

1. Caracterização geral do ciclo de estudos

1.1. Instituição de Ensino Superior:

Universidade Lusófona

1.1.a. Instituições de Ensino Superior (em associação) (artigo 41.º e seguintes do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redação dada pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto e aditada pelo Decreto-Lei n.º 27/2021, de 16 de abril):

[sem resposta]

1.1.b. Outras Instituições de Ensino Superior (estrangeiras, em associação) (artigo 41.º e seguintes do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redação dada pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto e aditada pelo Decreto-Lei n.º 27/2021, de 16 de abril):

[sem resposta]

1.1.c. Outras Instituições (em cooperação) (artigo 41.º e seguintes do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redação dada pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto e aditada pelo Decreto-Lei n.º 27/2021, de 16 de abril. Vide artigo 6.º do Decreto-Lei n.º 133/2019, de 3 de setembro, quando aplicável):

[sem resposta]

1.2. Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.):

Centro Universitário Lusófona - Lisboa

1.2.a. Identificação da(s) unidade(s) orgânica(s) da(s) entidade(s) parceira(s) (faculdade, escola, instituto, etc.) (proposta em associação). (Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redação conferida pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto, alterado pelo Decreto-Lei n.º 27/2021 de 16 de abril):

[sem resposta]

1.3. Designação do ciclo de estudos (PT):

Socio-museologia

1.3. Designação do ciclo de estudos (EN):

Socio-museology

1.4. Grau (PT):

Doutor

1.4. Grau (EN):

PhD

1.5. Publicação do plano de estudos em Diário da República.

[Despacho n.º 1575-2022 Doutorado Sociomuseologia.pdf](#) | PDF | 369.7 Kb

1.6. Área científica predominante do ciclo de estudos. (PT)

Artes e Humanidades/ História e Arqueologia/ Museologia

1.6. Área científica predominante do ciclo de estudos. (EN)

Arts and Humanities/ History and Archaeology/ Museology

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

1.7.1. Classificação CNAEF - primeira área fundamental

[0225] História e Arqueologia
Humanidades
Artes e Humanidades

1.7.2. Classificação CNAEF - segunda área fundamental, se aplicável

[sem resposta]

1.7.3. Classificação CNAEF - terceira área fundamental, se aplicável

[sem resposta]

1.8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau.

180.0

1.9. Duração do ciclo de estudos

3 anos

1.10.1. Número máximo de admissões em vigor.

10

1.10.2. Número máximo de admissões pretendido (se diferente do número em vigor) e respetiva justificação.

Aumento de 10 para 15 admissões:

O Programa de Doutoramento em Sociomuseologia tem apresentado uma procura crescente, especialmente nos últimos quatro anos. Desde 2018, a procura foi impulsionada pela implementação da Cátedra UNESCO Educação, Cidadania e Diversidade Cultural e pela parceria com a CPLP, que oferece bolsas de Doutoramento, atraindo candidatos de países lusófonos como Brasil, Angola, Moçambique e Cabo Verde.

Parcerias internacionais com universidades europeias (Espanha, Itália, Alemanha), ações de divulgação estratégica e uma rede de ex-alunos fortaleceram a visibilidade e o prestígio do ciclo de estudos, aumentando a participação de estudantes, inclusive como ouvintes.

O aumento das vagas justifica-se pela melhoria na infraestrutura, fortalecimento do corpo docente e pela capacidade de atender à crescente procura com qualidade. A medida permitirá expandir o alcance académico e promover a internacionalização, alinhando-se aos objetivos estratégicos do Departamento.

1.11. Condições específicas de ingresso (PT)

Podem candidatar-se ao curso de doutoramento em Sociomuseologia da Universidade Lusófona:

a) Os titulares de grau de mestre ou equivalente legal;

b) Os titulares de grau de licenciado, detentores de um currículo escolar ou científico especialmente relevante que seja reconhecido como atestando capacidade para a realização deste ciclo de estudos pela Comissão Científica do doutoramento;

c) Os detentores de um currículo escolar, científico e profissional que seja reconhecido como atestando capacidade para a realização deste ciclo de estudos pela Comissão Científica do doutoramento.

Critérios de seriação: 50% nota da habilitação anterior + 50% apreciação curricular.

Candidatos sem classificação da habilitação anterior / titulares do grau de licenciado, detentores de currículo escolar ou científico especialmente relevante / detentores de currículo escolar, científico ou profissional reconhecido como atestando capacidade para a realização do ciclo de estudos: 100% apreciação curricular.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**1.11. Condições específicas de ingresso (EN)**

Applicants to the Doctoral Program in Sociomuseology at ULusófona may include:

- a) Holders of a master's degree or its legal equivalent;
- b) Holders of a bachelor's degree with an academic or scientific curriculum deemed especially relevant and recognized as attesting to their ability to undertake this cycle of studies by the Doctoral Scientific Committee;
- c) Individuals with an academic, scientific, and professional curriculum recognized as attesting to their ability to undertake this cycle of studies by the Doctoral Scientific Committee.

Selection Criteria: 50% based on the grade of the previous qualification + 50% curriculum evaluation.

For candidates without a grade for their previous qualification, holders of a bachelor's degree with a particularly relevant academic or scientific curriculum, or individuals with an academic, scientific, or professional curriculum recognized as attesting to their ability to undertake this cycle of studies: 100% curriculum evaluation.

1.12. Modalidade do ensino

Presencial (Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto) A Distância (EaD) (Decreto-Lei n.º 133/2019, de 3 de setembro)

1.12.1. Regime de funcionamento, se presencial

Diurno Pós-laboral Outro

1.12.1.1. Se outro, especifique. (PT)

Diurno e /ou Pós Laboral

1.12.1.1. Se outro, especifique. (EN)

Daytime and/or after work

1.13. Local onde o ciclo de estudos será ministrado, se presencial (PT)

Universidade Lusófona
Centro Universitário Lusófona– Lisboa
Av. Campo Grande, 376
1749-024 Lisboa

1.13. Local onde o ciclo de estudos será ministrado, se presencial. (EN)

Lusofona University
Centro Universitário Lusófona– Lisboa
Av. Campo Grande, 376
1749-024 Lisboa

1.14. Regulamento de creditação de formação académica e de experiência profissional, publicado em Diário da República

[Universidade Lusófona.pdf](#) | PDF | 995.9 Kb

1.15. Tipo de atribuição do grau ou diploma

[sem resposta]

1.16. Observações. (PT)

FOS: Outras Ciências Sociais (5.9. Outras ciências sociais)

1.16. Observações. (EN)

FOS: Other Social Sciences (5.9. Other social sciences)

2. Decisão de acreditação na avaliação anterior.

2.1. Referência do processo de avaliação anterior.

ACEF/1819/0027076

2.2. Data da decisão.

27/07/2021

2.3. Decisão do Conselho de Administração.

Acreditar com condições | Accredited with conditions

2.4. Período de acreditação.

1 ano | 1 year

2.5. A partir de:

31/07/2019

3. Síntese medidas de melhoria

3. Síntese de medidas de melhoria e alterações ao ciclo de estudos desde a avaliação anterior (PT)

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

A Comissão Científica do Dep. de Museologia em reunião em 28/07/2021 acatou as recomendações da CAE, tendo procedido às seguintes alterações/melhorias:

i) *Alteração da designação do CE para "Doutoramento em Sociomuseologia"*
Foi alterada a designação.

ii) *Atribuir diferentes coordenadores aos cursos de 2.º e 3.º ciclos*
Através da Adenda nº 5 ao Despacho Conjunto nº 38/2020 em 1/06/2021, com início em 1/09/2021, procedeu-se a separação da direção dos ciclos de estudos, com um docente com doutorado em Museologia, produção científica e investigação na área e em regime de tempo integral na ULusófona.

iii) *Reforço dos seminários e diminuição da carga letiva.*
Foi alterado o Plano de estudos no qual se adotou o princípio da semestralização e a tipologia de Seminário para todas as UC's. (Despacho n.º 1575/2022).
De notar que na anterior revisão do Plano de estudos que entrou em vigor no ano letivo 2020/21 já tinha sido contemplada a redução da carga letiva em 15% (Despacho n.º 8027/2020 - Alteração do plano de estudos do 3.º ciclo de estudos em Museologia).

iv) *Inclusão de uma UC de metodologia de investigação em museologia*
Na revisão do Plano de estudos autorizada em 2012 já tinha sido incluída uma UC de Metodologias de Investigação em Museologia, a qual é assegurada desde então.

v) *Seminários multidisciplinares e tendência para orientação tutorial*
A direção do Departamento e do Ciclo de Estudos sempre reconheceu a necessidade de Seminários multidisciplinares, como forma de favorecer a reflexão e o debate. Assim passou a ser dada mais atenção às Semanas de Sociomuseologia nas quais se realizam conferências, lançamento de livros, mostra de cinema, júris prévios e defesas de tese, visitas técnicas e outras atividades.

Neste sentido foi dado continuidade aos Grupos de Estudo, tendo sido criados 4 novos grupos: Sociomuseologia e Acessibilidade Cultural; Sociomuseologia e Interseccionalidade: Género, Raça e Classe; Sociomuseologia Interculturalidade e Universidade; *Insurgent Museologies in Our America (MINA)*; com o apoio da Cátedra UNESCO gerida pelo Departamento. Desde então foram assegurados 22 #MusaTemas, 30 MusaForum e 7 Sociomuseologia+Paulo Freire.

No Seminário de Investigação, realizado anualmente, foi assegurada a apresentação das investigações em curso, sendo presenciado pelos doutorandos.

Cabe assinalar que as 14 teses defendidas entre 2021 e 2024 foram orientadas por 7 professores da ULusofona e por 7 professores convidados de universidades brasileiras: UNIRIO, UFG, UFBA e UNB.

Procedeu-se a uma profunda reorganização do website pedagógico <https://museologia.ulusofona.pt/> assim como das redes sociais criadas no quadro de atividades, nomeadamente dos Grupos de Estudo. Foi organizado um repositório comentado da evolução do Departamento durante o período 2019-2023. DOI: doi.org/10.36572/csm.2024.book_101

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

3. Síntese de medidas de melhoria e alterações ao ciclo de estudos desde a avaliação anterior (EN)

The Scientific Committee of the Department of Museology, in a meeting held on July 28, 2021, adopted the recommendations of the CAE and implemented the following changes/improvements:

*i) Renaming the PhD program to "Doctorate in Sociomuseology"
The program's designation was changed.*

*ii) Assigning different coordinators to the 2nd and 3rd cycle programs
Through Addendum No. 5 to Joint Order No. 38/2020 on June 1, 2021, effective from September 1, 2021, the management of the study programs was separated, with a faculty member holding a PhD in Museology, scientific production and research in the field, and working full-time at ULusófono.*

*iii) Strengthening seminars and reducing the teaching load
The study plan was revised to adopt a semester-based structure, applying the "Seminar" typology to all curricular units (Order No. 1575/2022).
It is worth noting that a previous revision of the study plan, effective in the 2020/21 academic year, had already reduced the teaching load by 15% (Order No. 8027/2020 - Amendment to the study plan of the 3rd cycle of studies in Museology).*

*iv) Inclusion of a research methodology curricular unit in museology
The study plan revision approved in 2012 already included a Research Methodologies in Museology curricular unit, which has been offered since.*

*v) Multidisciplinary seminars and a shift toward tutorial guidance
The Department and Program leadership have consistently recognized the importance of multidisciplinary seminars to encourage reflection and debate. Greater emphasis has been placed on Sociomuseology Weeks, which feature conferences, book launches, film screenings, pre-defense juries and thesis defenses, technical visits, and other activities.*

*In this context, Study Groups have been expanded, with four new groups created: Sociomuseology and Cultural Accessibility; Sociomuseology and Intersectionality: Gender, Race, and Class; Sociomuseology, Interculturality, and University; Insurgent Museologies in Our America (MINA)
These initiatives are supported by the UNESCO Chair managed by the Department. Since then, 22 #MusaTemas, 30 MusaForum events, and 7 Sociomuseology+Paulo Freire events have been organized.*

In the annual Seminar, current research projects were presented, attended by doctoral students.

Should be noted that the 14 thesis defended between 2021 and 2024 were supervised by 7 professors from ULusofona and 7 guest professors from Brazilian universities: UNIRIO, UFG, UFBA, and UNB.

The pedagogical website (museologia.ulusofona.pt/) was thoroughly reorganized, alongside social media platforms established within the scope of the activities, particularly for the Study Groups. A commented repository documenting the Department's evolution during the 2019–2023 period was also organized. DOI: doi.org/10.36572/csm.2024.book_101.

4. Estrutura curricular e plano de estudos.

4.1. Estrutura curricular

4.1. Estrutura curricular e plano de estudos em vigor, correspondem ao publicado em Diário da República (ponto 1.5)?

Sim Não

4.2. Serão feitas alterações nos dados curriculares?

Sim Não

4.2.1. Síntese das alterações pretendidas e respetiva fundamentação. (PT)

[sem resposta]

4.2.1. Síntese das alterações pretendidas e respetiva fundamentação. (EN)*[sem resposta]***4.6. Observações Reestruturação curricular****4.6. Observações. (PT)**

N/A

4.6. Observações. (EN)

N/A

5. Pessoal Docente**5.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação da implementação do ciclo de estudos.**• *Mário Caneva de Magalhães Moutinho***5.2. Pessoal docente do ciclo de estudos**

Nome	Categoria	Grau	Vínculo	Especialista	Regime de tempo	Informação
Mário Caneva de Magalhães Moutinho	Professor Catedrático convidado ou equivalente	Doutor Antropologia - 312	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID
Adel Igor dos Santos Canguero Romanov Pausini	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor Museologia - 225	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID
Manuel de Azevedo Antunes	Professor Associado ou equivalente	Doutor Ciência Política - 313	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID
Marta Maria Jecu	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor Estudos Interdisciplinares Artísticos - 211	Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID
Judite Santos Primo	Investigador	Doutor Ciências da Educação - 142	Investigador de Carreira (Art. 3º, alínea l) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018		100	Ficha Submetida CienciaVitae OrcID

Nome	Categoria	Grau	Vínculo	Especialista	Regime de tempo	Informação
					Total: 500	

5.2.1. Ficha curricular do docente

5.2.1.1. Dados Pessoais - Mário Caneva de Magalhães Moutinho

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Catedrático convidado ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Antropologia - 312

Área científica deste grau académico (EN)

Anthropology - 312

Ano em que foi obtido este grau académico

1978

Instituição que conferiu este grau académico

Université Paris Diderot IUT Paris Jussieu, France

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

BB19-A5A6-17B2

Orcid

0000-0003-0078-6894

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Mário Caneva de Magalhães Moutinho

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
Centro de Estudos Interdisciplinares em Educação e Desenvolvimento (CeIED)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	Sim

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Mário Caneva de Magalhães Moutinho

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
1972	Licenciatura	Arquitetura	Ecole Nationale Supérieur des Beaux Arts, France	Muito Bom

5.2.1.4. Formação pedagógica - Mário Caneva de Magalhães Moutinho

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Mário Caneva de Magalhães Moutinho

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Museologia e Sociedade	Doutoramento Sociomuseologia	20.0					20.0			
Museologia e Computação	Doutoramento Sociomuseologia	20.0					20.0			
Tese II	Doutoramento Sociomuseologia	40.0							40.0	
Dissertação Científica em Museologia	Mestrado Sociomuseologia	20.0							20.0	
Museologia e Sociedade	Mestrado Sociomuseologia	20.0					20.0			
Laboratório de Museologia e Computação	Mestrado Sociomuseologia	40.0		40.0						

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

5.2.1.1. Dados Pessoais - Adel Igor dos Santos Cangueiro Romanov Pausini

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Auxiliar ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Museologia - 225

Área científica deste grau académico (EN)

Museology - 225

Ano em que foi obtido este grau académico

2020

Instituição que conferiu este grau académico

Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

DA18-06A4-DFE0

Orcid

0000-0002-7969-5495

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Adel Igor dos Santos Cangueiro Romanov Pausini

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
Centro de Estudos Interdisciplinares em Educação e Desenvolvimento (CeIED)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Adel Igor dos Santos Cangueiro Romanov Pausini

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
2014	Mestre	História Social	Universidade de São Paulo	Muito Bom
2014	Mestre	Ciências Sociais	Pontifícia Universidade Católica de São Paulo	Muito Bom
2015	Licenciatura	Ciências da Educação - Pedagogia	Universidade Paulista São José	10 (máx)
2014	Licenciatura	História	Universidade Federal de São Paulo	18
2008	Licenciatura	Sociologia e Política	Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo	18

5.2.1.4. Formação pedagógica - Adel Igor dos Santos Cangueiro Romanov Pausini

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Adel Igor dos Santos Cangueiro Romanov Pausini

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Tese I	Doutoramento em Sociomuseologia	40.0							40.0	
Seminário de Investigação em Museologia	Doutoramento em Sociomuseologia	15.0					15.0			
Estágio Curricular	Mestrado em Sociomuseologia	15.0							15.0	
Seminário de Investigação em Museologia	Mestrado em Sociomuseologia	15.0					15.0			
Organização de Tempos Livres	Licenciatura em Ciências da Educação - Educação Social	37.5	37.5							
Introdução ao Pensamento Contemporâneo	Licenciatura em Gestão de Empresas	30.0		30.0						
Introdução ao Pensamento Contemporâneo	Licenciatura em Contabilidade, Fiscalidade e Auditoria	30.0		30.0						

5.2.1.1. Dados Pessoais - Manuel de Azevedo Antunes

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Associado ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Ciência Política - 313

Área científica deste grau académico (EN)

Political Science - 313

Ano em que foi obtido este grau académico

2009

Instituição que conferiu este grau académico

Universidade Lusófona - Centro Universitário de Lisboa

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

E611-A016-5208

Orcid

0000-0001-5487-3585

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Manuel de Azevedo Antunes

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
Centro de Estudos Interdisciplinares em Educação e Desenvolvimento (CeIED)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Manuel de Azevedo Antunes

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
1976	LICENCIATURA EM CIÊNCIAS POLÍTICO-SOCIAIS	CIÊNCIAS SOCIAIS	INSTITUTO SUPERIOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS E POLÍTICAS - UNIVERSIDADE TÉCNICA DE LISBOA	MUITO BOM
1974	CURSO SUPERIOR DE ADMINISTRAÇÃO ULTRAMARINA	ADMINISTRAÇÃO	INSTITUTO SUPERIOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS E POLÍTICA ULTRAMARINA - UNIVERSIDADE TÉCNICA DE LISBOA	17 VALORES

5.2.1.4. Formação pedagógica - Manuel de Azevedo Antunes

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Manuel de Azevedo Antunes

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Metodologias de Investigação em Museologia	Doutoramento em Sociomuseologia	15.0					15.0			
Metodologias de Investigação em Museologia	Mestrado Sociomuseologia	15.0		15.0						

5.2.1.1. Dados Pessoais - Marta Maria Jecu

Vínculo com a IES

Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Professor Auxiliar ou equivalente

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Estudos Interdisciplinares Artísticos - 211

Área científica deste grau académico (EN)

Interdisciplinary Artistic Studies - 211

Ano em que foi obtido este grau académico

2011

Instituição que conferiu este grau académico

Freie Universitaet Berlin

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitaes

961B-1FA8-A361

Orcid

0000-0003-1322-9384

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Marta Maria Jecu

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
Centro de Estudos Interdisciplinares em Educação e Desenvolvimento (CeIED)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	Sim

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Marta Maria Jecu

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
2001	Licenciatura	Historia e Teoria da Arte	Academica de Arte Bucharest	10 (max.)
2004	Mestrado	Antropologia	Faculdade de Ciências Políticas Bucarest	10 (max.)

5.2.1.4. Formação pedagógica - Marta Maria Jecu

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Marta Maria Jecu

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Museologia e Questões Sociais Contemporâneas	Doutoramento Sociomuseologia	20.0					20.0			
Museologia, Patrimônio e Desenvolvimento Cultural	Mestrado Sociomuseologia	20.0					20.0			
Teoria e Prática da Arte Contemporânea	Mestrado Ensino de Artes Visuais	15.0		15.0						

5.2.1.1. Dados Pessoais - Judite Santos Primo

Vínculo com a IES

Investigador de Carreira (Art. 3º, alínea I) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018

Categoria

Investigador

Grau Associado

Sim

Grau

Doutoramento - 3º ciclo

Área científica deste grau académico (PT)

Ciências da Educação - 142

Área científica deste grau académico (EN)

Educational Sciences -142

Ano em que foi obtido este grau académico

2007

Instituição que conferiu este grau académico

Universidade Portucalense Infante Dom Henrique, Portugal

Título de Especialista (Art. 3.º alínea g) do DL n.º 74/2006, de 24 de março na redação do DL n.º 65/2018, 16 de Agosto)

Não

Área científica do título de especialista (PT)

[sem resposta]

Área científica do título de especialista (EN)

[no answer]

Ano em que foi obtido o título de especialista

-

Regime de dedicação na instituição que submete a proposta (%)

100

CienciaVitae

741E-C734-E8C7

Orcid

0000-0002-6953-9851

Autorização para que as informações pessoais sejam guardadas e utilizadas para fins funcionais e analíticos

Sim

5.2.1.2. Filiação Unidades de Investigação - Judite Santos Primo

Unidades de Investigação	Classificação FCT	Instituição de ensino superior (IES)	Tipo unidade investigação	Docente Integrado
Centro de Estudos Interdisciplinares em Educação e Desenvolvimento (CeIED)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	Sim

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

5.2.1.3. Outros graus académicos ou títulos - Judite Santos Primo

Ano	Grau ou Título	Área	Instituição	Classificação
2000	Mestre	Museologia	Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologia	Muito bom por Unanimidade
1996	Licenciatura	Museologia	Universidade Federal da Bahia- UFBA	17

5.2.1.4. Formação pedagógica - Judite Santos Primo

5.2.1.5. Distribuição do serviço docente - Judite Santos Primo

Unidade Curricular	Ciclo de estudos	Total horas contacto	T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Museologia e Educação	Doutoramento Sociomuseologia	20.0					20.0			
Políticas Culturais e Museologia	Doutoramento Sociomuseologia	20.0					20.0			
Museologia e Pensamento Contemporâneo	Mestrado Sociomuseologia	20.0					20.0			
Estudos Aprofundados em Museologia	Mestrado Sociomuseologia	20.0					20.0			

5.3. Dados quantitativos relativos à equipa docente do ciclo de estudos.

5.3.1. Total de docentes do ciclo de estudos (nº e ETI)

5.3.1.1. Número total de docentes.

5

5.3.1.2. Número total de ETI.

5.00

5.3.2. Corpo docente próprio – docentes do ciclo de estudos integrados na carreira docente ou de investigação (art.º 3 DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018).*

Vínculo com a IES	% em relação ao total de ETI
Docente de Carreira (Art. 3º, alínea k) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018	80.00%
Investigador de Carreira (Art. 3º, alínea l) do DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018	20.00%
Outro vínculo	0.00%

5.3.3. Corpo docente academicamente qualificado – docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor*

Corpo docente academicamente qualificado	ETI	Percentagem*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI)	500	100.00%

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

5.3.4. Corpo docente especializado

Corpo docente especializado	ETI	Percentagem*
Doutorados especializados na(s) área(s) fundamental(is) do CE (% total ETI)	5.0	100.00%
Não doutorados, especializados nas áreas fundamentais do CE (% total ETI)	0.0	0.00%
Não doutorados na(s) área(s) fundamental(is) do CE, com Título de Especialista (DL 206/2009) nesta(s) área(s)(% total ETI)	0.0	0.00%
% do corpo docente especializado na(s) área(s) fundamental(is) (% total ETI)		100.00%
% do corpo docente doutorado especializado na(s) área(s) fundamental(is) (% docentes especializados)		100.00%

5.3.5. Corpo Docente integrado em Unidades de Investigação da Instituição, suas subsidiárias ou polos nela integrados (art.º 29.º DL-74/2006, na redação fixada pelo DL-65/2018)

Descrição	ETI	Percentagem*
Corpo Docente integrado em Unidades de Investigação da Instituição, suas subsidiárias ou polos nela integrados	0.0	0.00%

5.3.6. Estabilidade e dinâmica de formação do corpo docente.

Estabilidade e dinâmica de formação	ETI	Percentagem*
Docentes do ciclo de estudos de carreira com uma ligação à instituição por um período superior a três anos	5.0	100.00%
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI)	0.0	0.00%

5.4. Desempenho do pessoal docente

5.4. Observações. (PT)

O corpo docente do CE é estável e reúne profissionais que atuam diretamente no campo dos museus e da museologia. Além dos 5 professores com regime de tempo integral na Universidade Lusófona, o ciclo de estudos conta com a participação de docentes e investigadores doutorados convidados, profissionais de destaque na área da museologia nos países lusófonos, que contribuem com intervenções ao longo do ano letivo e na orientação e coorientação das dissertações.

Registra-se a colaboração da maioria destes profissionais desde 2008. No último período pelo menos 12 professores e investigadores convidados de diferentes áreas participaram das atividades do ciclo de estudos, contribuindo com expertise e experiências provenientes de museus e instituições culturais como o Museu Nacional dos Coches, o Museu Nacional da Resistência e Liberdade - Fortaleza de Peniche, e o Centro de Arte Contemporânea da Câmara Municipal de Almada, bem como de universidades brasileiras como a Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS), Universidade de Rondônia (UNIR), Universidade de São Paulo (USP), Universidade Federal da Bahia (UFBA), Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) e Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (Unirio). Além disso, há investigadores com colaboração com organismos internacionais, como a ONU e a UNESCO.

É importante ressaltar que, durante a pandemia de COVID-19, foi necessário desenvolver metodologias para atividades remotas, como o uso da plataforma Zoom, oferecido pela universidade. Essas práticas foram mantidas e integradas quando do retorno dos encontros presenciais, possibilitando a participação de uma ampla variedade de professores e investigadores convidados. Essa dinâmica de realização de conferências enriqueceu os debates, promovendo diversidade de opiniões e compartilhamento de experiências profissionais. Todas essas atividades foram realizadas com o suporte e orientação científica dos docentes responsáveis por cada unidade curricular, assegurando articulação com o ciclo de estudos, o planejamento das UC e o projeto pedagógico do ciclo de estudos.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

5.4. Observações. (EN)

The CE faculty is stable and brings together professionals who work directly in the field of museums and museology. In addition to the 5 full-time professors at Universidade Lusófona, the PhD's program counts on the participation of guest professors and doctoral researchers, prominent professionals in the area of museology in Lusophone countries, who contribute with interventions throughout the academic year and in supervision and co-supervision of dissertations.

The collaboration of most of these professionals has been recorded since 2008. In the last period, at least 12 invited professors and researchers from different areas participated in the program's activities, contributing with expertise and experiences from museums and cultural institutions such as the National Coach Museum, the National Museum of Resistance and Freedom - Fortaleza de Peniche, and the Contemporary Art Center of the Almada City Council, in addition to Brazilian universities such as the Pontifical Catholic University of Rio Grande do Sul (PUCRS), University of Rondônia (UNIR), University of São Paulo (USP), Federal University of Bahia (UFBA), Federal University of Minas Gerais (UFMG) and Federal University of the State of Rio de Janeiro (Unirio). Furthermore, there are researchers who collaborate with international organizations, such as the UN and UNESCO.

It is important to highlight that, during the COVID-19 pandemic, it was necessary to develop methodologies for remote activities, such as the use of the Zoom platform, offered by the university. These practices were maintained and integrated when face-to-face meetings returned, enabling the participation of a wide variety of invited professors and researchers. This dynamic of holding conferences enriched debates, promoting diversity of opinions and sharing of professional experiences. All of these activities were carried out with the support and scientific guidance of the teachers responsible for each curricular unit, ensuring articulation with the program, UC planning and the course's pedagogical project.

Observações (PDF)

[Professores Convidados Doutorado Sociomuseologia.pdf](#) | PDF | 347.5 Kb

6. Pessoal técnico, administrativo e de gestão (se aplicável)

6.1. Número e regime de dedicação do pessoal técnico, administrativo e de gestão afeto à lecionação do ciclo de estudos. (PT)

O ciclo de estudos dispõe de uma equipa de apoio técnico, com um secretariado exclusivo e em tempo integral alocado no Departamento de Museologia. Conta também com os funcionários da Faculdade de Ciências Sociais, Educação e Administração - FCSEA, bem como os demais serviços técnicos e de logística da universidade, além do apoio direto do Centro de Estudos Interdisciplinares em Educação e Desenvolvimento (CeIED) nas atividades de investigação.

Secretariado e Gestão de Ciência:

O Departamento conta com apoio de 1 técnico administrativo, com dedicação em tempo integral, que é responsável pelo apoio a tarefas administrativas, assim como pela interação com docentes e estudantes. Suas atividades incluem auxiliar na organização dos seminários e na recepção de professores convidados e gerenciar registos e inscrições, esclarecer dúvidas administrativas dos estudantes e atuar no secretariado em júris e provas académicas. Além disso, exerce a função de gestor de ciência, auxiliando na administração de projetos financiados pelo Departamento de Museologia. Esse suporte permite que os docentes e pesquisadores se concentrem mais nas atividades de ensino e investigação.

Técnicos de informática:

Fornecem suporte técnico aos laboratórios e salas de aula, garantindo o funcionamento adequado dos equipamentos e sistemas.

Equipe de apoio logístico:

Responsável por serviços como limpeza e segurança, assegurando um ambiente organizado e seguro.

Além disso, o CeIED conta com uma equipe que desempenham funções nas áreas de gestão de ciência e direção de projetos. Como os doutorandos atuam como investigadores em formação, o Departamento de Museologia se beneficia regularmente desse apoio técnico e científico, ampliando suas capacidades operacionais e académicas.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

6.1. Número e regime de dedicação do pessoal técnico, administrativo e de gestão afeto à lecionação do ciclo de estudos. (EN)

The study cycle has a technical support team, with a dedicated, full-time secretariat assigned to the Department of Museology. It also benefits from the staff of the Faculty of Social Sciences, Education, and Administration (FCSEA), as well as the university's other technical and logistics services, in addition to direct support from the Center for Interdisciplinary Studies in Education and Development (CeIED) for research activities.

Secretariat and Science Management:

The Department has the support of 1 full-time administrative technician, who is responsible for supporting administrative tasks, as well as interacting with teachers and students. His/her activities include helping to organize seminars and welcome guest teachers, managing registrations and enrollments, answering students' administrative questions and acting as secretariat in juries and academic exams. In addition, he/she acts as science manager, assisting in the administration of projects funded by the Department of Museology. This support allows teachers and researchers to focus more on teaching and research activities.

IT technicians:

They provide technical support to laboratories and classrooms, ensuring that equipment and systems are functioning properly.

Logistical support team:

Responsible for services such as cleaning and security, ensuring an organized and safe environment.

In addition, CeIED has a team that performs functions in the areas of science management and project management. Since doctoral students act as researchers in training, the Department of Museology regularly benefits from this technical and scientific support, expanding its operational and academic capabilities.

6.2. Qualificação do pessoal técnico, administrativo e de gestão de apoio à lecionação do ciclo de estudos. (PT)

A qualificação do pessoal técnico, administrativo e de gestão de apoio à lecionação do ciclo de estudos é adequada as funções. No secretariado do Doutorado em Sociomuseologia, a secretária e gestora de ciência é doutoranda. Por sua vez, o secretariado do CeIED é constituído por um licenciado, dois mestres e uma doutora, enquanto os técnicos de informática são licenciados.

6.2. Qualificação do pessoal técnico, administrativo e de gestão de apoio à lecionação do ciclo de estudos. (EN)

The qualifications of the technical, administrative, and management staff supporting the teaching of the study cycle are appropriate for their roles. In the Secretariat of the PhD Program in Sociomuseology, the secretary and science manager is PhD candidate. Meanwhile, the CeIED Secretariat is composed of one graduate, two master's degree holders, and one PhD holder, while the IT technicians hold bachelor's degrees.

7. Instalações, parcerias e estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem (se aplicável)

7.1. Registaram-se alterações significativas quanto a instalações e equipamentos desde o anterior processo de avaliação?

Sim Não

7.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma breve explanação e fundamentação das alterações efetuadas. (PT)

Desde o último processo de avaliação, o Departamento passou a utilizar mais uma sala de trabalho (A.2.10), além de adquirir dois painéis interativos de grande dimensão (Large Interactive Flat Panels) para uso em exposições e eventos online. Adicionalmente, foram adquiridos outros equipamentos informáticos.

Essas mudanças visaram aprimorar as condições de trabalho para os investigadores e docentes e oferecer um ambiente mais acolhedor para os estudantes. Além disso, os novos recursos tecnológicos foram implementados para otimizar as atividades relacionadas a exposições, reuniões virtuais e eventos online, fortalecendo a infraestrutura de apoio aos processos de ensino e investigação.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

7.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma breve explanação e fundamentação das alterações efetuadas. (EN)

Since the last evaluation process, the Department has started using an additional workspace (A.2.10) and acquired two large interactive flat panels for use in exhibitions and online events. Additionally, other IT equipment was purchased.

These changes aimed to improve working conditions for researchers and faculty members and provide a more welcoming environment for students. Moreover, the new technological resources were implemented to optimize activities related to exhibitions, virtual meetings, and online events, strengthening the infrastructure that supports teaching and research processes.

7.2. Registaram-se alterações significativas quanto a parcerias nacionais e internacionais no âmbito do ciclo de estudos desde o anterior processo de avaliação?

Sim Não

7.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas. (PT)

Alterações políticas no Brasil permitiram retomar e expandir parcerias com universidades brasileiras, resultando em conferências internacionais, publicações conjuntas, e maior participação de professores brasileiros em seminários, orientação de teses e júris.

O aumento de projetos internacionais de I&D proporcionou envolvimento de doutorandos nas atividades de investigação, eventos e atribuição de bolsas. Nacionalmente, foram fortalecidas colaborações com instituições como o Museu Nacional dos Coches, Museu Nacional Resistência e Liberdade, Fundação Mário Soares, Liceu Camões, no âmbito do novo programa de bolsas de doutoramento da FCT.

A participação na criação do SOMUS-ICOM, ampliou a articulações com profissionais e académicos da área, além de fortalecer as relações com o ICOM, UNESCO, Ibermuseus e CPLP.

Parcerias com universidades europeias, como Würzburg, Liège e Milano-Bicocca, foram intensificadas, com participação em programas de mobilidade académica, como BIP/Erasmus.

7.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas. (EN)

Political changes in Brazil have enabled the expansion of partnerships with Brazilian universities, resulting in international conferences, joint publications, and increased participation of Brazilian in seminars, thesis supervision and juries.

The growth of international R&D projects has provided opportunities for students to engage in research activities, events and receive scholarships.

Collaborations were strengthened with institutions such as the National Coach Museum, the National Museum of Resistance and Freedom, the Mário Soares Foundation, and Liceu Camões, within the framework of the new FCT scholarship program

Participation in the creation of SOMUS-ICOM has expanded connections with professionals and academics in the field, in addition to strengthening relations with ICOM, UNESCO, Ibermuseus, and the CPLP.

Partnerships with European universities, such as Würzburg, Liège, and Milano-Bicocca, have been intensified, with participation in mobility programs like BIP/Erasmus.

7.3. Registaram-se alterações significativas quanto a estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem desde o anterior processo de avaliação?

Sim Não

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

7.3.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas. (PT)

Introdução de novos procedimentos e ferramentas tecnológicas para a deteção de similaridade em textos, aplicáveis ao controle de submissão de teses, dissertações e relatórios, reforçando a integridade académica.

Aperfeiçoamento do apoio à produção de revistas científicas, com a simplificação do processo de obtenção de registros DOI e a garantia de preservação permanente das publicações.

Implementação de ferramentas de autoavaliação, como o RAC e RUCs, promovendo melhoria contínua nos processos académicos.

Instalação em fase final do sistema de gestão de informação científica (PURE), que abrange a produção científica das equipas de investigação, incluindo publicações de diversos tipos e atividades científicas. PURE facilita nomeadamente o cumprimento do mandato de acesso aberto (Open Access), permitindo o envio automatizado das publicações validadas para o RUN (rede RCAAP nacional) e o OpenAIRE da Comissão Europeia, promovendo maior visibilidade e acessibilidade à produção científica.

7.3.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas. (EN)

Introduction of new procedures and technological tools for detecting text similarity, applicable to the submission control of theses, dissertations, and reports, thereby reinforcing academic integrity.

Enhancement of support for the production of scientific journals, simplifying the process of obtaining DOI registrations and ensuring the permanent preservation of publications.

Implementation of self-assessment tools, such as RAC and RUCs, promoting continuous improvement in academic processes.

Final phase installation of the scientific information management system (PURE), which encompasses the scientific output of research teams, including various types of publications and scientific activities. PURE notably facilitates compliance with the open access mandate, enabling the automated submission of validated publications to RUN (the national RCAAP network) and OpenAIRE of the European Commission, thereby promoting greater visibility and accessibility of scientific output.

7.4. Registaram-se alterações significativas quanto a locais de estágio e/ou formação em serviço, protocolos com as respetivas entidades e garantia de acompanhamento efetivo dos estudantes durante o estágio desde o anterior processo de avaliação?

[] Sim [X] Não

7.4.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas. (PT)

N/A

7.4.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas. (EN)

N/A

8. Parâmetros de avaliação do Ciclo de Estudos.

8.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso.

8.1.1. Total de estudantes inscritos.

49.0

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

8.1.2. Caracterização por Género.

Género	Percentagem
Masculino	35
Feminino	65

8.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular.

Ano curricular	Estudantes inscritos
1º ano curricular	10
2º ano curricular	12
3º ano curricular	27

8.1.4. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes. (PT)

Destaca-se que todos os estudantes matriculados no programa se beneficiam de bolsas de Doutoramento Cátedra UNESCO: Educação, Cidadania e Diversidade Cultural, realizadas em parceria com a CPLP, e contam com uma isenção de 100% no pagamento das propinas.

No presente ano letivo, quatro estudantes foram contemplados com o novo programa de bolsas de doutoramento da FCT na Linha de Candidatura Específica em Ambiente Não Académico, para atuar no Museu Nacional dos Coches, no Museu Nacional Resistência e Liberdade, na Fundação Mário Soares e no Liceu Camões. Adicionalmente, no âmbito do Programa Ciência do Património Cultural, também da FCT, uma estudante foi beneficiada por outra bolsa doutoramento para atuar no Mosteiro de Santa Maria da Vitória, na Batalha. Essas iniciativas ampliam e fortalecem parcerias com instituições museológicas e culturais nacionais de referência, além de servirem como local para reflexão e aprimoramento das investigações em desenvolvimento.

Os estudantes matriculados no ciclo de estudos têm demonstrado um desempenho académico elevado, com excelente aproveitamento nas disciplinas cursadas e com teses de qualidade defendidas. Em sua maioria, trata-se de investigadores com trajetórias académicas já consolidadas e experiência prévia em investigação. Devido à natureza interdisciplinar do programa, os discentes provêm de diferentes áreas do conhecimento, o que enriquece a diversidade e eleva a qualidade das pesquisas realizadas.

Além disso, observa-se um forte engajamento dos estudantes em projetos de investigação, grupos de estudo, visitas técnicas e atividades em museus, assim como em eventos científicos promovidos tanto pelo próprio programa quanto por instituições nacionais e internacionais. Essas experiências têm proporcionado trocas de conhecimento e contribuído significativamente para o aprofundamento dos processos de ensino-aprendizagem.

It is noteworthy that all students enrolled in the program benefit from doctoral scholarships under the UNESCO Chair: Education, Citizenship, and Cultural Diversity, carried out in partnership with the CPLP, and are granted a 100% exemption from tuition fees.

In the current academic year, four students were awarded scholarships through the new FCT doctoral program in the Specific Application Line for Non-Academic Environments. These scholarships are intended for work at the National Coach Museum, the National Resistance and Freedom Museum, the Mário Soares Foundation, and the Camões High School. Additionally, under the Cultural Heritage Science Program, also by the FCT, one student received another doctoral scholarship for work at the Monastery of Santa Maria da Vitória in Batalha. These initiatives expand and strengthen partnerships with nationally recognized museums and cultural institutions, serving as platforms for reflection and the enhancement of ongoing research.

Students enrolled in the Doctoral Program have demonstrated outstanding academic performance, excelling in their coursework and defending high-quality theses. Most of them are researchers with established academic trajectories and prior research experience. Due to the program's interdisciplinary nature, students come from diverse fields of knowledge, enriching the program's diversity and elevating the quality of the research conducted.

Furthermore, there is strong student engagement in research projects, study groups, technical visits, and activities in museums, as well as in scientific events organized by the program itself and by national and international institutions. These experiences have facilitated knowledge exchange and significantly contributed to the deepening of teaching and learning processes.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento

8.2. Procura do ciclo de estudos - Estudantes

Parâmetro	Penúltimo ano	Último ano	Ano corrente
N.º de vagas / No. of openings	10	10	10
N.º de candidatos / No. of candidates	19	28	16
N.º de admitidos / No. of admissions	10	10	10
N.º de inscritos no 1º ano, 1ª vez / No. of enrolments in 1st year 1st time	10	10	10

8.2. Procura do ciclo de estudos - Classificações

Parâmetro	Penúltimo ano	Último ano	Ano corrente
Nota de candidatura do último colocado / Grade of the last candidate to be admitted	0	0	0
Nota média de entrada / Average entry grade	0	0	0

8.3. Resultados Académicos.

8.3.1. Eficiência formativa.

Indicador	Antepenúltimo ano	Penúltimo ano	Último ano
N.º de graduados / No. of graduates	3	9	2
N.º de graduados em N anos / No. of graduates in N years	2	1	1
N.º de graduados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	1	1	1
N.º de graduados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	0	7	0
N.º de graduados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	0	0	0

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

8.3.2. Apresentar relação de teses defendidas nos três últimos anos, indicando, para cada uma, o título, o ano de conclusão e o resultado final (PT)

(2024) Fabiana Ferreira. "Preservação audiovisual: um estudo sociomuseológico sobre aspectos institucionais e políticas públicas". Aprovado, por unanimidade, com Distinção.

(2024) Julio Chaves. "'El olvido está lleno de memória': fragmentos, soterramentos e ausências da mítica Mesa-Redonda de Santiago do Chile, 1972. Aprovado, por unanimidade, com Distinção e Louvor.

(2024) João Palmeiro Novo. "Equidade nos Museus para Pessoas Cegas e Normovisuais: Novas Etapas Inoclusivas ao Nível Tiflocientífico. O 1º Museu Tifológico em Portugal - Castelo de Vide". Aprovado, por unanimidade, com Distinção.

(2023) Erica Malchow. "Sociomuseologia no Museu Histórico de Frankfurt: Cinema, Participação e Empoderamento". Aprovada, por unanimidade, com Distinção e Louvor.

(2023) Idemar Ghizzo. "Infografia: subsídio para a socialização da informação em museu". Aprovado, por unanimidade.

(2023) Janaina Couvo Teixeira Maia. "O Axé e a Memória Ancestral: espaços de memória em comunidades afroreligiosas no nordeste do Brasil". Aprovado, por unanimidade.

(2023) Karlla Santos. "Educação Museal e Feminismos no Brasil: silenciamento, estranhamento e diálogos a partir de um olhar interseccional e decolonial". Aprovada, por unanimidade, com Distinção e Louvor.

(2023) Leticia da Silva. "Desenvolvimento de Públicos em perspectiva Sociomuseológica". Aprovada, por unanimidade, com Distinção e Louvor.

(2023) Moana Soto. "E a palavra se fez carne': A influência de Paulo Freire nos Museus e na Museologia". Aprovada, por unanimidade, com Distinção e Louvor.

(2023) Rodrigo Lopes. "Entre paisagens: história local e comunicação museológica no nordeste paulista". Aprovado, por unanimidade, com Distinção e Louvor.

(2023) Vânia Gondim. "Manancial Missioneiro: ancestralidade indígena e processos museológicos em São Miguel das Missões, Rio Grande do Sul, Brasil". Aprovada, por unanimidade, com Distinção.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

8.3.2. Apresentar relação de teses defendidas nos três últimos anos, indicando, para cada uma, o título, o ano de conclusão e o resultado final (EN)

(2024) Fabiana Ferreira. "Audiovisual Preservation: A Sociomuseological Study on Institutional Aspects and Public Policies". Approved unanimously, with Distinction.

(2024) Julio Chaves. "'El olvido está lleno de memoria': Fragments, Burials, and Absences of the Mythical Round Table of Santiago, Chile, 1972". Approved unanimously, with Distinction and Honors.

(2024) João Palmeiro Novo. "Equity in Museums for Blind and Sighted People: New Info-inclusive Stages in the Tiflological Field. The First Tiflological Museum in Portugal – Castelo de Vide". Approved unanimously, with Distinction.

(2023) Erica Malchow. "Sociomuseology in the Historical Museum of Frankfurt: Cinema, Participation, and Empowerment". Approved unanimously, with Distinction and Honors.

(2023) Idemar Ghizzo. "Infographics: A Contribution to the Socialization of Information in Museums". Approved unanimously.

(2023) Janaina Couvo Teixeira Maia. "Axé and Ancestral Memory: Memory Spaces in Afro-Religious Communities in Northeast Brazil". Approved unanimously.

(2023) Karlla Santos. "Museum Education and Feminisms in Brazil: Silencing, Estrangement, and Dialogues from an Intersectional and Decolonial Perspective". Approved unanimously, with Distinction and Honors.

(2023) Leticia da Silva. "Audience Development from a Sociomuseological Perspective". Approved unanimously, with Distinction and Honors.

(2023) Moana Soto. "'And the Word Became Flesh': The Influence of Paulo Freire in Museums and Museology". Approved unanimously, with Distinction and Honors.

(2023) Rodrigo Lopes. "Between Landscapes: Local History and Museological Communication in Northeastern São Paulo". Approved unanimously, with Distinction and Honors.

(2023) Vânia Gondim. "Missionary Springs: Indigenous Ancestry and Museological Processes in São Miguel das Missões, Rio Grande do Sul, Brazil". Approved unanimously, with Distinction.

8.3.3. Dados sobre desemprego dos diplomados do ciclo de estudos (PT)

De acordo com a análise curricular dos estudantes do doutoramento, observa-se que uma parcela significativa já está empregada ao iniciar o ciclo de estudos, desempenhando funções em instituições culturais ou museológicas. Esses profissionais tendem a permanecer em suas carreiras de origem ou a transitar para a carreira acadêmica, especialmente no ensino superior, após a conclusão do doutoramento.

Outro perfil identificado é o de recém-mestres que ingressam no doutoramento para dar continuidade à sua formação acadêmica. Esses estudantes, em geral, buscam consolidar sua inserção profissional, seja no mercado cultural ou na academia.

Esses dois grupos apresentam trajetórias de vida e profissionais distintas, bem como diferenças em termos de faixa etária, refletindo a diversidade do corpo discente do ciclo de estudos. Os dados apresentados baseiam-se em estatísticas e estudos próprios, elaborados a partir da análise de currículos durante o acompanhamento de estudantes e egressos.

8.3.3. Dados sobre desemprego dos diplomados do ciclo de estudos (EN)

According to the curricular analysis of doctoral students, a significant portion is already employed in the beginning of their studies, holding positions in cultural institutions or museums. These professionals tend to remain in their original careers or transition to academic careers, particularly in higher education, after completing their doctorate.

Another identified profile includes recent master's graduates who enroll in the doctoral program to continue their academic training. These students generally aim to strengthen their professional integration, whether in the cultural sector or academia.

These two groups have distinct life and professional trajectories, as well as differences in age range, reflecting the diversity of the doctoral student body. The data presented is based on proprietary statistics and studies conducted through the analysis of curricula during the monitoring of students and graduates.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**8.4. Resultados de internacionalização.****8.4.1. Mobilidade de estudantes, docentes e pessoal técnico, administrativo e de gestão.**

Indicador	Antepenúltimo ano	Penúltimo ano	Último ano
Alunos estrangeiros matriculados no ciclo de estudos / Foreign students enrolled in the study programme	76	78	78
Alunos em programas internacionais de mobilidade (in) / Students in international mobility programs (in)			
Alunos em programas internacionais de mobilidade (out) / Students in international mobility programs (out)		4	5
Docentes estrangeiros (in) / Foreign teaching staff (in)	54	54	54
Docentes (out) / Teaching staff (out)	40	50	50
Pessoal técnico, administrativo e de gestão estrangeiro (in) / Foreign technical, administrative and management staff (in)	4	4	4
Pessoal técnico, administrativo e de gestão (out) / Technical, administrative and management staff (out)	16	16	16

8.4.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (PT)

O ciclo de estudos destaca-se pela participação em redes internacionais relevantes para a museologia. Há mais de 20 anos colabora com o ICOM, organizando conferências dos comités SOMUS, ICTOP, CECA, ICANT e MINOM. Docentes, investigadores e estudantes integram projetos como o Ibermuseum, vencedores do 12º Prémio Ibermuseum de Educação, além de contribuírem com iniciativas nos Ministérios da Educação de Cabo Verde e Angola, do Brasil (IBRAM).

Parcerias com universidades, museus e organizações profissionais fortalecem a internacionalização, com destaque para a CPLP, apoiando a Cátedra UNESCO e o projeto "Arquivo Multimédia da Poesia dos Países da CPLP". O CeIED integra a CLACSO e colabora com instituições como as universidades de Würzburg, Liège, Milano-Bicocca, Pádova, Catânia, Alcalá e Jaén, além de universidades brasileiras. Em 2024, participa do BIP/Erasmus liderado pela Universidade de Milano-Bicocca, e em 2025 coordenará novo BIP com universidades da Estónia e Espanha.

8.4.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (EN)

The program stands out for its participation in international networks of museology. For over 20 years, it has collaborated with ICOM, organizing conferences for the SOMUS, ICTOP, CECA, ICANT, and MINOM. Faculty, researchers and students participate in projects as Ibermuseum, winners of the 12th Ibermuseum Award, and contribute to initiatives in the Ministries of Education of Cape Verde and Angola, as well as Brazil (IBRAM)

Partnerships with universities, museums, and other organizations strengthen internationalization, with a focus on the CPLP, supporting the UNESCO Chair and the "Multimedia Archive of Poetry from CPLP" project. CeIED is part of CLACSO and collaborates with institutions such as the universities of Würzburg, Liège, Milano-Bicocca, Padua, Catania, Alcalá, and Jaén, in addition to Brazilian ones. In 2024, it will participate in the BIP/Erasmus program led by the University of Milano-Bicocca, and in 2025 coordinate a new BIP with partners from Estonia and Spain.

8.5. Resultados das atividades de investigação e desenvolvimento e/ou de formação avançada e desenvolvimento profissional de alto nível

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**8.5.1. Unidade(s) de investigação, no ramo de conhecimento ou especialidade do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua atividade científica.**

Unidade de investigação	Classificação (FCT)	IES	Tipos de Unidade de Investigação	N.º de docentes do ciclo de estudos integrados
Centro de Estudos Interdisciplinares em Educação e Desenvolvimento (CeIED)	Bom	COFAC, Cooperativa de Formação e Animação Cultural, CRL (COFAC)	Institucional	5

8.5.2. Lista dos principais projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais em que se integram as atividades científicas, tecnológicas, culturais e artísticas desenvolvidas na área do ciclo de estudos incluindo, quando aplicável, indicação dos principais projetos financiados e do volume de financiamento envolvido. (PT).

A área de I&D na área do ciclo de estudos desenvolve-se no seio do Centro de Estudos Interdisciplinares em Educação e Desenvolvimento (CeIED) constituindo-se como uma Research and Learning Community (ReLeCo) denominada "Memória, Cidadania e Sociomuseologia". O Doutoramento está integrado no Colégio Doutoral "Ciência Cidadã" que funciona como um fórum de discussão e capacitação que reúne estudantes dos Doutoramentos em Educação e Sociomuseologia, orientadores e investigadores, em torno de atividades conjuntas e interdisciplinares de apoio a trabalhos de investigação de Tese. A melhor articulação com o CeIED tem permitido estabelecer amplas relações internacionais na Europa e consolidar as relações de cooperação com um maior número de Universidades Brasileiras.

2024/2025: Projeto HIGHRES - Helping Intangible Heritage Resilience through Storytelling - Erasmus+ - Ref. 2023-1-LV01-KA220-ADU000160743. - (250.000, 00€)

2023/2025: Projeto AGRRIN, Corpos Geradores: da agressão à insurgência. FCT - Ref. 10.54499/2022.06269.PTDC - (199.000,00€)

2023/2024: Projeto CARIM - Contemporary Art - A path towards an inclusive museology - FCT 2022.04615. PTDC - (50.000,00€)

2023/2024: Projeto INOMPOR - O Papel social da inovação nos museus portugueses - Program Seed Funding ILIND - Ref. ID.ILIND: UIDB-04114-2020 - (5.000,00€)

2023/2023: Projeto Museu de Tifologia de Castelo de Vide: Recursos Educativos para a Inclusão e Cidadania - Vencedor do 12º Prémio de Educação Ibermuseus - (3.500,00€)

2022/2022: Projeto Artistas, Património e o Museu: Temporada Portugal-França/2022. - Ref. CeIED/COFAC - (5.000,00€)

2022/2023: Projeto MUSDIS: A Arte e a Disposição Museológica - Comunicação Inclusiva. SEED ILIND - Ref. COFAC/ILIND/CeIED /1/2022) - (15.000,00€);

2020/2023: Projeto EcoHeritage - Programa Erasmus+ da União Europeia - Ref. 2020-1ES01-KA204-082769 - (305.200,00€)

2019/2025: Projeto Education, Citizenship and Cultural Diversity: Theory and practice of Sociomuseology - FCT - Ref. CEECIND/04717/2017 - (306.000,96€)

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento**8.5.2. Lista dos principais projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais em que se integram as atividades científicas, tecnológicas, culturais e artísticas desenvolvidas na área do ciclo de estudos incluindo, quando aplicável, indicação dos principais projetos financiados e do volume de financiamento envolvido. (EN)**

The R&D area within the scope of the Doctoral Program is developed under the Interdisciplinary Studies in Education and Development Center (CeIED), constituting itself as a Research and Learning Community (ReLeCo) named "Memory, Citizenship, and Sociomuseology." The Doctoral Program is part of the Doctoral College "Citizen Science", which functions as a forum for discussion and capacity building, bringing together doctoral students in Education and Sociomuseology, supervisors, and researchers in joint interdisciplinary activities that support thesis research work. Enhanced collaboration with CeIED has fostered extensive international relations in Europe and strengthened cooperation with a growing number of Brazilian universities.

2024/2025: HIGHRES Project - Helping Intangible Heritage Resilience through Storytelling - Erasmus+ - Ref. 2023-1-LV01-KA220-ADU000160743. - (€250,000.00)

2023/2025: AGRIN Project - Generating Bodies: From Aggression to Insurgency - FCT - Ref. 10.54499/2022.06269.PTDC - (€199,000.00)

2023/2024: CARIM Project - Contemporary Art: A Path Towards an Inclusive Museology - FCT - Ref. 2022.04615.PTDC - (€50,000.00)

2023/2024: INOMPOR Project - The Social Role of Innovation in Portuguese Museums - Program Seed Funding ILIND - Ref. ID.ILIND: UIDB-04114-2020 - (€5,000.00)

2023/2023: Project Tifology Museum of Castelo de Vide: Educational Resources for Inclusion and Citizenship - Winner of the 12th Ibermuseum Education Award - (€3,500.00)

2022/2022: Project Artists, Heritage, and the Museum: Portugal-France Season/2022 - Ref. CeIED/COFAC - (€5,000.00)

2022/2023: MUSDIS Project - Art and Museological Arrangement - Inclusive Communication - SEED ILIND - Ref. COFAC/ILIND/CeIED/1/2022 - (€15,000.00)

2020/2023: EcoHeritage Project - Erasmus+ Program of the European Union - Ref. 2020-1-ES01-KA204-082769 - (€305,200.00)

2019/2025: Project Education, Citizenship, and Cultural Diversity: Theory and Practice of Sociomuseology - FCT - Ref. CEECIND/04717/2017 - (€306,000.96)

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

8.5.4. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada na(s) área(s) científica(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos, e seu contributo real para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica e a ação cultural, desportiva e artística. (PT)

Principais Conferências (Coordenação e/ou organização em parceira)

2025: "II SOMUS International Conference, Perspective of Social Museology for the ICOM Code of Ethics 13 & 14 February 2025 Lisboa/Portugal;

2024: "I International Conference SOMUS-ICOM" Caring for life in dialogue with the traditions of indigenous peoples and Afro-descendants – ICOM, Rio de Janeiro

2024: "Ciclo de Debates - Dados Étnicos-Raciais: o que se perdeu?" - AGRRIN, Lisboa/Portugal

2024: "Conferência Internacional MINOM-ICOM, Catânia/Itália;

2023: "IX Cultural Heritage Conference, Ecomuseu la Ponte Santo Adriano" - Projeto EcoHeritage, Astúrias/Espanha;

2023: "IV Seminário Internacional Museus, Memória e Museologia LGBTQ+10 anos" - Museu da Diversidade Sexual, Rede Museologia LGBTQ, online;

2023: "International Conference - Bridging the gap between Museums and Communities" - Museu Nacional dos Coches, ICOM-Portugal, ICOM-Europe, Lisboa/Portugal;

2023: "8º Seminário Internacional Museografia e Arquitetura de Museus: Tecnologia e Descolonização" - Grupo de Estudos Arquitetura de Museus/UFRJ, UFPE, Museu Histórico Nacional-Brasil, Museu Nacional dos Coches - Lisboa/Portugal;

Curadoria Exposição (Coordenação e/ou organização em parceira)

2025: Exposição "O Movimento Hip-Hop: Insulas Periféricas e a Insurgência" - Universidade Lusófona, Lisboa (fev 2025).

2024: Exposição "13+50, aniversário do 25 de abril de 1974" - Fórum Liberdade e Pensamento Crítico/ Liceu Camões, Lisboa;

2024: Exposição "The Colonies will be Countries" - Pavilhão Branco - Museu da Cidade/ Palácio Pimenta, Lisboa.

2023: Exposição "Informação, Desinformação e Deformação" - Fórum Liberdade e Pensamento Crítico/ Liceu Camões, Lisboa;

2023: Exposição "A Cadeirinha: um meio de transporte urbano e privado. Museu Nacional dos Coches, Lisboa;

2022: Exposição "Artists, Heritage and the Museum" - Museu Nacional de História Natural e da Ciência/MUNHAC, Lisboa.

2022: Stone alive: non-human heritage Mineralogy Museum Paris and the Geology Museum in Lisbon - Museu de Geologia de Lisboa;

2022: Exposição "Saramago e a Declaração Universal dos Direitos Humanos" - Universidade Lusófona / Universidad de Vigo;

2021: Exposição "Insurgências" - Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Lisboa;

2021: Exposição "Paulo Freire Unindo Pontos: Palavras Geradoras na Socioexpografia" - Fórum Liberdade e Pensamento Crítico/ Liceu Camões, Lisboa;

2021: Exposição "Centenário de Victor de Sá: O livreiro resistente - Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Lisboa;

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

Main Conferences (Coordination and/or Partnership Organization)

2025: "II SOMUS International Conference: Perspectives of Social Museology for the ICOM Code of Ethics," February 13–14, 2025, Lisbon/Portugal.

2024: "I International Conference SOMUS-ICOM: Caring for Life in Dialogue with Indigenous and Afro-descendant Traditions" – ICOM, Rio de Janeiro.

2024: "Debate Series - Ethnic-Racial Data: What Was Lost?" - AGRRIN, Lisbon/Portugal.

2024: "MINOM-ICOM International Conference" - Catania/Italy.

2023: "IX Cultural Heritage Conference, Ecomuseu la Ponte Santo Adriano" - EcoHeritage Project, Asturias/Spain.

2023: "IV International Seminar on Museums, Memory, and LGBTQ+ Museology: 10 Years" - Museu da Diversidade Sexual, Rede Museologia LGBT, online.

2023: "International Conference - Bridging the Gap Between Museums and Communities" - Museu Nacional dos Coches, ICOM-Portugal, ICOM-Europe, Lisbon/Portugal.

2023: "8th International Seminar on Museography and Museum Architecture: Technology and Decolonization" - Museum Architecture Studies Group/UFRJ, UFPE, Museu Histórico Nacional-Brazil, Museu Nacional dos Coches, Lisbon/Portugal.

Public Exhibition Curation (Coordination and/or Partnership)

2025: Exhibition "The Hip-Hop Movement: Peripheral Islands and Insurgency" - Universidade Lusófona, Lisbon (February 2025).

2024: Exhibition "13+50, Anniversary of April 25, 1974" - Fórum Liberdade e Pensamento Crítico/Liceu Camões, Lisbon.

2024: Exhibition "The Colonies Will Be Countries" - Pavilhão Branco, Museu da Cidade/Palácio Pimenta, Lisbon.

2023: Exhibition "Information, Misinformation, and Deformation" - Fórum Liberdade e Pensamento Crítico/Liceu Camões, Lisbon.

2023: Exhibition "The Sedan Chair: An Urban and Private Mode of Transport" - Museu Nacional dos Coches, Lisbon.

2022: Exhibition "Artists, Heritage, and the Museum" - Museu Nacional de História Natural e da Ciência/MUNHAC, Lisbon.

2022: Exhibition "Stone Alive: Non-Human Heritage" - Mineralogy Museum Paris and the Geology Museum in Lisbon.

2022: Exhibition "Saramago and the Universal Declaration of Human Rights" - Universidade Lusófona/Universidad de Vigo.

2021: Exhibition "Paulo Freire Uniting Points: Generative Words in Socioexpography" - Fórum Liberdade e Pensamento Crítico/Liceu Camões, Lisbon.

2021: Exhibition "Centenary of Victor de Sá: The Resistant Bookseller" - Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Lisbon.

2021: Exhibition "Insurgencies" - Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Lisbon.

8.6. Relatório de autoavaliação do ciclo de estudo elaborado no âmbito do sistema interno de garantia da qualidade.

[Relatório de Avaliação Doutoramento Sociomuseologia.pdf](#) | PDF | 575.6 Kb

9. Análise SWOT do ciclo de estudos e proposta de ações de melhoria.

9.1. Análise SWOT global do ciclo de estudos.

9.1.1. Forças. (PT)

- *Corpo docente estável, com formação e percursos de vida profissional e científica diversificados e ligados a área da museologia;*
- *Realização de projetos de investigação com financiamento de organismos nacionais e internacionais;*
- *Ligação crescente ao Centro de Estudos Interdisciplinares em Educação e Desenvolvimento (CeIED), uma I&D de natureza interdisciplinar com um razoável portfólio de projetos, possui dinamismo na divulgação e organização de eventos científicos.*
- *Renovação da Cátedra UNESCO: Educação, Cidadania e Diversidade Cultural em 2022, sendo a sua titular professora do ciclo de estudos;*
- *Realização e manutenção de revista científica na área da sociomuseologia com indexação SCOPUS, com publicações contínuas e regulares desde 1993;*
- *Forte procura de estudantes estrangeiros (Brasil e América Latina) e, crescente procura de estudantes portugueses;*
- *Participação crescente dos estudantes em eventos de natureza científica, com apresentação dos seus trabalhos em encontros nacionais e internacionais de Museologia;*
- *Participação de docentes e estudantes na direção de organismos vinculados á museologia em âmbito nacional e internacional, tais como APOM, MINOM-Portugal, MINOM-Internacional, ICOM-Portugal, ICOM-Europa e Comitê de Museologia Social do ICOM.*
- *Envolvimento dos estudantes nos grupos de estudo, bem como na sua coordenação, acompanhados pela coordenação científica exercida por professor do ciclo de estudos;*
- *Elaboração e realização contínua de exposições, integrando estudantes, professores, investigadores e a comunidade académica;*
- *Prática inclusiva na condução dos estudantes do ciclo de estudo, respeitando as diferenças de cultura, de ritmo de formação e aprendizagem dos estudantes admitidos.*
- *Forte ligação dos projetos de I&D dos estudantes às realidades museológicas (culturais e sociais) dos seus países;*
- *Realização de eventos com a participação ativa dos estudantes;*
- *Parte dos estudantes são altos quadros em instituições museológicas e culturais.*

**Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE
em Funcionamento****9.1.1. Forças. (EN)**

- *Stable faculty, with diverse professional and scientific backgrounds related to museology;*
- *Execution of research projects funded by national and international organizations;*
- *Increasing connection with the Center for Interdisciplinary Studies in Education and Development (CeIED), an interdisciplinary R&D center with a solid portfolio of projects and a dynamic approach to disseminating and organizing scientific events;*
- *Renewal of the UNESCO Chair: Education, Citizenship, and Cultural Diversity in 2022, with its holder being a professor from the study program;*
- *Management and maintenance of a scientific journal in the field of sociomuseology indexed in SCOPUS, with continuous and regular publications since 1993;*
- *Strong demand from international students (Brazil and Latin America) and a growing interest from Portuguese students;*
- *Increasing student participation in scientific events, presenting their work at national and international museology conferences;*
- *Active involvement of faculty and students in leadership roles in museology-related organizations at national and international levels, such as APOM, MINOM-Portugal, MINOM-International, ICOM-Portugal, ICOM-Europe, and the Social Museology Committee of ICOM;*
- *Engagement of students in study groups, including leadership roles, under the scientific coordination of a professor from the program;*
- *Inclusive practices in guiding students through the program, respecting cultural differences, as well as varying learning and training paces of admitted students;*
- *Strong alignment between students' R&D projects and the museological (cultural and social) realities of their home countries;*
- *Organization of events with active student participation;*
- *A portion of the students are senior professionals in museological and cultural institutions.*

9.1.2. Fraquezas. (PT)

- *Constrangimentos à mobilidade de estudantes, nomeadamente daqueles provenientes de Angola, Moçambique e Cabo Verde.*
- *Atuação num contexto cultural que não valoriza devidamente a investigação e a publicação de resultados.*
- *Desafios logísticos e financeiros para manter a regularidade e a qualidade das exposições.*
- *Desafios para manter a relevância em um ambiente académico cada vez mais competitivo e exigente em termos de inovação.*
- *Pouco envolvimento direto dos egressos internacionais em atividades do Departamento.*
- *Desafios em garantir suporte financeiro para a participação de estudantes, docentes e investigadores em eventos académicos.*
- *Dependência de financiamento externo, que pode ser incerto ou limitado em função de alterações nas políticas de apoio à investigação.*

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

9.1.2. Fraquezas. (EN)

- *Constraints on student mobility, particularly for those from Angola, Mozambique, and Cape Verde.*
- *Operating in a cultural context that does not adequately value research and the publication of results.*
- *Logistical and financial challenges in maintaining the regularity and quality of exhibitions.*
- *Challenges in remaining relevant in an increasingly competitive and demanding academic environment in terms of innovation.*
- *Limited direct involvement of international alumni in Department activities.*
- *Challenges in securing financial support for the participation of students, faculty, and researchers in academic events.*
- *Dependence on external funding, which can be uncertain or limited due to changes in research support policies.*

9.1.3. Oportunidades. (PT)

- *Perspectivas de melhorias na situação política e económica em Angola e Moçambique, favorecendo o aumento da procura por formação pós-graduada em Portugal.*
- *Crescimento da procura por parte de estudantes brasileiros, impulsionado pelos protocolos firmados com universidades e centros universitários do Brasil e pela consolidação das políticas públicas museológicas no país, que fortalecem a Sociomuseologia.*
- *Gradual reconhecimento da Universidade Lusófona (e do CeiED) como uma instituição de referência nos contextos lusófono e ibero-americano.*
- *Expansão contínua da demanda por formação nas áreas de património, cultura e museologia, especialmente em concursos públicos nacionais e internacionais.*
- *Fortalecimento da rede internacional de ex-alunos atuantes na área, promovendo colaborações com o Departamento de Museologia e com os estudantes de ciclos de estudo e pós-doutoramento.*
- *Reforço da colaboração entre o ciclo de estudos e outros cursos da Faculdade de Ciências Sociais, Educação e Administração, bem como de outros departamentos da Universidade Lusófona, como Sociologia, Design de Comunicação, Turismo, entre outros.*

9.1.3. Oportunidades. (EN)

- *Prospects for improvements in the political and economic situation in Angola and Mozambique, fostering increased demand for postgraduate education in Portugal.*
- *Growing interest from Brazilian students, driven by agreements with universities and academic centers in Brazil and the consolidation of public museological policies in the country, which strengthen Sociomuseology.*
- *Gradual recognition of Universidade Lusófona (and CeiED) as a leading institution in Lusophone and Ibero-American contexts.*
- *Continued expansion of demand for training in heritage, culture, and museology, particularly in national and international public tenders.*
- *Strengthening of the international alumni network working in the field, fostering collaborations with the Department of Museology and with students in study cycles and postdoctoral programs.*
- *Enhanced collaboration between the study cycle and other courses within the Faculty of Social Sciences, Education, and Administration, as well as with other departments at Universidade Lusófona, such as Sociology, Communication Design, Tourism, among others.*

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

9.1.4. Ameaças. (PT)

- Os baixos salários praticados e a precariedade laboral existentes em Portugal, dificultando a existência de um excedente que financie a formação e investigação na área.
- Baixa valorização do reconhecimento académico lusófono em outros mercados.
- Dificuldade nos processos de legalização de documentos de estudantes e docentes estrangeiros.
- Concorrência de instituições de ensino de outros países de língua portuguesa, como o Brasil, ou de países de língua inglesa.
- Instabilidade e insegurança a nível mundial com impacto na cultura e no desenvolvimento humano.
- Alterações nas políticas públicas museológicas brasileiras, reduzindo o interesse na área.
- Redução recursos públicos para a I&D e um baixo reconhecimento social, político e académico da investigação que se faz no campo da Museologia.

9.1.4. Ameaças. (EN)

- The low wages and precarious working conditions in Portugal make it difficult to generate a surplus to fund education and research in the field.
- Low recognition of Lusophone academic credentials in other markets.
- Difficulties in the process of legalizing documents for foreign students and professors.
- Competition from educational institutions in other Portuguese-speaking countries, such as Brazil, or English-speaking countries.
- Global instability and insecurity impacting culture and the humane development.
- Changes in Brazilian public museum policies, reducing interest in the area.
- Reduction in public funding for R&D and low social, political, and academic recognition of research conducted in the field of Museology.

9.2. Proposta de ações de melhoria.

9.2.1. Ação de melhoria. (PT)

- Contínuo incentivo aos estudantes para publicação de artigos em revistas indexadas, apoiando financeiramente a sua realização e em caso disso a sua tradução/revisão;
- Incentivo aos estudantes para participação em Eventos científicos nacionais e internacionais;
- Incentivo à produção de excelência com a publicação das melhores teses defendidas;
- Manutenção da regularidade anual de participação do ciclo de estudos em programas de mobilidade internacional (BIP);
- Promoção da participação dos estudantes do ciclo de estudos em projectos em curso no departamento e no CeIED;
- Publicação em revistas científicas e a participação em eventos internacionais. Estas ações são parte integrante do Plano de Atividades do CeIED (2025-2030) apresentado no ciclo de avaliação pela FCT e que está em curso.
- Publicação dos resumos apresentados pelos estudantes do ciclo de estudos no Seminário de Investigação em Sociomuseologia
- Incentivo ao envolvimento dos estudantes das atividades realizadas pelo Encontro de Investigadores do CeIED;
- Elaboração de plano de ação e produção de documentários em formato curta metragem pelo grupo de estudos MusaCine, bem como a sua exibição e discussão em evento apropriado, envolvendo a comunidade académica e não-académica.

Apresentação do pedido | Avaliação/Acreditação de CE em Funcionamento

9.2.1. Ação de melhoria. (EN)

- *Continuous encouragement for students to publish articles in indexed journals, financially supporting their achievement and in if applicable, its translation/revision;*
- *Encouraging students to participate in national and international scientific events;*
- *Encouraging the production of excellence with the publication of the best theses defended;*
- *Maintenance of the annual regularity of participation in the study cycle in international mobility programs (BIP);*
- *Promoting the participation of study cycle students in projects in courses at the department and at CeIED;*
- *Publication in scientific journals and participation in international events. These actions are an integral part of the Plan of CeIED Activities (2025-2030) presented in the evaluation cycle by FCT and which is ongoing.*
- *Publication of summaries of the abstracts presented by students of the study cycle at the Sociomuseology Research Seminar*
- *Encouraging student involvement in activities carried out by the CeiED Researchers Meeting;*
- *Preparation of an action plan and production of documentaries in short film format by the MusaCine study group, as well as their exhibition and discussion at an appropriate event, involving the academic and non-academic community.*

9.2.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da ação. (PT)

Prioridade Alta

- *Envolvimento dos estudantes do ciclo de estudos em projetos de extensão para além dos grupos de estudo;*
- *Realização de programas de mobilidade internacional (Erasmus), envolvendo estudantes, docentes e técnicos administrativos;*
- *Implementação de unidades curriculares optativas enquanto carga/horária suplementar ao diploma.*
- *Elaboração e realização de cursos livres e cursos de especialização que possam agregar a formação dos estudantes e atrair para a contínua requalificação os estudantes egressos do programa e demais profissionais de museus.*

Prioridade Média

- *Publicação dos resumos das apresentações no Seminário de Investigação em Sociomuseologia;*
- *Execução do plano de ação para a realização de documentários e demais mecanismos áudio-visuais envolvendo estudantes e docentes do ciclo de estudos;*
- *Ampliação da participação dos estudantes nos projetos de I&D do Departamento de Museologia e do CeiED;*

9.2.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da ação. (EN)*High Priority*

- *Involvement of study cycle students in extension projects in addition to study groups;*
- *Carrying out international mobility programs (Erasmus), involving students, teachers and administrative technicians;*
- *Implementation of optional curricular units as a supplementary load/hours to the diploma.*
- *Preparation and implementation of free courses and specialization courses that can add to the training of students and attract students who have graduated from the program and other museum professionals for continuous requalification.*

Medium Priority

- *Publication of summaries of presentations at the Sociomuseology Research Seminar;*
- *Execution of the action plan for making documentaries and other audio-visual mechanisms involving students and teachers of the study cycle;*
- *Expansion of student participation in R&D projects at the Department of Museology and CeIED;*

9.2.3. Indicador(es) de implementação. (PT)

- *Elevação dos dados quantitativos e qualitativos referentes ao número de publicações, bem como participação em eventos nacionais e internacionais;*
- *Elevação do número de participantes em programas de mobilidade;*
- *Elevação do número de participação dos estudantes em projetos de I&D*
- *Implementação de cursos livres e a verificação da contínua e sustentável procura destes;*
- *Publicação anual dos resumos das apresentações no Seminário de Investigação em Sociomuseologia.*

9.2.3. Indicador(es) de implementação. (EN)

- *Raising quantitative and qualitative data regarding the number of publications, as well as participation in national and international events;*
- *Increase in the number of participants in mobility programs;*
- *Increase in the number of students participating in R&D projects*
- *Implementation of free courses and verification of continuous and sustainable demand for them;*
- *Annual publication of summaries of presentations at the Sociomuseology Research Seminar.*