought on civic cultures, the Internet and digital media, which have created possibilities for civic action.

Understand and problematize knowledge about the real possibilities of the Internet, that often challenge its horizontality.

Understand and identify in-depth perspectives of action, such as activism, the conceptualization for change and for development, of them with relevancethroughout the context of more in-depth civic action.

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):**1. Contexto histórico recente**

- Transformação do século XX: da ação política tradicional à emergência da ação cívica dos cidadãos
- Reconceptualizações na viragem para o século XXI
- Modelo de Peter Dahlgren: conhecimento, valores, confiança, espaços, práticas e identidades.

2. Culturas cívicas e internet

- Novos ativismos
- Rituais cívicos
- Democracia e mundos virtuais
- Formas de deliberação?
- Cultura participatória
- Participação e o político
- Promoção da cultura de produção e engajamento dos cidadãos

3. Horizontalidade da internet?

- "Digital divide" e ativismo cívico
- On/off: ação cívica em circuito da vida

4. Ativismos, mudança e desenvolvimento

- Participação como um projeto de mudança
- A voz de diferentes geografias
- Ativismo e cultura cívica para a mudança

5. Média, ativismos e culturas cívicas

- Perspetivas, dilemas e (des)ilusões

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

1. Recent historical context
 - Transformation of the 20th century: from traditional political action to the emergence of citizens' civic action
 - Reconceptualizations at the turn of the 21st century
 - Peter Dahlgren's model: knowledge, values, trust, spaces, practices and identities.
2. Civic cultures and internet
 - New activisms
 - Civic rituals
 - Democracy and virtual worlds
 - Forms of deliberation?
 - Participatory culture
 - Participation and the political
 - Promoting the culture of production and engagement of citizens
3. Horizontality of the Internet?
 - "Digital divide" and civic activisms
 - On/off: civic action in life circuit
4. Activisms, change and development
 - Participation as a change project
 - The voice of different geographies
 - Activism and civic culture for change
5. Media, activisms and civic cultures
 - Perspectives, dilemmas and (dis)illusions

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Os objetivos da UC estão em articulação estreita com os conteúdos programáticos da UC. Os pontos 1, 2, 3 e 4 dos objetivos têm ligação direta com os pontos 1, 2, 3 e 4 dos conteúdos programáticos. Além disso, reforça-se que o objetivo geral desta UC de dotar os estudantes de conhecimentos que articulam o campo dos media e as culturas cívicas mediatizadas, com enfoque nos novos media digitais, mas sem esquecer as multiplataformas e a implementação da ação no quotidiano - está em articulação com todo o programa. Na realidade, o ponto 5 do programa permite uma atualização da UC, face a novos fenómenos, de forma a manter a reflexão crítica em relação a renovadas perspetivas de pensamento sobre os media e as culturas cívicas. Acrescenta-se que a forte componente programática em perspetiva dos media tem como objetivo dotar os estudantes de um sólido saber nesta matéria.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The objectives of the course are closely linked to the syllabus. Points 1, 2, 3 and 4 of the objectives are directly linked to points 1, 2, 3 and 4 of the syllabus. Furthermore In addition, it should be emphasised that the general objective of this course is to provide students with knowledge of how to articulate the field of media and mediatised civic cultures, with a focus on the new digital media, but without multiplatforms and the implementation of action in everyday life - is articulated throughout the programme. In fact, point 5 of the programme allows the CU to be updated in the face of new phenomena, in order to maintain critical reflection in relation to renewed perspectives of thinking on the media and civic cultures. It should be added that the programme's strong media component aims to provide students with students with solid knowledge in this area.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

As metodologias fundamentais propostas são: exposição teórica, discussão em aula e leitura de textos fundamentais, e as complementares (vídeos de fontes sólidas e recurso a convidados especialistas). Como metodologia inovadora propõe-se Aula Invertida.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

The fundamental methodologies proposed are: theoretical exposition, class discussion and reading of fundamental texts, and complementary ones (videos from solid sources and the use of expert guests). An innovative methodology is the Inverted Classroom.

4.2.14. Avaliação (PT):

A qualidade da participação representa 10% da avaliação final, constituindo o trabalho teórico final (10-12 páginas) os restantes 90%.
Leitura críticas de textos a selecionar pela docente.
Indicação sobre pontos de confluência e de divergências em relação aos temas expectáveis para a tese

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.14. Avaliação (EN):

The quality of participation accounts for 10% of the final assessment, with the final theoretical work constituting (10-12 pages) the remaining 90%.

Critical reading of texts selected by the teacher.

Indication of points of convergence and divergence in relation to the themes expected for the thesis.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

As metodologias fundamentais propostas (exposição teórica, discussão em aula e leitura de textos fundamentais), bem como as complementares (vídeos de fontes sólidas e recurso a convidados especialistas), estão em completa articulação com os objetivos de aprendizagem da UC. Estas metodologias asseguram os objetivos de aprendizagem, que se organizam com os conteúdos programáticos, na medida em que promovem aprendizagens sólidas sob o ponto de vista teórico, inclusive histórico. Em paralelo, também asseguram uma reflexão mais ligada ao que emana das reflexões e evoluções recentes, inclusive de autores contemporâneos fundamentais, que frequentemente expõem o seu pensamento em plataformas e contextos cívicos de relevância e qualidade, como blogs de autores e teóricos fundamentais.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The fundamental methodologies proposed (theoretical exposition, class discussion and reading of fundamental texts), as well as the complementary ones (videos of solid sources and resource to invited experts), are in complete articulation with the learning objectives of the UC. These methodologies ensure the learning objectives, which are organised with the programme contents, insofar as they promote solid learning under the theoretical, including historical, point of view. In parallel, they also ensure a reflection more linked to what emanates from recent reflections and developments, including from key contemporary authors, who often expose their thinking in platforms and civic contexts of relevance and equality, such as blogs of authors and key theorists

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

Almond, G. A., & Verba, S. (1989). *The Civic Culture - Political Attitudes and Democracy in Five Nations*. Newbury Park, Londres e Nova Deli: Sage Publications.

Brites, M. J. (2015). *Jovens e culturas cívicas: Por entre formas de consumo noticioso e de participação*. Covilhã: LabCom Books.

Dahlberg, L. (2001). *The internet and the democratic discourse: Exploring the prospects of online deliberative forums extending the public sphere*. *Information, Communication & Society*, 4 (4), 615-633.

Dahlgren, P. (2009). *Media and Political Engagement: Citizens, Communication, and Democracy*. Camb.: Cambridge U. Press.

Jenkins, H. (2006). *Convergence Culture: Where Old and New Media Collide*. N. Iorque e Londres: N. York University Press

Mouffe, C. (2005). *On the Political (Thinking in Action)*. Londres e Nova Iorque: Routledge.

Tufte, T. (2017). *Communication and social change: A citizen perspective*. Cambri., UK: Polity Press

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

Almond, G. A., & Verba, S. (1989). *The Civic Culture - Political Attitudes and Democracy in Five Nations*. Newbury Park, Londres e Nova Deli: Sage Publications.

Brites, M. J. (2015). *Jovens e culturas cívicas: Por entre formas de consumo noticioso e de participação*. Covilhã: LabCom Books.

Dahlberg, L. (2001). *The internet and the democratic discourse: Exploring the prospects of online deliberative forums extending the public sphere*. *Information, Communication & Society*, 4 (4), 615-633.

Dahlgren, P. (2009). *Media and Political Engagement: Citizens, Communication, and Democracy*. Camb.: Cambridge U. Press.

Jenkins, H. (2006). *Convergence Culture: Where Old and New Media Collide*. N. Iorque e Londres: N. York University Press

Mouffe, C. (2005). *On the Political (Thinking in Action)*. Londres e Nova Iorque: Routledge.

Tufte, T. (2017). *Communication and social change: A citizen perspective*. Cambri., UK: Polity Press

4.2.17. Observações (PT):

[sem resposta]

4.2.17. Observações (EN):

[sem resposta]

Mapa III - Metodologias de investigação e Participativas**4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):***Metodologias de investigação e Participativas***4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):***Research and Participatory Methodologies***4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):**

CS

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

SC

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):*Semestral 1ºS***4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):***Semiannual 1st S***4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):**

187.5

4.2.5. Horas de contacto:*Presencial (P) - TP-27.0; OT-3.0***4.2.6. % Horas de contacto a distância:**

0.00%

4.2.7. Créditos ECTS:

7.5

4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:*• Carla Preciosa Braga Cerqueira - 30.0h***4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:***[sem resposta]***4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):***Pretende-se que o estudante seja capaz de:**Compreender e conhecer diferentes metodologias, incluindo as participativas, que podem ser aplicadas em distintos contextos sociais e usando diversas ferramentas para trabalhar com populações;**Pensar a ciência com um olhar crítico sobre os processos de implantação e discutir as questões éticas particulares que se podem colocar quando a investigação se intrusa no espectro social, envolvendo-se diretamente com crianças, jovens, adultos e idosos. Na sociedade atual é ainda de vital importância a ligação existente entre as metodologias participativas e as novas tecnologias, as novas expressões jornalísticas e a educação ao longo da vida, em diferentes espaços de aprendizagem e de cidadania;**Identificar marcos históricos, conceitos e autores que contribuíram para a evolução do campo de investigação, facilitando no espaço contemporâneo a sua maior visibilidade e aplicabilidade ao conjunto social.*

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento****4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):**

It is intended that the student is able:

To understand and have knowledge of different participatory methodologies that can be applied in different social contexts and using multiple tools for working with populations.

Identification of historical references, concepts and authors who have contributed to the evolution of the field of research, promoting in contemporary world its greater visibility and applicability.

Consider science is a process of take into account a critical thinking on the deployment processes and discuss the ethical issues that can came out when the investigation mixes with social spectrum, getting involved directly with children, young people, adults and old people.

In current society is still of vital importance to link participatory methodologies and new technologies, the new journalistic expressions and lifelong learning in different learning spaces and citizenship.

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

1.º Introdução ao processo de investigação.

2.º Investigação-ação no tempo

- Escola de Chicago (John Dewey, Robert E. Park)

- Investigação-Ação (Kurt Lewin)

- Investigação-Ação Participativa (Paulo Freire)

- Estudos etnográficos

3.º Etapas de um projeto de investigação.

- Conceptualização da pesquisa

- Conceção metodológica

- Conceção empírica

4.º Métodos e técnicas de investigação

- Entrevista

- Grupos de Foco

- Observação direta e participante

5.º Técnicas de análise

- Análise de Conteúdo e Análise de Discurso (verbal e visual)

- Análise documental

6.º Ética da investigação e ética da ação

- Investigador e comunidades

- Particularidades dos Estudos longitudinais

7.º Estilos, normas e bases de dados científicas

- Pesquisa, escrita e divulgação científica

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento****4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):**

1º Introduction to the research process.

2º Action research in time

-Chicago School (John Dewey, Robert e. Park)

-Action Research (Kurt Lewin)

-Participatory Action Research (Paulo Freire)

-Ethnographic studies

3º Stages of a research project.

-Research Design

-Methodological Conception

-Empirical Conception

4º Methods and research techniques

-Interview

-Focus groups

-Direct observation and participant

5º Analytical techniques

-Content Analysis and analysis of Speech (verbal and visual)

-Document analysis

6º Research Ethics and ethics of action

-Researchers and communities

-Particularities of longitudinal studies

7º Styles, standards and scientific databases

-Research, writing and scientific dissemination

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Investigar e intervir socialmente nem sempre estiveram de mãos dadas, até existia tradicionalmente um olhar mútuo de desconfiança entre as duas áreas. Nos inícios do século XX a Escola de Chicago começa a romper com esta dissociação entre a ação direta na sociedade e a academia. Estava lançada a semente mas seria na Europa na década de 40 que o alemão Kurt Lewin lançaria a investigação/ação, que não foi aceite facilmente pelos seus pares.

As metodologias qualitativas são as mais usadas neste tipo de processos e por norma são múltiplas, atuando de forma consentânea com as necessidades do terreno.

Pensamos ter nesta exposição anterior feito a ligação intrínseca que existe neste programa entre conteúdos programáticos e objetivos de aprendizagem, que se suportam num conhecimento integrado do que são as metodologias participativas, as suas potencialidades e limitações e a enorme agilidade que o espectro mediático traz a estas orientações da academia em torno da sociedade.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

Investigating and intervening socially were not always hand in hand, until there was traditionally a mutual look between two areas. In the early 20th century the Chicago School began to break with this dissociation between direct action in society and academia. The seed was launched but it would be in Europe in the 1940s that German Kurt Lewin would launch the research/action, which was not easily accepted for his peers.

As qualitative methodologies are as most used in this type of processes and are usually multiple, acting in a manner consistent with the needs of the terrain.

We think having in this previous exhibition made the intrinsic connection that exists in this program between program contents and learning objectives, which are supported by an integrated knowledge of what are participatory methodologies, such as their potentialities and limitations and the enormous agility that the master term brings to these orientations of the academy around society.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

Serão utilizadas pelos vários docentes metodologias inovadoras de ensino-aprendizagem, nomeadamente metodologias ativas que colocam os estudantes no centro do processo de aprendizagem. Paralelamente, haverá recurso à STEAM, ou seja, ao uso de uma abordagem interdisciplinar para a apreensão de várias matérias lecionadas. É ainda de destacar o ensino híbrido, sobretudo pelo recurso a convidados em vários formatos que terão uma intervenção muito importante nas aulas e permitirão que os estudantes contactem com diversas temáticas e contextos.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

Innovative teaching-learning methodologies will be used by the various teachers, namely active methodologies that put students at the center of the learning process. At the same time, STEAM will be used, i.e. the use of an interdisciplinary approach to grasp the various subjects taught. Hybrid teaching is also to be highlighted, above all through the use of guests in various formats who will play a very important role in the classes and will allow students to come into contact with various themes and contexts.

4.2.14. Avaliação (PT):

Trabalho de investigação com aplicação das metodologias discutidas em aula, com vertente de apresentação oral e entrega escrita de acordo com parâmetros a definir no início das aulas (100%). A participação nas aulas contará para a avaliação final.

4.2.14. Avaliação (EN):

Research work applying the methodologies discussed in class, with oral presentation and written delivery according to parameters to be defined at the beginning of class (100%). Class participation will count towards the final assessment.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

As metodologias utilizadas servem os objetivos de aprendizagem da unidade curricular na medida em que promovem uma reflexividade científica em torno de textos fundadores e fundamentais para a compreensão das metodologias participativas, incluindo as suas virtudes. Em paralelo, também são trabalhados os limites da investigação.

Abre-se ainda a porta, logo numa primeira fase do curso doutoral, para que os doutorandos avancem com propostas práticas.

À luz do que preconiza este tipo de investigação, também esta unidade curricular pretende ser um espaço dinâmico e dialético entre a teoria e a prática, bem como a reflexividade sobre essa mesma prática. Considera-se que a exposição teórico/prática prevista é fundamental, como dissemos, para a compreensão de processos, mas também para a capacitação do que é requerido em termos de avaliação.

A avaliação centra-se quer na reflexão teórica quer na proposta de práticas, que acabam por se socorrer dos media como forma de intervenção. Isto é muito relevante pois a sociedade atual não existe sem os media. Nessa medida não devem ser ignorados nos objetivos, nem nas metodologias e avaliação propostas.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The methodologies used serve the learning objectives of the curricular unit, it promotes a scientific reflexivity around founding texts and fundamental to the understanding of participatory methodologies, including its virtues. In parallel, will be considered the limits of the participatory research. During the first phase of the doctoral course, the doctoral candidates can contact with practical proposals.

In the light of the type of investigation, this curricular unit aims to be a dynamic space and dialectic between theory and practice, as well as reflexivity about these same practices. It is considered that the expected theoretical/practical exposure can be critical, as we said, for the understanding of processes, but also for the training that is required in terms of evaluation.

The evaluation focuses on theoretical reflection or proposed practices, using media as a form of intervention. This is very relevant because the current society cannot exist without the media. This should not be ignored in the objectives, nor the procedures and evaluation proposals.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

Cammarota, J. & Fine, M (Eds) (2008). *Revolutionizing education: Youth participatory action research in motion*. Nova Iorque: Routledge.

Freire, P. (1967). *A educação como prática da liberdade*. Rio de Janeiro: Paz e Terra.

Kindon, S., Pain, R. & Kesby, M. (Eds) (2007). *Participatory action research, approaches and methods. Connecting people, participation and place*. Londres e Nova Iorque: Routledge.

Lewin, K. (1946). *Action research and minority problems*. *Journal of Social Issues*, 2, 34-46.

Mathieu, D. & Brites, M.J. (2015). *Expanding the Reach of the Interview in Audience and Reception Research: The Performative and Participatory Models of Interview*. In F. Zeller, C. Ponte & B. O'Neill (Eds.), *Revitalising Audience Research: Innovations in European Audience Research* (pp. 44-61). Routledge book series: Nova Iorque e Oxon.

Reason, P. & Bradbury-Huan, H. (Eds) (2008). *The SAGE Handbook of Action Research, Participative Inquiry and Practice*. Londres, Thousand Oaks, Nova Deli e Singa.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

Cammarota, J. & Fine, M (Eds) (2008). *Revolutionizing education: Youth participatory action research in motion*. Routledge.

Freire, P. (1967). *A educação como prática da liberdade*. Rio de Janeiro: Paz e Terra.

Kindon, S., Pain, R. & Kesby, M. (Eds) (2007). *Participatory action research, approaches and methods. Connecting people, participation and place*. Londres e Nova Iorque: Routledge.

Lewin, K. (1946). *Action research and minority problems*. *Journal of Social Issues*, 2, 34-46.

Mathieu, D. & Brites, M.J. (2015). *Expanding the Reach of the Interview in Audience and Reception Research: The Performative and Participatory Models of Interview*. In F. Zeller, C. Ponte & B. O'Neill (Eds.), *Revitalising Audience Research: Innovations in European Audience Research* (pp. 44-61). Routledge book series: Nova Iorque e Oxon.

Reason, P. & Bradbury-Huan, H. (Eds) (2008). *The SAGE Handbook of Action Research, Participative Inquiry and Practice*. Londres, Thousand Oaks, Nova Deli e Singa.

4.2.17. Observações (PT):

[sem resposta]

4.2.17. Observações (EN):

[sem resposta]

Mapa III - Novas Expressões Comunicacionais

4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):

Novas Expressões Comunicacionais

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):***New Communicational Expressions***4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):***COM***4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):***COM***4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):***Semestral 2ºS***4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):***Semiannual 2nd S***4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):***150.0***4.2.5. Horas de contacto:***Presencial (P) - TP-24.0; OT-3.0***4.2.6. % Horas de contacto a distância:***0.00%***4.2.7. Créditos ECTS:***6.0***4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:***• Andreia Sofia Pinto de Sousa - 15.0h***4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:***• Vanessa Regina Ribeiro Rodrigues - 12.0h***4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):**

Analisar como os paradigmas de interação atuais e emergentes estão a transformar as dinâmicas de comunicação e colaboração na sociedade contemporânea;
Avaliar o papel das interfaces digitais na comunicação, considerando a usabilidade e a acessibilidade e a sua influencia no envolvimento do utilizador;
Explorar o impacto dos novos media e algoritmos no discurso público, a cultura popular e mobilização social;
Compreender como o ?Big Data? molda a experiência do utilizador em meios digitais, discutindo questões de privacidade, ética e as implicações nas estratégias de comunicação;
Compreender os modelos emergentes de Jornalismo e novas expressões jornalísticas;
Compreender os usos das novas e diferentes formatos de media
e plataformas para projetos independentes/alternativos ao Jornalismo tradicional;
Compreender os usos das diferentes formas de expressão jornalística;
Integrar as novas práticas jornalísticas em reflexões teóricas, éticas e deontológica.

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento****4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):**

Analyze how current and emerging interaction paradigms are transforming the dynamics of communication and collaboration in contemporary society;
Evaluate the role of digital interfaces in communication, considering usability and accessibility and their influence on user involvement;
Explore the impact of new media and algorithms on public discourse, popular culture, and social mobilization;
Understand how "Big Data" shapes the user experience in digital media, discussing issues of privacy, ethics, and the implications for communication strategies;
Understand emerging models of Journalism and new journalistic expressions;
Understand the uses of new and different media formats and platforms for independent/alternative projects to traditional Journalism;
Understand the uses of different forms of journalistic expression;
Integrate new journalistic practices into theoretical, ethical, and deontological reflections.

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

1. Fundamentos dos Novos Media
 - 1.1. Paradigmas de interação atuais e emergente;
 - 1.2. Interface, informação e comunicação
2. Cultura Algorítmica
 - 2.1 Impacto dos N. Media e Algoritmos na Sociedade;
 - 2.2 Cultura algorítmica, Convergência, Participação e Produtividade
3. Desafios da Comunicação Digital
 - 3.1 Experiência, Envolvimento e Motivação;
 - 3.2 "Big data" e determinação da Experiência
4. Novas expressões comunicacionais
 - 4.1. Da(s) crise(s) do Jornalismo aos modelos emergentes;
 - 4.2. Jornalismo, democracia e Direitos Humanos;
 - 4.3. Novos Media, ativismos online e Jornalismo.
5. Modelos emergentes de Comunicação e Jornalismo
 - 5.1 Do "crowdfunding" ao patrocínio;
 - 5.1.1. Projetos colaborativos e Jornalismo de Investigação
 - 5.1.2. "Crowdsourcing?"
 - 5.2. Novas expressões jornalísticas:
 - 5.2.1. Jornalismo visual, webdocumentário e a evolução da Reportagem em ambiente digital;
 - 5.2.2 "Big data", data journalism e os desafios ao Jornalismo de investigação.

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

1. Fundamentals of New Media
 - 1.1. Current and emerging interaction paradigms;
 - 1.2. Interface, information and communication
2. Algorithmic Culture
 - 2.1 Impact of New Media and Algorithms on Society;
 - 2.2 Algorithmic culture, Convergence, Participation, and Productivity
3. Challenges of Digital Communication
 - 3.1 Experience, Engagement, and Motivation;
 - 3.2 Big data and determining Experience
4. New communication expressions
 - 4.1. From the crisis(s) of Journalism to emerging models
 - 4.2. Journalism, democracy and Human Rights;
 - 4.3. New Media, online activism and Journalism.
5. Emerging Communication and Journalism Models
 - 5.1 From crowdfunding to sponsorship;
 - 5.1.1. Collaborative projects and Investigative Journalism
 - 5.1.2. "Crowdsourcing?"
 - 5.2. New journalistic expressions:
 - 5.2.1. Visual journalism, web documentaries, and the evolution of reporting in a digital environment;
 - 5.2.2 "Big data", "data journalism" and the current challenges to investigative journalism.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Através da análise histórica sobre o surgimento e a evolução das tecnologias e dos media, pretende-se que os estudantes reconheçam o contexto e o impacto significativo que essas transformações têm na sociedade contemporânea. A investigação dos paradigmas de interação humano-computador e humano-humano permitirá ao estudante identificar conceitos fundamentais da mediação tecnológica que moldam as dinâmicas sociais atuais. A apresentação de estudos que evidenciem a influência da tecnologia na comunicação, permitirá ao estudante reconhecer os desafios que emergem na comunicação mediada por computador. A capacidade de pensar criticamente as possibilidades contemporâneas de produção comunicacional permitirá aos estudantes a constituição de uma base reflexiva fundamental para abordar as questões da expressão jornalística, as suas dificuldades concretas e a complexidade da apreensão teórica das suas mutações.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

Through historical analysis of the emergence and evolution of technologies and media, it is intended that students recognize the context and significant impact of these transformations on contemporary society. Investigating human-computer and human-human interaction paradigms will allow the student to identify fundamental concepts of technological mediation that shape current social dynamics. The presentation of studies that highlight the influence of technology on communication will allow the student to recognize the challenges that emerge in computer-mediated communication. The ability to think critically about the contemporary possibilities of communication production will allow students to establish a fundamental reflective basis to address the issues of journalistic expression, its concrete difficulties, and the complexity of the theoretical understanding of its mutations.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

Será promovida uma aprendizagem criativa reforçando o diálogo entre teoria e a prática, incluindo análises de estudos de caso e o desenvolvimento de pesquisas relacionadas com a área de interesse do doutorando.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

Creative learning will be promoted, reinforcing the dialogue between theory and practice, including analysing case studies and developing research related to the doctoral student's interest.

4.2.14. Avaliação (PT):

*Trabalho teórico [individual] 80%
Participação nas aulas [individual] 20%*

4.2.14. Avaliação (EN):

*Theoretical work [individual] 80%
Class participation [individual] 20%*

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

A metodologia de ensino assenta num ciclo iterativo de construção do conhecimento tendo como início o método expositivo por parte dos docentes, que é complementada por um apelo à participação ativa dos estudantes. Serão definidas sessões de apresentação e discussão do percurso e resultado da sua pesquisa e/ou análises de textos promovendo um maior envolvimento destes com as matérias abordadas.

A apresentação dos conteúdos teóricos em torno das Novas Expressões Comunicacionais, juntamente com a pesquisa e análise realizadas através da leitura e análise dos textos de diversos autores ao longo do semestre permitirá aos estudantes desenvolver um pensamento crítico sobre o panorama atual. Essa abordagem potencializará a investigação científica dos fenómenos que se intersejam nas novas expressões comunicacionais criando assim uma base sólida para as suas pesquisas individuais.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The teaching methodology is based on an iterative cycle of knowledge construction, starting with the expository method on the part of teachers, which is complemented by an appeal to the active participation of students. Sessions will be defined to present and discuss the path and results of their research and/or text analysis, promoting greater involvement with the topics covered. The presentation of theoretical contents around New Communication Expressions, together with the research and analysis carried out through reading and analysis of texts by different authors throughout the semester will allow students to develop critical thinking about the current scenario. This approach will enhance the scientific investigation of the phenomena that intersect in new communication expressions, thus creating a solid basis for your individual research.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

Berglez, P., Olausson, U., & Ots, M. (2017). *What is sustainable journalism?*
<https://doi.org/10.3726/b11462>
Couldry, N. & Curran, J. (2003). *Contesting Media Power: Alternative Media in a Networked World*.
London: Rowan & Littlefield
Doc Society. (2020). *Impact Field Guide & Toolkit: From Art to Impact*. In <https://impactguide.org/>
Hohenstein, J., Kizilcec, R. F., Difranzo, D., Aghajari, Z., Mieczkowski, H., Levy, K., Naaman, M.,
Hancock, J., & Jung, M. F. (2023). *Artificial intelligence in communication impacts language and social
relationships*. *Scientific Reports* | , 13 , 5487. <https://doi.org/10.1038/s41598-023-30938-9>
Jenkins, H. (2006). *Convergence Culture: Where Old and New Media Collide. Click Nothing (First)*. NY
University Press.
Kelly, K. (2016). *The Inevitable. Understanding the 12 Technological Forces that will shape our Future*.
Viking.
Schroeder, R. (2018). *Social theory after the internet. Media, technology and globalisation (1 ed)*. St
London: UCL Press

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

Berglez, P., Olausson, U., & Ots, M. (2017). *What is sustainable journalism?*
<https://doi.org/10.3726/b11462>
Couldry, N. & Curran, J. (2003). *Contesting Media Power: Alternative Media in a Networked World*.
London: Rowan & Littlefield
Doc Society. (2020). *Impact Field Guide & Toolkit: From Art to Impact*. In <https://impactguide.org/>
Hohenstein, J., Kizilcec, R. F., Difranzo, D., Aghajari, Z., Mieczkowski, H., Levy, K., Naaman, M.,
Hancock, J., & Jung, M. F. (2023). *Artificial intelligence in communication impacts language and social
relationships*. *Scientific Reports* | , 13 , 5487. <https://doi.org/10.1038/s41598-023-30938-9>
Jenkins, H. (2006). *Convergence Culture: Where Old and New Media Collide. Click Nothing (First)*. NY
University Press.
Kelly, K. (2016). *The Inevitable. Understanding the 12 Technological Forces that will shape our Future*.
Viking.
Schroeder, R. (2018). *Social theory after the internet. Media, technology and globalisation (1 ed)*. St
London: UCL Press

4.2.17. Observações (PT):

[sem resposta]

4.2.17. Observações (EN):

[sem resposta]

Mapa III - Seminário de Projeto

4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):

Seminário de Projeto

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Project Seminar

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

COM

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

COM

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral 2ºS

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):

Semiannual 2nd S

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):

300.0

4.2.5. Horas de contacto:

Presencial (P) - TP-0.0; S-27.0

4.2.6. % Horas de contacto a distância:

0.00%

4.2.7. Créditos ECTS:

12.0

4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:

- Carla Preciosa Braga Cerqueira - 6.0h
- Célia Maria Taborda da Silva - 9.0h

4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:

- Ana Filipa Pereira Oliveira - 3.0h
- Catarina Isabel Santos Patrício Leitão - 3.0h
- Daniel dos Santos Cardoso - 3.0h
- Massimo Di Felice - 3.0h

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):

A UC Seminário de projeto constitui o primeiro momento conducente à elaboração do projeto de tese. Pretende-se com esta unidade curricular dois objetivos:

1. Que o estudante elabore o seu projecto de tese e o apresente, discutindo publicamente as questões levantadas e as teses argumentativas. Deve provar conhecer os modelos científicos adequados, bem como aplicar ao tema escolhido a metodologia correta a utilizar, as teorias e os conceitos adequados, demonstrando-o em diálogo com os colegas e os professores responsáveis.
2. Realizar sessões de seminário que visam aprofundar alguns dos temas nucleares ou outros que gravitam em torno dos questionamentos levantados nas diferentes UC.

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):

The UC Project Seminar constitutes the first moment leading to the elaboration of the thesis project. Two objectives are intended for this course:

1. That the student prepares his thesis project and presents it, publicly discussing the issues raised and the argumentative theses. You must prove to know the appropriate scientific models, as well as apply the correct methodology to the chosen topic, the theories and the appropriate concepts, demonstrating it in dialogue with colleagues and responsible teachers.
2. Hold seminar sessions that aim to deepen some of the core themes or others that gravitate around the questions raised in the different CUs.

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):

Seminários com temáticas variadas, de acordo com os professores que lecionam na UC, relacionados com a Comunicação e os Ativismos. e vocacionados para os projetos de investigação dos estudantes.

- Comunicação, movimentos sociais e participação política
- Ciberativismo e Hactivismo
- Comunicação e Interseccionalidade
- Ativismo
- Lugares de fala e novos movimentos sociais

4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):

Seminars with a variety of themes, according to the lecturers teaching in the CU, related to Communication and Activism. and geared towards the students' research projects.

- Communication, social movements and political participation
- Cyberactivism and Hacktivism
- Communication and Intersectionality
- Activism
- Places of speech and new social movements

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento****4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):**

Preparação para o trabalho de investigação no quadro do projeto de tese.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

Preparation for research work as part of the thesis project.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

Recurso a múltiplas metodologias, nomeadamente participativas e ativas (PBL).

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

With a view to preparing students for research and the realization of a doctoral thesis, various methodologies are taught that enable research work and treatment of an empirical object and a corpus of data.

4.2.14. Avaliação (PT):

Apresentação do projeto - 100%

4.2.14. Avaliação (EN):

Presentation of Seminar Project - 100%

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

Com o objetivo da preparação dos estudantes para a investigação e a realização de uma tese de doutoramento, ministram-se metodologias diversas que habilitam ao trabalho de investigação e de tratamento de um objecto empírico e de um corpus de dados, assim como se complementa a formação ao nível das outras UC com sessões sobre temas que possam contribuir para uma melhor definição dos temas das teses.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

With a view to preparing students for research and the realization of a doctoral thesis, various methodologies are taught that enable research work and treatment of an empirical object and a corpus of data.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

Cada docente apresenta bibliografia das matérias que leciona.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

Each lecturer presents a bibliography of the subjects they teach.

4.2.17. Observações (PT):

[sem resposta]

4.2.17. Observações (EN):

[sem resposta]

Mapa III - Tese I**4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):**

Tese I

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Thesis I

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

COM

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento****4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):***COM***4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):***Anual***4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):***Annual***4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):***1,500.0***4.2.5. Horas de contacto:***Presencial (P) - OT-60.0***4.2.6. % Horas de contacto a distância:***0.00%***4.2.7. Créditos ECTS:***60.0***4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:***• Carla Preciosa Braga Cerqueira - 60.0h***4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:***[sem resposta]***4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):***Os estudantes deverão:*

- Formular correctamente a ou as perguntas de partida;*
- Formular os objectivos da investigação coerentes com o problema estabelecido;*
- Realizar a análise sistemática da literatura;*
- Seleccionar os métodos e instrumentos adequados de recolha dos dados e aplicá-los adequadamente.*

4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):*Students must:*

- To correctly formulate the starting question (s);*
- Formulate research objectives consistent with the established problem;*
- Carry out a systematic analysis of the literature;*
- Select the appropriate data collection methods and tools and apply them properly.*

4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):*Dadas as características da unidade curricular, os "conteúdos" são constituídos pelo tema e problema do projecto de investigação conducente à tese de doutoramento, e pela realização das etapas da sua consecução. Trabalho tutorial de desenvolvimento de projecto de tese com incidência nas fases de enquadramento teórico, metodológico e trabalho de campo.***4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):***Given the characteristics of the curricular unit, the "contents" are constituted by the theme and problem of the research project leading to the doctoral thesis, and by the completion of the stages of its attainment. theoretical, methodological and fieldwork.*

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento****4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):**

Os conteúdos programáticos estão em linha com a natureza tutorial da unidade curricular e a incidência exclusiva da mesma no desenvolvimento individual do projecto de tese.

4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The programmatic content areas are in line with the tutorial nature of the curricular unit and its exclusive incidence in the individual development of a thesis project.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):

De acordo com a orientação tutorial do orientador.

4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):

According to the tutorial guidance of the supervisor.

4.2.14. Avaliação (PT):

Relatório de consecução do projecto de tese - 100%

4.2.14. Avaliação (EN):

Report on the completion of the thesis project - 100%

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

O modelo tutorial adequa-se à natureza do trabalho individual a desenvolver.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The tutorial model is adapted to the nature of the individual work to be developed.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

De acordo com a orientação tutorial do orientador.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

According to the tutorial guidance of the supervisor.

4.2.17. Observações (PT):

[sem resposta]

4.2.17. Observações (EN):

[sem resposta]

Mapa III - Tese II**4.2.1. Designação da unidade curricular (PT):**

Tese II

4.2.1. Designação da unidade curricular (EN):

Thesis II

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

COM

4.2.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

COM

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):*Anual***4.2.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):***Annual***4.2.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):***1,500.0***4.2.5. Horas de contacto:***Presencial (P) - OT-60.0***4.2.6. % Horas de contacto a distância:***0.00%***4.2.7. Créditos ECTS:***60.0***4.2.8. Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular:**

- *Carla Preciosa Braga Cerqueira - 60.0h*

4.2.9. Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular:*[sem resposta]***4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (PT):***Consolidação da argumentação do projecto, incluindo discussão de resultados e avaliação de contributo para o estado da arte. No final deste processo, o trabalho de tese do aluno deve estar em condições de ser submetido a provas públicas.***4.2.10. Objetivos de aprendizagem e a sua compatibilidade com o método de ensino (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes). (EN):***Consolidation of the project's arguments, including discussion of results and assessment of contribution to the state of the art. At the end of this process, the student's thesis work must be able to be submitted to public discussion.***4.2.11. Conteúdos programáticos (PT):***Discussão de resultados.**Conclusões.**Indicação de trabalhos futuros***4.2.11. Conteúdos programáticos (EN):***Discussion of results.**Conclusions.**Indication of future works.***4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):***Os conteúdos programáticos estão em linha com a natureza tutorial da unidade curricular e a incidência exclusiva da mesma no desenvolvimento individual do projecto de tese.***4.2.12. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):***The syllabus contents are in line with the tutorial nature of the curricular unit and its exclusive impact on the individual development of the thesis project.***4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (PT):***De acordo com o Projeto a desenvolver.*

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento****4.2.13. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico. (EN):**

According to the project to be developed.

4.2.14. Avaliação (PT):

Defesa Pública - 100%

4.2.14. Avaliação (EN):

Public Defence - 100%

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (PT):

A metodologia de ensino adequa-se à natureza tutorial da unidade curricular.

4.2.15. Demonstração da coerência das metodologias de ensino e avaliação com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (EN):

The teaching methodology is suited to the tutorial nature of the course.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (PT):

De acordo com o Projeto de tese.

4.2.16. Bibliografia de consulta/existência obrigatória (EN):

According to the thesis project.

4.2.17. Observações (PT):

[sem resposta]

4.2.17. Observações (EN):

[sem resposta]

4.3. Unidades Curriculares (opções)**Mapa IV - Opção****4.3.1. Designação da unidade curricular (PT):**

Opção

4.3.1. Designação da unidade curricular (EN):

Option

4.3.2. Sigla da área científica em que se insere (PT):

CS

4.3.2. Sigla da área científica em que se insere (EN):

SC

4.3.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (PT):

Semestral 2ºS

4.3.3. Duração (anual, semestral ou trimestral) (EN):

Semiannual 2nd S

4.3.4. Horas de trabalho (número total de horas de trabalho):

150.0

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

4.3.5. Horas de contacto:

Presencial (P) - TP-24.0; OT-3.0

4.3.6. % Horas de contacto a distância:

0.00%

4.3.7. Créditos ECTS:

6.0

4.3.8. Unidades Curriculares filhas:

- Comunicação, Cultura e Cidadania para a Mudança Social - 6.0 ECTS
- Direito Aplicado a Projetos de Comunicação - 6.0 ECTS

4.3.9. Observações (PT):

Esta unidade curricular vem substituir a uc de Empreendedorismo Social e Redes

4.3.9. Observações (EN):

This curricular unit replaces the curricular unit of Social Entrepreneurship and Networks

4.4. Plano de Estudos

Mapa V - Percurso Geral - 1

4.4.1. Ramos, variantes, áreas de especialização, especialidades ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (a preencher apenas quando aplicável)* (PT):

Percurso Geral

4.4.1. Ramos, variantes, áreas de especialização, especialidades ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (a preencher apenas quando aplicável)* (EN):

General Path

4.4.2. Ano curricular:

1

4.4.3. Plano de Estudos

Unidade Curricular	Área Científica	Duração	Horas Trabalho	Horas Contacto	% HC a distância	Tipo	Opcional	ECTS
Espaço Público, Mobilizações e Ativismo	CS	Semestral 1ºS	187.5	P: OT-3.0; TP-27.0	0.00%		Não	7.5
Ligações Tecnológicas e Ecologias Digitais	COM	Semestral 1ºS	187.5	P: OT-3.0; TP-27.0	0.00%		Não	7.5
Média e Comunicação para o Desenvolvimento	COM	Semestral 1ºS	187.5	P: OT-3.0; TP-27.0	0.00%		Não	7.5
Metodologias de investigação e Participativas	CS	Semestral 1ºS	187.5	P: OT-3.0; TP-27.0	0.00%		Não	7.5
Media, Ativismo e Culturas Cívicas	COM	Semestral 2ºS	150.0	P: OT-3.0; TP-24.0	0.00%		Não	6.0
Novas Expressões Comunicacionais	COM	Semestral 2ºS	150.0	P: OT-3.0; TP-24.0	0.00%		Não	6.0
Opção	CS	Semestral 2ºS	150.0	P: OT-3.0; TP-24.0	0.00%	UC de Opção	Não	6.0
Seminário de Projeto	COM	Semestral 2ºS	300.0	P: S-27.0; TP-0.0	0.00%		Não	12.0

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

Total: 8								
----------	--	--	--	--	--	--	--	--

4.4.2. Ano curricular:

2

4.4.3. Plano de Estudos

Unidade Curricular	Área Científica	Duração	Horas Trabalho	Horas Contacto	% HC a distância	Tipo	Opcional	ECTS
Tese I	COM	Anual	1,500.0	P: OT-60.0	0.00%		Não	60.0
Total: 1								

4.4.2. Ano curricular:

3

4.4.3. Plano de Estudos

Unidade Curricular	Área Científica	Duração	Horas Trabalho	Horas Contacto	% HC a distância	Tipo	Opcional	ECTS
Tese II	COM	Anual	1,500.0	P: OT-60.0	0.00%		Não	60.0
Total: 1								

4.5. Percentagem de ECTS à distância

4.5. Percentagem de créditos ECTS de unidades curriculares lecionadas predominantemente a distância.

0.0

4.6. Observações Reestruturação curricular

4.6. Observações. (PT)

Em termos de alterações na estrutura curricular, pretende-se que a uc opcional de Empreendedorismo Social e Redes seja alterada em termos de designação e conteúdo. Esta deve ser substituída pela uc Comunicação, Cultura e Cidadania para a Mudança Social, a qual se enquadra melhor na estrutura curricular e nas necessidades sentidas pelos estudantes e pela atual direção do curso de doutoramento. Esta uc responde também a novas áreas de investigação no domínio da Comunicação e Ativismos. Neste sentido, foi possível incluir na equipa docente uma professora com investigação e produção científica neste domínio.

4.6. Observações. (EN)

In terms of changes to the curriculum structure, the optional course on Social Entrepreneurship and Networking will be changed in terms of its name and content. It should be replaced by the uc Communication, Culture and Citizenship for Social Change, which fits in better with the curriculum structure and the needs felt by the students and the coordination of the doctoral programme. This CU also responds to new areas of research in the field of Communication and Activism. To this end, it was possible to include in the teaching team a teacher with research and scientific production in this field.

5. Pessoal Docente

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

5.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação da implementação do ciclo de estudos.

- Carla Preciosa Braga Cerqueira
- Célia Maria Taborda da Silva

5.2. Pessoal docente do ciclo de estudos

Nome	Categoria	Grau	Vínculo	Especialista	Regime de tempo	Informação
Carla Preciosa Braga Cerqueira	Professor Associado ou equivalente	Doutor Ciências da Comunicação	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID
Ana Filipa Pereira Oliveira	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor Estudos de Comunicação	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID
Ana Isabel Sousa Magalhães Guerra	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor Direito	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID
Andreia Sofia Pinto de Sousa	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor Doutoramento	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018	Sim 214 - Design	100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID
Catarina Isabel Santos Patrício Leitão	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor Ciências da Comunicação - especialidade em Cultura Contemporânea e Novas Tecnologias	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID
Célia Maria Taborda da Silva	Professor Associado ou equivalente	Doutor História Contemporânea	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID
Daniel dos Santos Cardoso	Professor Associado ou equivalente	Doutor Ciências da Comunicação	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID
ISABEL MARIA PEREZ DA SILVA BABO LANÇA	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor Sociologia (sociologia da comunicação)	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida OrcID

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

Nome	Categoria	Grau	Vínculo	Especialista	Regime de tempo	Informação
Manuel Luís Bogalheiro Rocha Fernandes	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor 321	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID
PEDRO DANIEL RODRIGUES DA COSTA	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor Ciências da Comunicação	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID
RUI ALBERTO MATEUS PEREIRA	Professor Associado ou equivalente	Doutor Ciências da Comunicação	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID
SHEILA PEREIRA KHAN	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor Estudos Étnico Culturais	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID
Vanessa Regina Ribeiro Rodrigues	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor Ciências da Comunicação	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID
Maria de Lurdes de Sousa Macedo	Investigador	Doutor 321 - Ciências da Comunicação	Investigador de Carreira (Art. 3º, alínea l) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID
Maria José Lisboa Brites de Azeredo	Investigador	Doutor Ciências da Comunicação	Investigador de Carreira (Art. 3º, alínea l) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID
Massimo Di Felice	Professor Catedrático convidado ou equivalente	Doutor Ciências da Comunicação	Outro vínculo		10	Ficha Submetida OrcID
					Total: 1510	

5.2.1. Ficha curricular do docente

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.1. Dados Pessoais - Carla Preciosa Braga Cerqueira

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Associado ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Ciências da Comunicação

Área científica deste grau académico (EN)

Communication Sciences

Ano em que foi obtido este grau académico

2012

Instituição que conferiu este grau académico

Universidade do Minho

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

131A-C7F5-460A

Orcid

0000-0001-6767-3793

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Carla Preciosa Braga Cerqueira

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
Centro de Investigação em Comunicação Aplicada, Cultura e Novas Tecnologias (CICANT)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	Sim
Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade (CECS)	Excelente	Universidade do Minho (UM)	Outro	

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Carla Preciosa Braga Cerqueira

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
2005	Licenciatura	Comunicação Social	Universidade do Minho	16
2007	Pós-Graduação	Ciências da Comunicação - Informação e Jornalismo	Universidade do Minho	17
2019	Pós-Doutoramento	Comunicação Social	Universidade do Minho	

5.2.1.4. Formação pedagógica - Carla Preciosa Braga Cerqueira

Formação pedagógica relevante para a docência
Formação Pedagógica Inicial de Formadores, 2005, Minhosoft, 90 horas
Formação em NVivo, 2010, CECS, 16 horas
Formação em metodologias visuais participativas, 2015, GT de Cultura Visual da SOPCOM, 8horas
Formação em SPSS, 2022, Projeto YouNDigital
Formação em MaxQDA, 2023, Projeto YouNDigital
Formação em métodos digitais, 2023, Projeto FEMglocal
e-Learning Ecologies: Innovative Approaches to Teaching and Learning for the Digital Age, 2024, Univ. Illinois, 17h
How to Create an Online Course, 2024, University of Edinburgh, 6h

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Carla Preciosa Braga Cerqueira

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Metodologias de Investigação e Participativas	3º ciclo em Doutoramento em Comunicação e Ativismos	30.0		27.0					3.0	
Seminário de Projeto	3º ciclo em Doutoramento em Comunicação e Ativismos	6.0					6.0			
História dos Meios de Comunicação	1º ciclo em Comunicação Aplicada	52.5		52.5						
Teorias e Modelos da Comunicação	1º ciclo em Ciências da Comunicação	60.0	30.0	30.0						
Metodologias de Investigação	2º Ciclo em Comunicação, Marketing e Media Digitais	21.0		21.0						
Metodologias de Investigação	2º ciclo em Comunicação, Redes e Tecnologias (não se encontra em funcionamento)	22.8		22.8						
Seminário Interativo	2º Ciclo em Media e Cidadania Digital (não se encontra em funcionamento)	12.0					12.0			
Media, Sociedade e Cultura I	3º Ciclo em Ciências da Comunicação	6.0					6.0			
Tese I	3º Ciclo em Comunicação e Ativismos	60.0							60.0	
Tese II	3º Ciclo em Comunicação e Ativismos	60.0							60.0	

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.1. Dados Pessoais - Ana Filipa Pereira Oliveira

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Auxiliar ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Estudos de Comunicação

Área científica deste grau académico (EN)

Communication Studies

Ano em que foi obtido este grau académico

2022

Instituição que conferiu este grau académico

Universidade do Minho

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

3B15-DA17-49EE

Orcid

0000-0003-3655-9984

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Ana Filipa Pereira Oliveira

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
Centro de Investigação em Comunicação Aplicada, Cultura e Novas Tecnologias (CICANT)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	Sim

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Ana Filipa Pereira Oliveira

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
2011	Licenciatura	Ciências da Comunicação	Faculdade de Letras da Universidade do Porto	14
2013	Mestrado	MARketing	ISMAI - Universidade da Maia	17
2022	Doutoramento	Estudos de COmunicação	Universidade do Minho	Muito bom por unanimidade

5.2.1.4. Formação pedagógica - Ana Filipa Pereira Oliveira

Formação pedagógica relevante para a docência
Certificado de Competências Pedagógicas - 2015 - Escola de Negócios e Administração
Certified Digital Marketing Professional - 2021 - Digital Marketing Institute
Certificado de Web Development -2020 - SheCodes
Certificado de Introduction to Coding - 2020 - SheCodes
Formações no domínio da desinformação - 2020 - SMaRT-EU (formadora)
CAE - Certificate in Advanced English - 2009 - Lancaster Colleague
Teacher training and support in digital media literacy - 2023 - Instituto Politécnico de Lisboa Escola Superior de Comunicação
Formação online em métodos e técnicas para análise de dados: plataformas sociais - 2023 - Universidade Lusófona (Centro Universitário do Porto)
Europe and young people: How citizenship works in the European context? - em curso - SALTO YOUTH
Inclusive Media Education for Diverse Societies - 2021 - Groningen
How to Create an Online Course - 2024 - University of of Edinburgh
e-Learning Ecologies: Innovative Approaches to Teaching and Learning for the Digital Age - em curso - University of Illinois

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Ana Filipa Pereira Oliveira

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Marketing Estratégico	Licenciatura em Comunicação Aplicada	52.5		52.5						
Marketing Digital	Licenciatura em Comunicação Aplicada	52.5		52.5						
Processos Criativos	Licenciatura em Comunicação Aplicada	52.5		52.5						
Produção de Conteúdos para os Media Digitais	Licenciatura em Comunicação Aplicada	29.1		29.1						
Atelier de Marketing	Licenciatura em Comunicação Aplicada	17.1		17.1						
Atelier de Publicidade	Licenciatura em Comunicação Aplicada	17.8		17.8						
Atelier de Comunicação estratégica	Licenciatura em Ciências da Comunicação	60.0		60.0						
Atelier de Marketing e Publicidade	Licenciatura em Videojogos e Aplicações Multimédia	12.0		12.0						
Fundamentos de Marketing	Mestrado em Comunicação, Marketing e Media Digitais	21.0		21.0						
Seminário de Projeto	Mestrado em Comunicação, Marketing e Media Digitais	45.0		0.0			45.0			
Seminário de Projeto	Doutoramento em Comunicação e Ativismos	3.0					3.0			
Competências digitais	Mestrado em Média e Cidadania Digital	39.0		39.0						
Narrativas em Novos Ambientes Mediáticos	Mestrado em Comunicação, Redes e Tecnologias	60.0		60.0						

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.1. Dados Pessoais - Ana Isabel Sousa Magalhães Guerra

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Auxiliar ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Direito

Área científica deste grau académico (EN)

Direito

Ano em que foi obtido este grau académico

2019

Instituição que conferiu este grau académico

Escola de Direito da Universidade do Minho

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

FE15-9D42-011D

Orcid

0000-0002-4579-9579

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Ana Isabel Sousa Magalhães Guerra

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
Centro de Investigação em Justiça e Governação (JusGov)	Muito Bom	Universidade do Minho (UM)	Outro	

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Ana Isabel Sousa Magalhães Guerra

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
2009	Mestre	Direito	Universidade Católica Porto	
2003	Licenciatura	Direito	Universidade Católica Porto	

5.2.1.4. Formação pedagógica - Ana Isabel Sousa Magalhães Guerra

Formação pedagógica relevante para a docência
Formação Pedagógica de Formadores
Formação em candidaturas a projectos exploratórios da FCT
Formação em financiamento de projectos exploratórios da FCT
Formação em Leis da Função Publica

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Ana Isabel Sousa Magalhães Guerra

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Direito Comercial I	Licenciatura em Direito	90.0	90.0							
Processo Executivo	Licenciatura em Direito	60.0	60.0							
Propriedade Intelectual e Inteligência Artificial	Mestrado em Direito	45.0	45.0							
Direito Comercial II	Licenciatura em Direito	90.0	90.0							
Prática Forense	Licenciatura em Direito	15.0	15.0							
Direito aplicado à comunicação	Doutoramento	27.0		24.0					3.0	

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

5.2.1.1. Dados Pessoais - Andreia Sofia Pinto de Sousa

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Auxiliar ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Doutoramento

Área científica deste grau académico (EN)

320 - Ciências da Comunicação

Ano em que foi obtido este grau académico

2017

Instituição que conferiu este grau académico

Universidade do Porto e Universidade de Aveiro

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Sim

Área científica do título de especialista (PT)

214 - Design

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

2014

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

B418-2701-9059

Orcid

0000-0001-8070-8970

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Andreia Sofia Pinto de Sousa

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
Laboratórios Digitais de Ambientes e Interações Humanas (HEI-Lab)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	Sim
Centro de Investigação em Média Digitais e Interação (DigiMedia)	Muito Bom	Universidade de Aveiro (UA)	Outro	
Instituto de Investigação em Design, Media e Cultura (ID+)	Muito Bom	Universidade de Aveiro (UA)	Outro	

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Andreia Sofia Pinto de Sousa

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
2011	Mestrado em Multimédia (213-Audiovisuais e produção dos media)		Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto	16 valores
2003	Licenciado	Design de Comunicação	Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto	14 valores

5.2.1.4. Formação pedagógica - Andreia Sofia Pinto de Sousa

Formação pedagógica relevante para a docência
2024 — E-Ducar: Desenvolvimento de Competências Pedagógicas para o Ensino a Distância, no âmbito do Projeto Inovar & Capacitar, 34h, financiado pelo POCH I2-2022-0, Universidade Lusófona
2022 — Formação pedagógica: Desenhar um curso a distância, 6h, Universidade do Porto
2021 – Curso de Metodologias de ensino Inovadoras, Universidade Lusófona do Porto
2005 - Formação Pedagógica Inicial de Formadores

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Andreia Sofia Pinto de Sousa

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Novas Expressões Comunicacionais	Doutoramento em Comunicação e Ativismos	15.0		12.0					3.0	
Media Digitais e Cultura Algorítmica	Mestrado em Comunicação, Marketing e Media Digitais	45.0	45.0							
Media e Tecnologias Interativas	Mestrado em Comunicação, Redes e Tecnologia	45.0	45.0							
Criatividade dos Media e Aprendizagens com Literacia dos Media e da Informação	Mestrado em Literacia dos Media e da Informação e Cidadania Digital (M) (ULP)	40.0	40.0							
Design de Comunicação	Videojogos e Aplicações Multimédia	45.0	45.0							
Design de Interação	Videojogos e Aplicações Multimedia	45.0	45.0							
Design de Comunicação em Media Digitais	Design de Comunicação	45.0	45.0							
Computação Multimédia e Interatividade	Design de Comunicação	60.0	60.0							
Design de Produtos Multimédia	Comunicação Audiovisual e Multimédia	60.0	60.0							
Produção de Conteúdos para os Media Digitais	Comunicação Aplicada	7.0	7.0							

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.1. Dados Pessoais - Catarina Isabel Santos Patrício Leitão

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Auxiliar ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Ciências da Comunicação - especialidade em Cultura Contemporânea e Novas Tecnologias

Área científica deste grau académico (EN)

Communication Sciences - Specialization in Contemporary Culture and New Technologies

Ano em que foi obtido este grau académico

2014

Instituição que conferiu este grau académico

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

2318-6DDC-9A92

Orcid

0000-0002-1904-2775

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Catarina Isabel Santos Patrício Leitão

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
Centro de Investigação em Comunicação Aplicada, Cultura e Novas Tecnologias (CICANT)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	Sim

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Catarina Isabel Santos Patrício Leitão

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
2008	Mestrado	Antropologia dos Movimentos Sociais	Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa	Muito Bom
2003	Licenciatura	Artes-Plásticas: Pintura	Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa	Bom
2020	Pós-Doc	Communication Sciences - Specialization in Contemporary Culture and New Technologies	Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa	n/a

5.2.1.4. Formação pedagógica - Catarina Isabel Santos Patrício Leitão

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Catarina Isabel Santos Patrício Leitão

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Análise da Imagem: Fotografia e Cinema	Licenciatura em Fotografia	30.0	30.0							
Cultura Visual	Licenciatura em Psicologia, EPCV	90.0	45.0	45.0						
Antropologia do Espaço	Licenciatura em Ciência e Tecnologias do Som	45.0	45.0							
Seminário de Investigação: Estética	Mestrado em Fotografia, ECATI	30.0	30.0							
Epistemologia das Ciências Sociais e Humanas	Licenciatura em Psicologia, EPCV	135.0	90.0	45.0						
Espaço, Lugar e Percepção: Crítica e Construção I	Mestrado em Fotografia, ECATI	30.0	30.0							
Cultura Visual	Licenciatura em Fotografia	8.0	8.0							
Seminário de Projeto	Doutoramento em Comunicação e Ativismos	3.0	0.0				3.0			

5.2.1.1. Dados Pessoais - Célia Maria Taborda da Silva

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Associado ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

História Contemporânea

Área científica deste grau académico (EN)

Contemporary History

Ano em que foi obtido este grau académico

2005

Instituição que conferiu este grau académico

Faculdade de Letras da Universidade do Porto

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

C61F-AB0B-01BA

Orcid

0000-0002-2547-2480

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Célia Maria Taborda da Silva

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
Centro de Investigação em Comunicação Aplicada, Cultura e Novas Tecnologias (CICANT)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	Sim
Centro de Estudos Africanos da Universidade do Porto (CEAUP)	Bom	Centro de Estudos Africanos da Universidade do Porto (CEAUP)	Outro	

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Célia Maria Taborda da Silva

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
1989	Licenciatura	História	Faculdade de Letras da Universidade do Porto	14 valores
1993	Mestre	História Moderna e Contemporânea	Faculdade de Letras da Universidade do Porto	Muito Bom

5.2.1.4. Formação pedagógica - Célia Maria Taborda da Silva

Formação pedagógica relevante para a docência
"Mentoria de Pares no Ensino Superior - Introdução, Razões e Benefícios", promovida pelo Projeto Inovar & Capacitar II, no âmbito da Atividade de Mentoria entre Pares para Estudantes, em julho e setembro, 2023, 6h.
Formação online em Métodos e Técnicas para análise de dados: plataformas sociais, 25-27 de janeiro de 2023, 8h
III MelCiLab Autumn School, 7-10 novembro 2023, 12h.
Formação em SPSS, em 2022, 12h.

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Célia Maria Taborda da Silva

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Espaço Público, Mobilizações e Ativismo	3ºciclo em Comunicação e Ativismos	9.0		9.0						
Seminário	3ºciclo em Comunicação e Ativismos	9.0					9.0			
História e Pensamento Contemporâneos	1ºciclo em Ciências da Comunicação	45.0	45.0							
Movimentos Políticos e Sociais	1ºciclo em Estudos Europeus, Estudos Lusófonos e Relações Internacionais	45.0		45.0						
História Económica e Social	1ºciclo em Estudos Europeus, Estudos Lusófonos e Relações Internacionais	45.0		45.0						
Estudos sobre o Noroeste Peninsular	1ºciclo em Estudos Europeus, Estudos Lusófonos e Relações Internacionais	45.0		45.0						
Introdução ao Pensamento Contemporâneo	1ºciclo em Estudos Europeus, Estudos Lusófonos e Relações Internacionais	45.0		45.0						
Os Desafios Diplomáticos Contemporâneos	Pós-Graduação em Relações Internacionais, Diplomacia Política e Económica	24.0		24.0						

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

5.2.1.1. Dados Pessoais - Daniel dos Santos Cardoso

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Associado ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Ciências da Comunicação

Área científica deste grau académico (EN)

Communication Sciences

Ano em que foi obtido este grau académico

2016

Instituição que conferiu este grau académico

Universidade Nova de Lisboa

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

3E12-8F4C-AEF8

Orcid

0000-0001-7864-7531

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Daniel dos Santos Cardoso

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
Centro de Investigação em Comunicação Aplicada, Cultura e Novas Tecnologias (CICANT)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	Sim
Centro Interdisciplinar de Ciências Sociais (CICS.NOVA)	Bom	Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (FCSH/UNL)	Outro	

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Daniel dos Santos Cardoso

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
2007	Licenciatura em Ciências da Comunicação	Ciências da Comunicação	Universidade NOVA de Lisboa	17
2011	Mestrado em Ciências da Comunicação	Ciências da Comunicação	Universidade NOVA de Lisboa	18

5.2.1.4. Formação pedagógica - Daniel dos Santos Cardoso

Formação pedagógica relevante para a docência
Programa de Interobservação da NOVA (6h)

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Daniel dos Santos Cardoso

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Seminário de Projeto	Comunicação e Ativismos (D)	3.0					3.0			
Ativismo em Rede	Ciências da Comunicação (L)	45.0		45.0						
Género e Media	Comunicação e Jornalismo (L)	45.0		45.0						
História do Jornalismo e da Opinião Pública	Comunicação e Jornalismo (L)	45.0	45.0							
Métodos de Pesquisa	Comunicação nas Organizações (M)	45.0		45.0						
Sexualidade: História, Sociedade e Cultura	Mestrado Transdisciplinar em Sexologia (M)	22.0		22.0						
Laboratório Avançado de Competências Académicas	Mestrado Transdisciplinar em Sexologia (M)	18.0		18.0						
Seminário de Investigação em Sexualidade Humana, com Dissertação	Mestrado Transdisciplinar em Sexologia (M)	4.5		4.5						
Media, Sociedade e Cultura I	Ciências da Comunicação (D)	3.0		3.0						
Métodos de Investigação II	Ciências da Comunicação (D)	19.0		19.0						

5.2.1.1. Dados Pessoais - ISABEL MARIA PEREZ DA SILVA BABO LANÇA

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Catedrático ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Sociologia (sociologia da comunicação)

Área científica deste grau académico (EN)

Sociology

Ano em que foi obtido este grau académico

2001

Instituição que conferiu este grau académico

EHESS - École des Hautes Etudes en Sciences Sociales de Paris

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

-

Orcid

0000-0002-9894-5146

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - ISABEL MARIA PEREZ DA SILVA BABO LANÇA

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
Centro de Investigação em Comunicação Aplicada, Cultura e Novas Tecnologias (CICANT)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	Sim

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - ISABEL MARIA PEREZ DA SILVA BABO LANÇA

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
1992	DEA	Sociologia	EHESS École des Hautes Etudes en Sciences Sociales de Paris	Aprovada
2013	Agregação	Ciências da Comunicação	Universidade do Minho	Aprovado

5.2.1.4. Formação pedagógica - ISABEL MARIA PEREZ DA SILVA BABO LANÇA

Formação pedagógica relevante para a docência
13ª Conferência da FORGES, tema: Formação e Inovação Pedagógica, Ensino e inovação pedagógica em IES – casos em Portugal e Brasil, 22 de Novembro de 2023 (Forges e Universidade Católica Portuguesa)
2023 EUA Annual Conference - European University Association. Tema: We need to talk about impact. 20 - 21 APR 2023, Gda?sk University of Technology
2024. Staff Mobility For Training. Curso sobre “Les défis de l’intelligence artifielle”, de 15 a 19 juillet, Faculdade de Letras da Universidade Sorbonne, Paris.
2024 EUA Annual Conference - - European University Association. Tema: Universities in Europe: integrity in a time of change, 11- 12 APR 2024 CONFERENCE SWANSEA UNIVERSITY

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - ISABEL MARIA PEREZ DA SILVA BABO LANÇA

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Espaço Público, Mobilizações e Ativismo	3º ciclo de Estudos em Comunicação e Ativismos	21.0		18.0					3.0	
Média, Comunicação e Sociedade	2º ciclo em Comunicação, Marketing e Media Digitais	24.0		24.0						
Comunicação, Redes e Sociedade	2º ciclo em Comunicação, Redes e Tecnologias	33.0		33.0						

5.2.1.1. Dados Pessoais - Manuel Luís Bogalheiro Rocha Fernandes

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Auxiliar ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

321

Área científica deste grau académico (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido este grau académico

2017

Instituição que conferiu este grau académico

Universidade Nova de Lisboa

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

1B1B-FA21-5A92

Orcid

0000-0002-5961-9241

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Manuel Luís Bogalheiro Rocha Fernandes

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
Centro de Investigação em Comunicação Aplicada, Cultura e Novas Tecnologias (CICANT)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	Sim

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Manuel Luís Bogalheiro Rocha Fernandes

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
2010	Mestrado	Jornalismo: Imprensa, Rádio e Televisão	Universidade da Beira Interior	17
2008	Licenciatura	Ciências da Comunicação	Universidade da Beira Interior	17

5.2.1.4. Formação pedagógica - Manuel Luís Bogalheiro Rocha Fernandes

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Manuel Luís Bogalheiro Rocha Fernandes

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Ligações Tecnológicas e Ecologias Digitais	3º Ciclo - Doutoramento em Comunicação e Ativismos	16.5		13.5						3.0
História dos Meios de Comunicação	Comunicação Aplicada: Marketing, Publicidade e Relações Públicas (L)	45.0		45.0						
Cultura Visual	Ciências da Comunicação (L)	45.0		45.0						
Artes Contemporâneas	Ciências da Comunicação (L)	45.0	45.0							
Teoria e Modelos da Comunicação	Comunicação Aplicada: Marketing, Publicidade e Relações Públicas (L)	45.0	45.0							
Cibercultura	Licenciatura em Ciências da Comunicação	4.0	4.0							
Laboratório de Investigação em Artes dos Media e Indústrias Criativas I	3º Ciclo - Doutoramento em Artes dos Media e Comunicação	9.0		9.0						

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.1. Dados Pessoais - PEDRO DANIEL RODRIGUES DA COSTA

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Auxiliar ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Ciências da Comunicação

Área científica deste grau académico (EN)

Communication Sciences

Ano em que foi obtido este grau académico

2013

Instituição que conferiu este grau académico

Universidade do Minho

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

4916-1D7B-5C3E

Orcid

0000-0002-1223-6462

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - PEDRO DANIEL RODRIGUES DA COSTA

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
Centro de Investigação em Comunicação Aplicada, Cultura e Novas Tecnologias (CICANT)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	Sim

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - PEDRO DANIEL RODRIGUES DA COSTA

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
2009	Mestrado	Sociologia das Organizações e Trabalho	Universidade do Minho	17
2007	Licenciatura	Sociologia	Universidade do Minho	14,46

5.2.1.4. Formação pedagógica - PEDRO DANIEL RODRIGUES DA COSTA

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - PEDRO DANIEL RODRIGUES DA COSTA

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Ligações Tecnológicas e Ecologias Digitais	Doutoramento em Comunicação e Ativismos	13.5		13.5						
Seminário de investigação	Mestrado em Comunicação, Redes e Tecnologias	30.0					30.0			
Atelier de Relações Públicas	Licenciatura em Ciências da Comunicação	60.0			60.0					
Cibercultura	Licenciatura em Ciências da Comunicação	60.0	30.0	30.0						
Comunicação Política	Licenciatura em Comunicação Aplicada	60.0		60.0						
Metodologias de Análise de Texto e Discurso	Licenciatura em Ciências da Comunicação	60.0		60.0						
Metodologias de Análise de Texto e Discurso	Licenciatura em Comunicação Aplicada	60.0		60.0						
Metodologias de Investigação	Licenciatura em Comunicação Aplicada	45.0		45.0						
Semiótica da Publicidade	Licenciatura em Comunicação Aplicada	52.5		52.5						

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.1. Dados Pessoais - RUI ALBERTO MATEUS PEREIRA

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Associado ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Ciências da Comunicação

Área científica deste grau académico (EN)

Communication Sciences

Ano em que foi obtido este grau académico

2013

Instituição que conferiu este grau académico

Universidade do Minho

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

9D15-0DB1-87B7

Orcid

0000-0002-0226-2894

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - RUI ALBERTO MATEUS PEREIRA

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
Centro de Investigação em Comunicação Aplicada, Cultura e Novas Tecnologias (CICANT)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	Sim

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - RUI ALBERTO MATEUS PEREIRA

5.2.1.4. Formação pedagógica - RUI ALBERTO MATEUS PEREIRA

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - RUI ALBERTO MATEUS PEREIRA

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Media e Comunicação para o Desenvolvimento	3º PhD Comunicação e Ativismos	13.5		13.5						
Comunicação Política (Docente Responsável)	1º Ciências da Comunicação	0.0	0.0							
Epistemologia da Comunicação	1º Ciências da Comunicação	60.0	60.0							
Ética e Direito da Comunicação	1º Ciências da Comunicação	60.0	60.0							
Teorias do Jornalismo	1º Ciências da Comunicação	60.0	60.0							
Fundamentos do Jornalismo	1º Ciências da Comunicação	60.0	60.0							
Jornalismo Televisivo (Docente Responsável)	1º Ciências da Comunicação	0.0	0.0							
Media, Comunicação e Sociedade	2º Comunicação, Marketing e Media Digitais Communication,	21.0	21.0							
Comunicação e Cidadania	1º Ciências da Comunicação	30.0	30.0							

5.2.1.1. Dados Pessoais - SHEILA PEREIRA KHAN

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Auxiliar ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Estudos Étnico Culturais

Área científica deste grau académico (EN)

Cultural and Ethnic Studies

Ano em que foi obtido este grau académico

2004

Instituição que conferiu este grau académico

Universidade de Warwick

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

931D-5201-AF06

Orcid

0000-0002-8391-8671

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - SHEILA PEREIRA KHAN

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
Centro de Investigação em Comunicação Aplicada, Cultura e Novas Tecnologias (CICANT)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	Sim

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - SHEILA PEREIRA KHAN

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
1996	Licenciatura em Sociologia	Sociologia	Universidade do Minho	!4
1999	Mestrado	Psicologia Social	ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa	Aprovado com distinção

5.2.1.4. Formação pedagógica - SHEILA PEREIRA KHAN

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - SHEILA PEREIRA KHAN

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Técnicas de Expressão Escrita	Licenciatura em Ciências da Comunicação	52.0	52.0							
Técnicas de Expressão Escrita	Licenciatura em Comunicação Aplicada	21.0	21.0							
Assessoria da Comunicação	Licenciatura em Comunicação Aplicada	21.0	21.0							
Comunicação Organizacional	Licenciatura em Comunicação Aplicada	21.0	21.0							
Seminário de Investigação	Mestrado em Comunicação, Redes e Tecnologias	15.0	15.0							
Comunicação, Cultura e Cidadania para a Mudança Social	Doutoramento em Comunicação e Ativismos	12.0		12.0						

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

5.2.1.1. Dados Pessoais - Vanessa Regina Ribeiro Rodrigues

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Auxiliar ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Ciências da Comunicação

Área científica deste grau académico (EN)

Science Communication

Ano em que foi obtido este grau académico

2021

Instituição que conferiu este grau académico

Universidade Lusófona

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

6A19-A1CB-73C9

Orcid

0000-0002-7261-017X

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Vanessa Regina Ribeiro Rodrigues

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
Centro de Investigação em Comunicação Aplicada, Cultura e Novas Tecnologias (CICANT)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	Sim

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Vanessa Regina Ribeiro Rodrigues

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
2013	Mestrado	Ciências da Comunicação	Universidade do Minho	17
2003	Licenciatura em Ciências da Comunicação	Ciências da Comunicação - Jornalismo	Escola Superior de Jornalismo	17

5.2.1.4. Formação pedagógica - Vanessa Regina Ribeiro Rodrigues

Formação pedagógica relevante para a docência
Formação Inicial de Formadores
Training on Specialized Tutors in Online Environment
Investigative reporting in the digital age
Trainer Registration Certificate on MEDIA LITERACY AND JOURNALISM
Dramaturgy for documentary films/Script for documentary cinema
Scriptwriting for fiction films
Communication for Development and Media Ethical Issues
II Visual Methods Workshop (PhotoVoice)
Digital Tools for Data Journalism
Interactive Ethnographic Documentary
The Elements of Journalism
Documentary Film Specialization/Directing Documentaries

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento****5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Vanessa Regina Ribeiro Rodrigues**

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
História da comunicação	1º Ciências da Comunicação	30.0	30.0							
Jornalismo radiofónico	1º Ciências da Comunicação	8.0	8.0							
Sociologia dos media e da opinião pública	1º Ciências da Comunicação	8.0	8.0							
Comunicação para a Mudança Social	1º em Comunicação Aplicada	7.0	7.0							
Teorias e Modelos da Comunicação	1º em Comunicação Audiovisual e Multimédia	45.0	45.0							
Projeto de Criação Audiovisual	1º em Comunicação Audiovisual e Multimédia	45.0	45.0							
Guionismo	1º em Comunicação Audiovisual e Multimédia	30.0	30.0							
Tecnologia Audiovisual	1º em Videojogos e Multimédia	30.0	30.0							
Desordens Informativas	2º em Literacia dos Media e da Informação e Cidadania Digital	40.0	40.0							
Técnicas de Escrita Jornalística Turno I	1º ciclo em Ciências da Comunicação	30.0	30.0							
Transmedia e Narrativas Híbridas Turno 1	1º em Ciências da Comunicação	60.0	60.0							
Técnicas de Escrita Jornalística Turno II	1º em Ciências da Comunicação	30.0	30.0							
Transmedia e Narrativas Híbridas Turno II	1º em Ciências da Comunicação	60.0	60.0							
Jornalismo e Media Digitais	2º em Comunicação, Redes e Tecnologia	60.0		60.0						
Novas Expressões Comunicacionais	3º em Comunicação e Ativismos	12.0		12.0						

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.1. Dados Pessoais - Maria de Lurdes de Sousa Macedo

Vínculo com a IES

Investigador de Carreira (Art. 3º, alínea I) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Investigador

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

321 - Ciências da Comunicação

Área científica deste grau académico (EN)

321 - Communication Sciences

Ano em que foi obtido este grau académico

2013

Instituição que conferiu este grau académico

Universidade do Minho

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

011E-540B-47D1

Orcid

0000-0002-1577-1313

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Maria de Lurdes de Sousa Macedo

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
Centro de Investigação em Comunicação Aplicada, Cultura e Novas Tecnologias (CICANT)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	Sim

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Maria de Lurdes de Sousa Macedo

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
2007	Mestrado	Ciências da Comunicação	Universidade do Minho	Muito Bom
1995	Licenciatura	Psicologia	Universidade do Porto	14

5.2.1.4. Formação pedagógica - Maria de Lurdes de Sousa Macedo

Formação pedagógica relevante para a docência
A Inteligência Artificial vai Transformar a Escola (25 horas), frequência entre 08/10/2024 e 22/11/2024 - DGES
Ecologias de e-Learning: Abordagens inovadoras para o ensino e a aprendizagem na era digital (17 horas), frequência entre 06/10/2024 e 30/11/2024
Formação de E-formadores (30 horas), 2001 - AEP
Formação Pedagógica Inicial de Formadores (90 horas), 1997- IEPF
UC semestral Comunicação Mediada por Computador, 2003 – mestrado em Ciências da Comunicação

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Maria de Lurdes de Sousa Macedo

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Teoria das Relações Públicas	1º ciclo em Comunicação Aplicada	52.5		52.5						
Branding e Storytelling	2º ciclo em Comunicação, Marketing e Média Digitais	45.0		45.0						
Sociologia dos Média e da Opinião Pública	1º ciclo em Ciências da Comunicação	52.0	26.0	26.0						
Comunicação para a Mudança Social	1º ciclo em Comunicação Aplicada	45.5		45.5						
Literacias Críticas dos Media e Culturas Cívicas	2ºciclo em Média e Cidadania Digital	9.0		9.0						
Storyyelling e Formas Narrtivas	1º ciclo em Ciências da Comunicação	60.0		60.0						
Média e Comunicação para o Desenvolvimento	3º ciclo em Comunicação e Ativismos	16.5		13.5					3.0	
Comunicação, Cultura e Cidadania para a Mudança Social	3º ciclo em Comunicação e Ativismos	15.0		12.0					3.0	

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**

5.2.1.1. Dados Pessoais - Maria José Lisboa Brites de Azeredo

Vínculo com a IES

Investigador de Carreira (Art. 3º, alínea I) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Investigador

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Ciências da Comunicação

Área científica deste grau académico (EN)

Communication Sciences

Ano em que foi obtido este grau académico

2013

Instituição que conferiu este grau académico

Universidade Nova de Lisboa

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

0616-7E2E-4575

Orcid

0000-0002-9840-9554

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Maria José Lisboa Brites de Azeredo

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
Centro de Investigação em Comunicação Aplicada, Cultura e Novas Tecnologias (CICANT)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	Sim

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Maria José Lisboa Brites de Azeredo

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
2024	Agregação	Ciências da Comunicação – Estudos dos media e jornalismo	Universidade Nova de Lisboa	Aprovada por unanimidade
2008	Mestrado	Ciências da Comunicação – Estudos dos media e jornalismo	Universidade Nova de Lisboa	Muito bom por unanimidade

5.2.1.4. Formação pedagógica - Maria José Lisboa Brites de Azeredo

Formação pedagógica relevante para a docência
2020: Frequentei e finalizei o curso Ferramentas de apoio ao ensino à distância (Outros). Centro de Formação Guilhermina Suggia, Portugal (25h)
2020: Frequentei e finalizei o curso Formación de Tutores de Nivelación Especializados en Modalidad en Línea (Outros), UNIR - Universidad Internacional de La Rioja, Spain (60h)
2022: Frequentei e finalizei o curso de Metodologias de Ensino Inovadoras (Outros), Universidade Lusófona
2023: Professora Auxiliar convidada da Università Cattolica del Sacro Cuore – UNICATT, no Mestrado em Educação para os Media, na disciplina de Information Literacy e Linguaggi per il Web. Parte do ensino foi assegurado em presença e parte EaD assíncrona.
2024: Frequentei e finalizei o curso How to Create an Online Course. The University of Edinburgh (6h).

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Maria José Lisboa Brites de Azeredo

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Media, ativismos e culturas cívicas	Doutoramento em Comunicação e Ativismos	27.0		24.0					3.0	
Públicos e Audiências	1º Ciclo Ciências da Comunicação	60.0		60.0						
Ética e Responsabilidade dos Media	1º Ciclo em Comunicação Aplicada	8.0		8.0						
Teorias e Modelos da Comunicação	1º Ciclo de Comunicação Aplicada	52.5		52.5						
Metodologias de Investigação	2º Ciclo em Comunicação, Redes e Tecnologias	9.0		9.0						
Literacias Críticas dos Media e Culturas Cívicas	2º Ciclo em Media e Cidadania Digital	30.0		30.0						
Dissertação I	2º Ciclo em Media e Cidadania Digital	50.0							50.0	
Projecto I	2º Ciclo em Media e Cidadania Digital	50.0							50.0	
Estágio I	2º Ciclo em Media e Cidadania Digital	50.0							50.0	
Dissertação II	2º Ciclo em Media e Cidadania Digital	70.0							70.0	
Projeto II	2º Ciclo em Media e Cidadania Digital	70.0							70.0	
Estágio II	2º Ciclo em Media e Cidadania Digital	70.0							70.0	

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

5.2.1.1. Dados Pessoais - Massimo Di Felice

Vínculo com a IES

Outro vínculo

Categoria

Professor Catedrático convidado ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Ciências da Comunicação

Área científica deste grau académico (EN)

Communication Sciences

Ano em que foi obtido este grau académico

2001

Instituição que conferiu este grau académico

Universidade de S.Paulo

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

10

CienciaVitae

-

Orcid

0000-0002-6646-4321

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Massimo Di Felice

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Massimo Di Felice

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
1993	Licenciatura	Sociologia	Università degli Studi La Sapienza	
2012	Pós-Doutoramento	Sociologia	Universidade Paris Descartes V, Sorbonne	

5.2.1.4. Formação pedagógica - Massimo Di Felice

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Massimo Di Felice

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Seminário	3º ciclo em Comunicação e Ativismos	3.0					3.0			

5.3. Dados quantitativos relativos à equipa docente do ciclo de estudos.

5.3.1. Total de docentes do ciclo de estudos (nº e ETI)

5.3.1.1. Número total de docentes.

16

5.3.1.2. Número total de ETI.

15.10

5.3.2. Corpo docente próprio – docentes do ciclo de estudos integrados na carreira docente ou de investigação (art.º 3 DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018).*

Vínculo com a IES	% em relação ao total de ETI
Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018	86.09%
Investigador de Carreira (Art. 3º, alínea l) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018	13.25%
Outro vínculo	0.66%

5.3.3. Corpo docente academicamente qualificado – docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor*

Corpo docente academicamente qualificado	ETI	Percentagem*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI)	1510	100.00%

5.3.4. Corpo docente especializado

Corpo docente especializado	ETI	Percentagem*
Doutorados especializados na(s) área(s) fundamental(is) do CE (% total ETI)	14.1	93.38%

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

Não doutorados, especializados nas áreas fundamentais do CE (% total ETI)	0.0	0.00%
Não doutorados na(s) área(s) fundamental(is) do CE, com Título de Especialista (DL 206/2009) nesta(s) área(s)(% total ETI)	0.0	0.00%
% do corpo docente especializado na(s) área(s) fundamental(is) (% total ETI)		93.38%
% do corpo docente doutorado especializado na(s) área(s) fundamental(is) (% docentes especializados)		100.00%

5.3.5. Corpo Docente integrado em Unidades de Investigação da Instituição, suas subsidiárias ou polos nela integrados (art.º 29.º DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018)

Descrição	ETI	Percentagem*
Corpo Docente integrado em Unidades de Investigação da Instituição, suas subsidiárias ou polos nela integrados	0.0	0.00%

5.3.6. Estabilidade e dinâmica de formação do corpo docente.

Estabilidade e dinâmica de formação	ETI	Percentagem*
Docentes do ciclo de estudos de carreira com uma ligação à instituição por um período superior a três anos	11.0	72.85%
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI)	0.0	0.00%

5.4. Desempenho do pessoal docente

5.4. Observações. (PT)

O ciclo de estudos tem um corpo docente próprio, com professores do ciclo de estudos em tempo integral e academicamente qualificado e variado em termos de investigação e de interesses científicos. A integração dos docentes em unidades de investigação, nomeadamente no centro da Universidade Lusófona - Centro de Investigação em Comunicação Aplicada, Cultura e Novas Tecnologias (CICANT), e em projectos nacionais e internacionais (exemplo: FCT, Comissão Europeia, Gulbenkian, etc)) são fatores determinantes para a sua qualidade. Alguns docentes integram também painéis de avaliação de projetos nestas áreas (e.g. Maria José Brites em projetos ERASMUS da Comissão Europeia e Carla Cerqueira em bolsas de doutoramento da FCT). Além disso, os docentes deste curso apresentam elevados níveis de externalização dos seus saberes quer a nível nacional quer internacional, desde a participação em conferências de renome (ECREA, ICA, IAMCR, Ibercom, Lusocom, Sopcom, entre outras) até convites para participação ativa em associações científicas nacionais e internacionais e para leccionar em universidades de prestígio a nível internacional. Refira-se como exemplo: Carla Cerqueira (Ethics Committee - ECREA; chair da Research and Policy Committee do GAMAG, membro da direção da APEM); Maria José Brites (vice-chair da secção de Audiences and Reception Studies - ECREA, vice-coordenadora da GT de Públicos e Audiências - SOPCOM, lecionação de aulas em Universidad Internacional de Andalucia, London School of Economics and Political Science), Manuel Bogalheiro (Young Scholars representative - Communication Philosophy section- ECREA).

- Destaca-se também o facto de o CICANT, onde se incluem alguns dos docentes, ter uma internacionalização invulgar no contexto nacional na área das Ciências da Comunicação, com vários projetos aprovados a nível nacional e internacional (FCT, Gulbenkian, Comissão Europeia, entre outros fundos). Como exemplo: FEMglocal - Movimentos feministas locais: interações e contradições, 2022-2024. Universidade Lusófona/Cicant (Carla Cerqueira e Célia Tabora -Investigadora e Co-investigadora responsável do projeto. Andreia Pinto de Sousa, Isabel Babo, Vanessa Rodrigues e Daniel Cardoso como investigadores); YouNDigital- Jovens, Notícias e Cidadania Digital/Youth, News and Digital Citizenship, 2022-2024. Universidade Lusófona/Cicant. 2022-2024 (Maria José Brites como Investigadora responsável. Carla Cerqueira, Vanessa Rodrigues, Andreia Pinto de Sousa e Ana Oliveira como investigadoras).

Ressalta-se ainda que as linhas de investigação CICANT - Media Technologies and Literacies (MTL) e Media Arts and Creative Industries (MACI) – estão em consonância com os temas abordados no curso.

Relativamente aos docentes, a equipa de 2024/25 é a mesma da proposta de reestruturação.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

5.4. Observações. (EN)

The programme has its own teaching staff, with full-time professors who are academically qualified and varied in terms of research and scientific interests. The integration of the teaching staff in research units, namely at the Lusófona University centre - Centre for Research in Applied Communication, Culture and New Technologies (CICANT), and in national and international projects (e.g. FCT, European Commission, Gulbenkian, etc.) are determining factors for its quality. Some lecturers are also members of evaluation panels for projects in these areas (e.g. Maria José Brites for ERASMUS projects from the European Commission and Carla Cerqueira for FCT doctoral scholarships). In addition, the lecturers on this course have high levels of externalisation of their knowledge at both national and international level, from participation in renowned conferences (ECREA, ICA, IAMCR, Ibercom, Lusocom, Sopcom, among others) to invitations to actively participate in national and international scientific associations and to lecture at prestigious universities at international level. Examples include: Carla Cerqueira (Ethics Committee - ECREA; chair of the Research and Policy Committee of GAMAG, member of the board of APEM); Maria José Brites (vice-chair of the Audiences and Reception Studies section - ECREA, vice-coordinator of the Publics and Audiences WG - SOPCOM, lecturer at the Universidad Internacional de Andalucía, London School of Media and Communications); Maria José Brites (vice-chair of the Audiences and Reception Studies section - ECREA, vice-coordinator of the Publics and Audiences WG - SOPCOM, lectures at Universidad Internacional de Andalucía, London School of Economics and Political Science), Manuel Bogalheiro (Young Scholars representative - Communication Philosophy section- ECREA).

- Also noteworthy is the fact that CICANT, which includes some of the teaching staff, has an unusual internationalisation in the national context in the area of Communication Sciences, with several projects approved at national and international level (FCT, Gulbenkian, European Commission, among other funds). For example: FEMglocal - Glocal feminist movements: interactions and contradictions, 2022-2024. Universidade Lusófona/Cicant (Carla Cerqueira and Célia Taborda - Researcher and Co-investigator in charge of the project. Andreia Pinto de Sousa, Isabel Babo, Vanessa Rodrigues and Daniel Cardoso as researchers); YouNDigital-Jovens, Notícias e Cidadania Digital/Youth, News and Digital Citizenship, 2022-2024. Universidade Lusófona/Cicant. 2022-2024 (Maria José Brites as lead researcher. Carla Cerqueira, Vanessa Rodrigues, Andreia Pinto de Sousa and Ana Oliveira as researchers).

It should also be noted that the CICANT lines of research - Media Technologies and Literacies (MTL) and Media Arts and Creative Industries (MACI) - are in line with the themes covered in the course.

With regard to teachers, the 2024/25 team is the same as in the restructuring proposal.

Observações (PDF)

[sem resposta]

6. Pessoal técnico, administrativo e de gestão (se aplicável)

6.1. Número e regime de dedicação do pessoal técnico, administrativo e de gestão afeto à lecionação do ciclo de estudos. (PT)

- 1 Diretora e 1 administrativa de Biblioteca, ambas a Tempo Integral;
- 1 Responsável pela Garantia da Qualidade a Tempo Integral;
- 1 Diretora do Gabinete de Marketing a Tempo Integral;
- 2 Técnicas do Gabinete de Relações Públicas, ambas a Tempo Integral;
- 2 Técnicas do Gabinete de Relações Internacionais, ambas a Tempo Integral;
- 1 Subcoordenadora do GIP – Gestão Integrada de Processos, a Tempo Integral;
- 3 Administrativos do GIP, ambos a Tempo Integral;
- 2 Técnicas no Gabinete de Apoio ao Estudante com Necessidades Educativas Especiais, ambas a Tempo Integral;
- 2 Técnicas do Serviço de Ação Social Escolar, ambas a Tempo Integral;
- 4 Administrativos do SIGA – Serviço Integrado de Gestão de Alunos, a Tempo Integral;
- 2 Técnicos informáticos, um a Tempo Integral e outro a Tempo Parcial;
- 2 Técnicos de audiovisual, ambos a Tempo Integral;
- 4 Auxiliares de apoio pedagógico a Tempo Integral;
- 2 Técnicos de manutenção das infraestruturas, ambos a Tempo Integral;
- 8 Auxiliares de limpeza a Tempo Integral;
- 1 Responsável no Serviço de Psicologia a Tempo Integral;
- 2 Técnicas no Serviço de Apoio Técnico-Administrativo, ambas Tempo Integral.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

6.1. Número e regime de dedicação do pessoal técnico, administrativo e de gestão afeto à lecionação do ciclo de estudos. (EN)

1 full-time Library Director and 1 full-time Library Administrator;
 1 full-time Quality Assurance Manager;
 1 full-time Director of the Marketing Office;
 2 technicians from the Public Relations Office, both full-time;
 2 full-time technicians from the International Relations Office;
 1 full-time sub-coordinator of GIP - Integrated Process Management;
 3 GIP administrative staff, both full-time;
 2 technicians in the Support Office for Students with Special Educational Needs, both full-time;
 2 technicians in the School Social Action Service, both full-time;
 4 full-time administrative staff from SIGA - Integrated Student Management Service;
 2 IT technicians, one full-time and the other part-time;
 2 audiovisual technicians, both full-time;
 4 full-time teaching support assistants;
 2 full-time infrastructure maintenance technicians;
 8 full-time cleaning assistants;
 1 full-time psychologist;
 2 technicians in the Technical-Administrative Support Service, both full-time.

6.2. Qualificação do pessoal técnico, administrativo e de gestão de apoio à lecionação do ciclo de estudos. (PT)

Biblioteca: 1 Dr^a com agregação e 1 ad. 1º Ciclo
 1 Responsável pela Qualidade com 3ºciclo
 1 Dr^a de Marketing com 1ºCiclo
 2 Técnicas do Gab RP., com 1º Ciclo
 2 Técnicas do Gab de R. I., uma com 1º Ciclo e outro com 2º Ciclo
 1 Subcoord. do GIP – com qualificação ao nível do ensino secundário
 3 Administrativos do GIP, dois com 1ºCiclo e outro com 2º Ciclo
 2 Técnicas no Gab de Apoio ao Estudante com Necessidades Educativas Especiais, uma com 3º Ciclo e outra com 1º Ciclo
 2 Técnicas do Serviço de Ação Social Escolar, uma com 2ºCiclo e outra com 1ºCiclo
 4 Adm. do SIGA, 3 com 1º Ciclo e 1 com Ensino Secundário
 2 Técnicos informáticos
 2 Técnicos de audiovisual, ambos a frequentar o 1º Ciclo
 4 Aux. de apoio pedagógico com ensino secundário
 2 Técnicos de manutenção, 1 com Ensino Básico outro secundário
 8 Auxiliares de limpeza, 7 com o 2º Ciclo do Ensino Básico e 1 com o Ensino Secundário;
 1 Responsável no Ser. Psicologia com 3º Ciclo
 2 Técnicas no Serviço de Apoio Administrativo com o 1º Ciclo

6.2. Qualificação do pessoal técnico, administrativo e de gestão de apoio à lecionação do ciclo de estudos. (EN)

Library: 1 Dr^a with an aggregate degree and 1 adm. with a 1st cycle degree
 1 Quality Manager with a 3rd degree;
 1 Dr^a of Marketing with a 1st deg.
 2 Public Relations, 1st Cycle deg.
 2 Int. Relations, 1st cycle deg. and 2nd cycle deg.;
 1 Sub-coord of GIP - with a secondary education
 3 GIP administrators, two with 1st Cycle and one with 2nd Cycle qualifications;
 2 technicians for Students with Special Educational Needs, 3rd Cycle and 1st Cycle
 2 technicians from Social Action Service, one with 2nd Cycle and the other with 1st Cycle;
 4 SIGA adm. 3 with 1st Cycle and 1 with 3rd Cycle of Basic Education;
 2 IT technicians
 2 audiovisual technicians, 1st Cycle;
 4 Pedagogical assistants 3rd cycle of basic education;
 2 infrastructure maintenance, 1 with primary education and the other with secondary education;
 8 cleaning assistants, 7 with the 2nd Basic Education and 1 with Secondary Education;
 1 Psychology Service 3rd cycle degree;
 2 Technicians Administrative Support, 1st Cycle.

7. Instalações, parcerias e estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem (se aplicável)

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

7.1. Registaram-se alterações significativas quanto a instalações e equipamentos desde o anterior processo de avaliação?

[X] Sim [] Não

7.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma breve explanação e fundamentação das alterações efetuadas. (PT)

Além do edifício histórico na R. Augusto Rosa nº 24, Porto, possui espaços físicos no segmento adjacente a essas instalações e no Centro de Negócios do Bonfim, ambos com salas modernas, dotadas de equipamentos de projeção multimédia e/ou quadro eletrónico e rede wifi. Está em fase final de requalificação um edifício na Rua de Alexandre Herculano Porto e que contará com salas de aula e residência para estudantes deslocados. A médio prazo, o campus será acrescido de um edifício que contemplará, entre outros, um estúdio audiovisual multimédia.

Existem cinco laboratórios com 179 computadores com software para edição de som, fotografia ou vídeo, SPSS e Nvivo. Todos os estudantes têm acesso a uma conta Office365.

7.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma breve explanação e fundamentação das alterações efetuadas. (EN)

In addition to the historic building at R. Augusto Rosa nº 24, Porto, it has physical spaces in the segment adjacent to these premises and in the Bonfim Business Centre, both with modern rooms equipped with multimedia projection equipment and/or electronic whiteboards and Wi-Fi. A building in Rua de Alexandre Herculano Porto is in the final stages of being refurbished and will have classrooms and a residence for displaced students. In the medium term, the campus will be added to with a building that will include a multimedia audiovisual studio.

There are five laboratories with 179 computers with software for editing sound, photography or video, SPSS and Nvivo. All students have access to an Office365 account.

7.2. Registaram-se alterações significativas quanto a parcerias nacionais e internacionais no âmbito do ciclo de estudos desde o anterior processo de avaliação?

[X] Sim [] Não

7.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas. (PT)

Além das parcerias já existentes, fizeram-se protocolos com outras instituições de ensino superior como a Universidade Sociotécnica de Moçambique (29/fev/2024)

Paralelamente, estabeleceu-se uma parceria com a Organização de Estados Ibero-Americanos para a Educação, a Ciência e a Cultura – OEI (10/10/2023) e com outras organizações da sociedade civil, como a XX Element (2023) para a organização de eventos conjuntos na área do doutoramento.

Concomitantemente, iniciaram-se conversações com universidades com programas doutorais e investigação de áreas afins a este doutoramento, como a Universidade de Sevilha (Espanha) - em processo; Universidade de Brasília - em processo, Universidade de São Paulo (USP) - em processo, Loughborough University - em processo.

7.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas. (EN)

In addition to existing partnerships, protocols were signed with other higher education institutions such as the Universidade Sociotécnica de Moçambique (29/Feb/2024).

At the same time, a partnership was established with the Organisation of Ibero-American States for Education, Science and Culture - OEI (10/10/2023) and with other civil society organisations such as XX Element (2023) to organise joint events in the area of doctoral studies.

At the same time, talks have begun with universities with doctoral programmes and research in areas related to this doctorate, such as the University of Seville (Spain) - in process; University of Brasília - in process, University of São Paulo (USP) - in process, Loughborough University - in process.

7.3. Registaram-se alterações significativas quanto a estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem desde o anterior processo de avaliação?

[] Sim [X] Não

7.3.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas. (PT)

[sem resposta]

7.3.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas. (EN)

[sem resposta]

7.4. Registaram-se alterações significativas quanto a locais de estágio e/ou formação em serviço, protocolos com as respetivas entidades e garantia de acompanhamento efetivo dos estudantes durante o estágio desde o anterior processo de avaliação?

[] Sim [X] Não

7.4.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas. (PT)

[sem resposta]

7.4.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas. (EN)

[sem resposta]

8. Parâmetros de avaliação do Ciclo de Estudos.

8.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso.

8.1.1. Total de estudantes inscritos.

12.0

8.1.2. Caracterização por Género.

Género	Percentagem
Masculino	33
Feminino	67

8.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular.

Ano curricular	Estudantes inscritos
1º ano curricular	6
2º ano curricular	5
3º ano curricular	1

8.1.4. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes. (PT)

Destaca-se que, a par dos estudantes nacionais, tem-se verificado um crescente número de inscrições e frequência por parte de estudantes dos Países de Língua Oficial Portuguesa, em especial do Brasil. Para os estudantes que realizam este programa doutoral, existe a vontade e o interesse de formação avançada nas questões aqui trabalhadas, tão transversais e decisivas para a comunicação e ativismos, e que habilitam para questões e abordagens teórico-práticas e metodológicas que tão cruciais na compreensão das problemáticas comunicacionais na contemporaneidade, evidenciando a centralidade do papel da Comunicação nas questões do Ativismo.

Sublinhe-se que uma parte dos estudantes são provenientes de áreas científicas de formação que não comportam a comunicação de forma direta, mas respeitam áreas conexas, como as ciências sociais. É também importante notar que estes estudantes são sobretudo profissionais que pretendem formação avançada, capacitação e (re)qualificação profissional, com possibilidade de virem a desenvolver, no futuro, no âmbito da sua atividade profissional, projetos que se inserem no vasto terrenos da Comunicação e Ativismos, além daqueles que encaram a carreira académica e a investigação como o percurso a seguir.

It is noteworthy that, alongside national students, there has been a growing number of enrolments and attendance by students from Portuguese-speaking countries, especially Brazil. For the students taking part in this doctoral programme, there is a desire and interest in advanced training in the issues dealt with here, which are so cross-cutting and decisive for communication and activism, and which provide an insight into issues and theoretical-practical and methodological approaches that are so crucial for understanding contemporary communication issues, highlighting the centrality of the role of communication in activist issues.

It should be emphasised that some of the students come from scientific backgrounds that do not directly include communication, but respect related areas such as the social sciences. It's also important to note that these students are mainly professionals who want advanced training, capacity building and professional (re)qualification, with the possibility of developing projects within the vast field of Communication and Activism in the future, as part of their professional activity, as well as those who see an academic career and research as the way forward.

8.2. Procura do ciclo de estudos - Estudantes

Parâmetro	Penúltimo ano	Último ano	Ano corrente
N.º de vagas / No. of openings	10	10	10
N.º de candidatos / No. of candidates	5	14	9
N.º de admitidos / No. of admissions	2	9	9
N.º de inscritos no 1º ano, 1ª vez / No. of enrolments in 1st year 1st time	2	7	5

8.2. Procura do ciclo de estudos - Classificações

Parâmetro	Penúltimo ano	Último ano	Ano corrente
Nota de candidatura do último colocado / Grade of the last candidate to be admitted	0	0	0
Nota média de entrada / Average entry grade	0	0	0

8.3. Resultados Académicos.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

8.3.1. Eficiência formativa.

Indicador	Antepenúltimo ano	Penúltimo ano	Último ano
N.º de graduados / No. of graduates	0	1	2
N.º de graduados em N anos / No. of graduates in N years	0	1	2
N.º de graduados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	0	0	0
N.º de graduados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	0	0	0
N.º de graduados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	0	0	0

8.3.2. Apresentar relação de teses defendidas nos três últimos anos, indicando, para cada uma, o título, o ano de conclusão e o resultado final (PT)

Vanessa Ribeiro Rodrigues - Narrativas cinematográficas, humanizar histórias : jornalismo, documentário, desenvolvimento humano : os casos Divergente (Portugal) e Cross Content (Brasil), concluída no dia 22 de outubro de 2021, tendo obtido a classificação de Aprovada por unanimidade com distinção. <http://hdl.handle.net/10437/10020>

Cássia Vasconcelos Ayres (20/4/2021). Participação política, media digitais e mudanças sociais: a comunicação na perspetiva do cidadão jovem, concluída a 20 de Abril de 2021, tendo obtido a classificação de Aprovada por unanimidade com distinção.

Luía Barbosa (2025). Cidadania da Natureza na Sociedade 5.0. Antropoceno, Cidadania Digital, Direitos da Natureza e Capital Natural. Entregue, júri designado. Aguarda marcação de provas públicas.

Cláudia Leonor Oliveira (2025). Desigualdade, Transformação Social e Comunicação na Era Digital: Vozes subalternizadas, Empoderamento e o Museu da Pessoa. Entregue. Aguarda marcação de provas públicas.

8.3.2. Apresentar relação de teses defendidas nos três últimos anos, indicando, para cada uma, o título, o ano de conclusão e o resultado final (EN)

Vanessa Ribeiro Rodrigues - Cinematographic narratives, humanising stories: journalism, documentary, human development: the cases of Divergente (Portugal) and Cross Content (Brazil), completed on 22 October 2021, with a classification of Approved unanimously with distinction. <http://hdl.handle.net/10437/10020>

Cássia Vasconcelos Ayres (20/4/2021). Political participation, digital media and social change: communication from the perspective of young citizens, completed on 20 April 2021, having obtained the classification of Unanimously approved with distinction.

Luía Barbosa (2025). Citizenship of Nature in Society 5.0. Anthropocene, Digital Citizenship, Rights of Nature and Natural Capital. Submitted, jury appointed. Waiting for public thesis defense.

Cláudia Leonor Oliveira (2025). Inequality, Social Transformation and Communication in the Digital Age: Subalternised Voices, Empowerment and the Museum of the Person. Submitted. Awaiting for public thesis defense.

8.3.3. Dados sobre desemprego dos diplomados do ciclo de estudos (PT)

Como os nossos estudantes são trabalhadores estudantes não se verifica desemprego dos nossos diplomados. Contudo, já se verificou ascensão na carreira decorrente da obtenção do doutoramento.

8.3.3. Dados sobre desemprego dos diplomados do ciclo de estudos (EN)

As our students are student workers, there is no unemployment among our graduates. Although, there has already been career progression as a result of obtaining the PhD.

8.4. Resultados de internacionalização.

8.4.1. Mobilidade de estudantes, docentes e pessoal técnico, administrativo e de gestão.

Indicador	Antepenúltimo ano	Penúltimo ano	Último ano
Alunos estrangeiros matriculados no ciclo de estudos / Foreign students enrolled in the study programme	57	57	27
Alunos em programas internacionais de mobilidade (in) / Students in international mobility programs (in)	14		
Alunos em programas internacionais de mobilidade (out) / Students in international mobility programs (out)			
Docentes estrangeiros (in) / Foreign teaching staff (in)	11	8	20
Docentes (out) / Teaching staff (out)	5	5	9
Pessoal técnico, administrativo e de gestão estrangeiro (in) / Foreign technical, administrative and management staff (in)	4	4	4
Pessoal técnico, administrativo e de gestão (out) / Technical, administrative and management staff (out)	16	16	16

8.4.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (PT)

Universidade Europeia Filmeu que é uma aliança europeia de universidade na área dos estudos filmicos e artes dos media.

8.4.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (EN)

European University Filmeu which is a European alliance of universities in the field of film studies and media arts.

8.5. Resultados das atividades de investigação e desenvolvimento e/ou de formação avançada e desenvolvimento profissional de alto nível

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

8.5.1. Unidade(s) de investigação, no ramo de conhecimento ou especialidade do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua atividade científica.

Unidade de investigação	Classificação (FCT)	IES	Tipos de Unidade de Investigação	N.º de docentes do ciclo de estudos integrados
Centro de Estudos Africanos da Universidade do Porto (CEAUP)	Bom	Centro de Estudos Africanos da Universidade do Porto (CEAUP)	Outro	1
Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade (CECS)	Excelente	Universidade do Minho (UM)	Outro	1
Centro de Investigação em Comunicação Aplicada, Cultura e Novas Tecnologias (CICANT)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	13
Centro de Investigação em Justiça e Governação (JusGov)	Muito Bom	Universidade do Minho (UM)	Outro	1
Centro de Investigação em Média Digitais e Interação (DigiMedia)	Muito Bom	Universidade de Aveiro (UA)	Outro	1
Centro Interdisciplinar de Ciências Sociais (CICS.NOVA)	Bom	Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (FCSH/UNL)	Outro	1
Instituto de Investigação em Design, Media e Cultura (ID+)	Muito Bom	Universidade de Aveiro (UA)	Outro	1
Laboratórios Digitais de Ambientes e Interações Humanas (HEI-Lab)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	1

8.5.2. Lista dos principais projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais em que se integram as atividades científicas, tecnológicas, culturais e artísticas desenvolvidas na área do ciclo de estudos incluindo, quando aplicável, indicação dos principais projetos financiados e do volume de financiamento envolvido. (PT).

FEMglocal - Movimentos feministas glocais: interações e contradições, 2022-2024. Universidade Lusófona/Cicant (PTDC/COM-CSS/4049/2021) (241.534,05€). Carla Cerqueira e Célia Taborda -Investigadora e Co-investigadora responsável do projeto

YouNDigital- Jovens, Notícias e Cidadania Digital/Youth, News and Digital Citizenship, 2022-2024. Universidade Lusófona/Cicant. (PTDC/COM-OUT/0243/2021) (212.891,30€) PI e CoPI: Maria José Brites e Teresa Castro.

FEMable - Promoting women's participation in politics (Project 101088295 - CERV) (398.104,20€)

Vozes em Rede - Participação de mulheres em processos de desenvolvimento (COFAC/ILIND/CICANT/1/2021) (13863,76 €)

8.5.2. Lista dos principais projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais em que se integram as atividades científicas, tecnológicas, culturais e artísticas desenvolvidas na área do ciclo de estudos incluindo, quando aplicável, indicação dos principais projetos financiados e do volume de financiamento envolvido. (EN)

FEMglocal - Glocal feminist movements: interactions and contradictions, 2022-2024. Universidade Lusófona/Cicant (PTDC/COM-CSS/4049/2021) (€241,534.05). Carla Cerqueira and Célia Taborda - Researcher and Co-investigator responsible for the project

YouNDigital- Jovens, Notícias e Cidadania Digital/Youth, News and Digital Citizenship, 2022-2024. Universidade Lusófona/Cicant (PTDC/COM-OUT/0243/2021) (212,891.30€) PI and CoPI: Maria José Brites and Teresa Castro.

FEMable - Promoting women's participation in politics (Project 101088295 - CERV) (€398,104.20)

Networked Voices - Women's participation in development processes (COFAC/ILIND/CICANT/1/2021) (13863.76 €).

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

8.5.4. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada na(s) área(s) científica(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos, e seu contributo real para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica e a ação cultural, desportiva e artística. (PT)

Célia Taborda (2023): Coordenação da Equipa de Avaliação do Relatório do Plano Municipal para a Igualdade e Não Discriminação do Município da Póvoa de Varzim, 30 de junho de 2023.

Célia Taborda (2024): Membro do júri do Concurso Nacional de Ilustração A(r)Riscar-8ª sob o tema: Lendas e Tradições!? promovido pela Ajudaris - Associação de Solidariedade Social.

Carla Cerqueira (2023): Supervisão Técnica do Plano Municipal de do Município da Póvoa de Varzim.

Carla Cerqueira (2024): Integra a direção da Associação Civitas Braga, o Fórum de Cidadania Braga, a equipa para a Igualdade na Vida Local dos municípios

de Vila Verde e Espinho e integra o Conselho de Opinião da RTP.

Lurdes Macedo: Co-criação e lecionação da ação de capacitação mútua 'Vozes em Diálogo?', de âmbito internacional, dirigida a mulheres profissionais na

área do desenvolvimento (participação de formandas de Portugal, Angola e Brasil), realizada a 28 e 29 de setembro de 2023, online.

Lurdes Macedo: Criação e lecionação de ação de capacitação em 'Estratégia, Criação de Valor e Impacto?', de âmbito nacional, dirigida a profissionais na

área do desenvolvimento, realizada a 5 e 19 de junho de 2024, presencial.

Vanessa Ribeiro-Rodrigues (1/01/2023-31/12/2023): Formadora e Tutora no programa de Apadrinhamento do Sindicato dos Jornalistas/Associação de

Literacia dos Média/Centro Protocolar de Formação de Jornalistas: 'Da Redação para as Escolas?', no Agrupamento de Escolas Santos Simões, em

Guimarães, para a criação de uma rádio escolar, no âmbito do programa do Cenjor e Sindicato dos Jornalistas;

Andreia Pinto de Sousa: 2023 - Membro do júri no concurso de capas da Revista Comunicando, inserido nas comemorações dos 50 anos da

Revolução dos Cravos.

Andreia Pinto de Sousa: 2023 - Membro do júri do Concurso Nacional de Ilustração A(r)Riscar-7ª edição sob o tema 'Monumentos de Portugal'

promovido pela Ajudaris - Associação de Solidariedade Social.

Isabel Babo: Conselheira Externa da Equipa para a Igualdade na Vida Local do Município do Porto.

Célia Taborda (2023): Coordination of the Evaluation Team for the Report on the Municipal Plan for Equality and Non-Discrimination of the Municipality of Póvoa de Varzim, 30 June 2023.

Célia Taborda (2024): Member of the jury for the A(r)Riscar-8ª National Illustration Competition on the theme: Legends and Traditions!? organised by Ajudaris - Social Solidarity Association.

Social Solidarity Association.

Carla Cerqueira (2023): Technical Supervisor of the Póvoa de Varzim Municipality Municipal Plan.

Carla Cerqueira (2024): Member of the board of directors of the Civitas Braga Association, the Braga Citizenship Forum, the team for Equality in Local Life of the municipalities of Vila Verde and Espinho and a member of the team for Equality in Local Life of the municipalities of Vila Verde and Espinho.

of Vila Verde and Espinho and is a member of RTP's Opinion Council.

Lurdes Macedo: Co-creation and teaching of the international mutual training course 'Voices in Dialogue', aimed at women professionals in the field of development.

development (trainees from Portugal, Angola and Brazil), held on 28 and 29 September 2023, online.

Lurdes Macedo: Creation and teaching of a nationwide training course on 'Strategy, Value Creation and Impact', aimed at professionals in the development field.

development area, held on 5 and 19 June 2024, face-to-face.

Vanessa Ribeiro-Rodrigues (1/01/2023-31/12/2023): Trainer and Tutor in the Sponsorship programme of the Journalists' Union/Media Literacy Association/Centre Protocol.

Media Literacy Association/Protocol Centre for the Training of Journalists: 'From the Newsroom to the Schools?', at Agrupamento de Escolas Santos Simões, in Guimarães, for the creation of a school radio station, as part of the Cenjor and Journalists' Union programme;

Andreia Pinto de Sousa: 2023 - Member of the jury in the cover competition for Comunicando magazine, as part of the celebrations for the 50th anniversary of the Carnation Revolution.

Andreia Pinto de Sousa: 2023 - Member of the jury for the National Illustration Competition A(r)Riscar-7th edition on the theme of 'Monuments of Portugal'.

organised by Ajudaris - Social Solidarity Association.

Isabel Babo: External Counsellor of the Team for Equality in Local Life of the Municipality of Porto.

8.6. Relatório de autoavaliação do ciclo de estudo elaborado no âmbito do sistema interno de garantia da qualidade.

[RAC_CA.pdf](#) | PDF | 327.5 Kb

9. Análise SWOT do ciclo de estudos e proposta de ações de melhoria.

9.1. Análise SWOT global do ciclo de estudos.

9.1.1. Forças. (PT)

As temáticas e as áreas de investigação do curso revelam pertinência científica, respondendo à complexidade das sociedades contemporâneas.

O curso constitui uma diferenciação face à oferta existente. No contexto académico nacional, é o único programa doutoral a ocupar-se das temáticas da

comunicação e dos ativismos. Trata-se também de uma área de vanguarda no espaço europeu.

O curso assume relevância social, podendo a investigação na área contribuir para a mudança social, potenciando pesquisas ligadas a questões como direitos humanos, igualdade de género, justiça climática e inclusão social.

O curso cruza áreas do conhecimento, potenciando diversidade de problemáticas e abordagens na elaboração dos projetos.

Proporciona a formação de investigadores e profissionais em áreas de investigação com elevado grau de inovação, e com potencial de crescimento. As áreas que cruzam a comunicação e os ativismos estão já presentes em grupos de investigação e secções das associações internacionais de investigação da área (exemplo: ICA).

Está ancorado num corpo docente com elevada especialização nas áreas nucleares do plano de estudos, quer ao nível da investigação teórico-empírica quer ao nível da experiência nos campos de aplicação.

A integração dos docentes e dos estudantes no CICANT permite um acompanhamento e formação avançada constante ao nível de atividades regulares de

investigação e formação sobre temas, problemas, projetos de investigação e metodologias.

A forte componente de investigação do corpo docente e a sua ligação a universidades estrangeiras e a centros de investigação é garantia do potencial de

dinamização de projetos e teses e, especificamente, de incorporação ou afetação de estudantes doutorandos às equipas e aos projetos ou linhas de

investigação em curso.

As parcerias com a sociedade civil permitem um diálogo entre a academia e a comunidade.

As atividades extra-escolares, sejam conferências ou debates, são uma componente forte do curso.

Corpo docente coeso, bem integrado nos propósitos do plano científico e pedagógico do curso, o que permite uma coordenação horizontal das matérias

lecionadas

9.1.1. Forças. (EN)

The themes and research areas of the course are scientifically relevant and respond to the complexity of contemporary societies.

The programme differentiates itself from the existing offer. In the national academic context, it is the only doctoral programme to deal with the themes of

communication and activism. It is also a cutting-edge area in Europe.

The programme is socially relevant, as research in the area can contribute to social change, boosting research into issues such as human rights, gender equality, climate justice and social inclusion.

The course crosses areas of knowledge, fostering a diversity of problems and approaches in the development of projects.

It provides training for researchers and professionals in areas of research with a high degree of innovation and potential for growth.

The areas that intersect communication and activism are already present in research groups and sections of international research associations in the field (e.g. ICA).

It is anchored in a teaching staff that is highly specialised in the core areas of the study plan, both in terms of theoretical and empirical research and experience in fields of application.

The integration of lecturers and students in CICANT allows for constant monitoring and advanced training in terms of regular activities and training on themes, problems, research projects and methodologies.

The strong research component of the teaching staff and their links with foreign universities and research centres guarantees the potential to

projects and theses and, specifically, the incorporation or assignment of doctoral students to teams and projects or lines of research in progress.

ongoing research projects or lines.

Partnerships with civil society allow for dialogue between academia and the community.

Extra-curricular activities, whether conferences or debates, are a strong component of the course.

Cohesive teaching staff, well integrated into the aims of the course's scientific and pedagogical plan, which allows for horizontal coordination of the subjects taught.

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento****9.1.2. Fraquezas. (PT)**

Os aspectos mais relevantes do curso e de maior interesse podem também constituir fraquezas: as questões comunicacionais ligadas aos ativismos podem tornar o curso mais especializado do que cursos de doutoramento mais genéricos em comunicação. O interesse por parte de vários candidatos que trabalham e investigam na área do terceiro sector faz com que muitos estudantes não detenham uma formação especificamente em ciências da comunicação, necessitando de um trabalho suplementar nesse campo.

9.1.2. Fraquezas. (EN)

The most relevant and interesting aspects of the course can also be weaknesses: communication issues linked to activism can make the course more specialised than more generic doctoral courses in communication. The interest of many candidates who work and do research in the third sector means that many students do not have a specific background in communication sciences, necessitating additional work in this field.

9.1.3. Oportunidades. (PT)

Potencial procura internacional e nacional por competências comunicacionais específicas e de inovação tecnológica por parte de profissionais que trabalham em ONGs, ativistas, movimentos sociais e movimentos cívicos. Aprofundamento de competências teóricas e práticas que permitem uma especialização nas áreas da comunicação para a mudança social. Colmatar uma lacuna no âmbito das ofertas educativas do 3º ciclo a nível nacional. Possibilidade de estabelecimento de parcerias com universidades com cursos congéneres a nível internacional, fomentando redes de investigação.

9.1.3. Oportunidades. (EN)

Potential international and national demand for specific communication skills and technological innovation from professionals working in NGOs, activists, social movements and civic movements. Deepening theoretical and practical skills that enable specialisation in the areas of communication for social change. Filling a gap in the 3rd cycle educational programmes on a national level. Possibility of establishing partnerships with universities with similar programmes at international level, fostering research networks.

9.1.4. Ameaças. (PT)

A procura por formação doutoral nesta área não é regular e contínua. A evolução do mercado de trabalho no campo da comunicação em Portugal revela uma persistente tendência negativa, especialmente nas áreas do jornalismo e afins, com fracas perspetivas de recuperação a curto/médio prazo. A concorrência com doutoramentos em comunicação com enfoques mais amplos pode reduzir o número de candidatos ao doutoramento em Comunicação e Ativismos, prejudicando a continuidade do curso.

9.1.4. Ameaças. (EN)

The demand for doctoral training in this area is not regular and continuous. The evolution of the labour market in the field of communication in Portugal reveals a persistent negative trend, especially in the areas of journalism and related areas, with poor prospects of recovery in the short/medium term. Competition with doctoral programmes in communication with a broader focus may reduce the number of candidates for the doctorate in Communication and Activism, jeopardising the continuity of the course.

9.2. Proposta de ações de melhoria.

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento****9.2.1. Ação de melhoria. (PT)**

- 1. Mudança de designação de unidades curriculares*
- 2. Divulgação digital*
- 3. Envolvimento de estudantes em atividades e projetos de investigação do CICANT*
- 4. Fomentar a internacionalização, através da mobilidade de docentes e estudantes e de doutoramentos em co-tutela.*
- 5. Publicação de artigos científicos, organização de eventos, ações de formação*
- 6. Fazer a Ligação à Comunidade através de atividades de promoção e disseminação em articulação com parceiros da sociedade civil*

9.2.1. Ação de melhoria. (EN)

- 1. renaming of curricular units*
- 2. digital dissemination*
- 3. Involving students in CICANT research activities and projects*
- 4 Encouraging internationalisation through the mobility of teachers and students and co-tutorial doctorates.*
- 5. Publication of scientific articles, organisation of events, training activities*
- 6. Connecting with the community through promotion and dissemination activities in conjunction with civil society partners*

9.2.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da ação. (PT)

- 1. Prioridade Alta - Ano letivo de 2024/25.*
- 2. Prioridade Alta - Ano letivo de 2024/25.*
- 3. Prioridade Alta - Ano letivo de 2024/25.*
- 4. Prioridade Alta-Média - Ano letivo de 2024/25 e seguintes.*
- 5. Prioridade Alta-Média - Ano letivo de 2024/25 e seguintes.*
- 6. Prioridade Alta-Média - Ano letivo de 2024/25 e seguintes.*

9.2.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da ação. (EN)

- 1. High Priority - 2024/25 school year.*
- 2. High priority - 2024/25 school year.*
- 3. High priority - 2024/25 school year.*
- 4. High-Medium Priority - School year 2024/25 and beyond.*
- 5. High-Medium Priority - School year 2024/25 and beyond.*
- 6. High-Medium Priority - School year 2024/25 and beyond.*

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento****9.2.3. Indicador(es) de implementação. (PT)**

- 2. Criação de redes sociais do curso e do website da FCAATI.*
- 3. Organização de eventos científicos, em articulação com a direção do CICANT e investigadores responsáveis de projetos.*
- 4. Incentivar docentes e estudantes para programas de mobilidade com financiamento interno e externo e atrair estudantes de doutoramento em áreas afins de outras universidades internacionais.*
- 5. Estimular docentes e estudantes para a publicação científicas, em articulação com projetos já existentes, bem como a realização de eventos de caráter científico dentro e fora da universidade.*
- 6. Estabelecer protocolos de colaboração com diferentes parceiros da sociedade civil.*

9.2.3. Indicador(es) de implementação. (EN)

- 2. Creation of social networks for the course and the FCAATI website.*
- 3. Organising scientific events, in conjunction with the CICANT management and the researchers responsible for the projects.*
- 4 Encouraging lecturers and students to take part in internally and externally funded mobility programmes and attracting PhD students in related areas from other international universities.*
- 5. Encouraging teachers and students to publish scientific work, in conjunction with existing projects, as well as organising scientific events inside and outside the university.*
- 6. Establish collaboration protocols with different partners in civil society.*