

FCAATI – Faculdade de Comunicação, Arquitetura,
Artes e Tecnologias da Informação

Diplomados Vias Profissionalizantes

Matrizes das Provas
(módulo I e módulo II)

**Prova No Âmbito Do Concurso Especial Respeitante Aos Titulares Dos Cursos De Dupla
Certificação De Nível Secundário E Cursos Artísticos**

MATRIZ

Módulo I - Língua Portuguesa

Descrição	Prova escrita de conhecimentos gerais, sobre uma temática de âmbito abrangente, que permita aferir a capacidade do candidato para a interpretação, reflexão e crítica, incluindo o domínio da língua portuguesa.
Estrutura e conteúdo da Prova	Um texto literário ou não literário.
	Análise, interpretação e comentário sustentado do texto.
CrITÉrios gerais de avaliação	Identificar e justificar o tema.
	Organizar o discurso, assegurando a progressão de ideias e a sua hierarquização.
	Utilizar vocabulário diversificado e estruturas linguísticas adequadas.
	Apresentar capacidade argumentativa.
	Respeitar as regras de pontuação e sinais auxiliares de escrita.
Observações	Prova transversal a todos os cursos de cada IES signatária.

Módulo II**2025/26****FCAATI****Mestrado Integrado em Arquitetura**

[CNAEFs DE ORIGEM 481,521,522,523,525,542,543,544,581,582]

Tipo de Prova	Prova escrita, desenhada e entrevista.	
Descrição	Prova de avaliação de conhecimentos e de competências adquiridas.	
Estrutura e conteúdo da Prova	Conhecimentos em Geometria Descritiva.	
	Desenho interpretativo de motivos urbanos.	
	Carta de motivação e entrevista.	
CrITÉRIOS de avaliação	CrITÉrio	Ponderação
	Geometria Descritiva	30%
	Desenho	30%
	Entrevista/ carta de motivação	40%
Bibliografia		
Observações:		

Módulo II**2025/26****FCAATI****Artes Dramáticas – Formação de Atores**

[CNAEFs DE ORIGEM (ex. 212, 213, 214, 215,225,322)]

Tipo de Prova	Entrevista, apresentação de portefólio.	
Descrição	Realização de uma entrevista com o director e dois docentes do Curso e apresentação de portefólio com os trabalhos anteriores.	
Estrutura e conteúdo da Prova	Avaliação de anteriores trabalhos realizados, motivações e capacidades para responder às exigências do Curso.	
CrITÉRIOS de avaliação	CrITÉrio	Ponderação
	Portefólio – capacidade de síntese, capacidade de comunicação visual e textual, adequação ao ciclo de estudos a que se candidata.	40%
	Entrevista – interesse pelo Ciclo de Estudos, conhecimento do Plano de Estudos, horizonte de expectativa profissional, visão do interesse do Ciclo de Estudos no contexto atual, expectativas para o desenvolvimento académico e pessoal.	60%
Bibliografia		
Observações:		

Módulo II**2025/26****FCAATI****Comunicação Aplicada**

[CNAEFs DE ORIGEM 321 e 342]

Tipo de Prova	Prova escrita.	
Descrição	Análise crítica sobre um tema de comunicação aplicada.	
Estrutura e conteúdo da Prova	Texto de quatro mil carateres sobre o tema indicado.	
CrITÉRIOS de avaliação	CrITÉrio	Ponderação
	EspÍrito analÍtico e crÍtico aplicado ao tema proposto.	40%
	Capacidade de elaboração e discussão de ideias.	30%
	Utilização dos recursos estilÍsticos/linguÍsticos e correção ortográfica da prova.	30%
Bibliografia		
Observações:	Kotler, P., & Armstrong, G. (2007). PrincÍpios de marketing. Pearson Prentice Hall.	
	Falkheimer, J., & Heide, M. (2018). Strategic communication: An introduction. Routledg	

Módulo II**2025/26****FCAATI****Comunicação Audiovisual e Multimédia**

[CNAEFs DE ORIGEM 213, 321]

Tipo de Prova	Portfólio	
Descrição	Apresentação e Discussão de Portfólio	
Estrutura e conteúdo da Prova	Nesta prova, com uma duração máxima de 20 minutos, é solicitado ao candidato que apresente o seu portfólio enquadrado nas áreas temáticas do Audiovisual e Multimédia. Dentro dos seguintes parâmetros, serão avaliadas as competências demonstradas pelo candidato no seu portfólio. A nota final desta prova é resultado da média das notas das 6 melhores competências apresentadas pelo estudante. ○ Capacidade de Desenvolvimento de um site ou Aplicação Web ○ Capacidade de uso de uma linguagem de programação ○ Capacidade de Desenvolvimento de uma aplicação móvel ○ Capacidade de Modelar em 3D ○ Capacidade de Animar em 3D ○ Capacidade de manipulação de Imagem Digital ○ Capacidade de Criação de Ilustração Vetorial ○ Noções de Composição, cor e Design ○ Capacidade de usar Câmaras de Vídeo ○ Capacidade de usar Câmaras Fotográficas ○ Capacidade de desenvolver guiões ○ Capacidade de Construir narrativas audiovisuais ○ Capacidade de usar programas de edição de vídeo ○ Capacidade de analisar conteúdos audiovisuais	
CrITÉRIOS de avaliação	CrITÉRIO	Ponderação
	Qualidade técnica do trabalho demonstrado	40%
	Criatividade	30%
	Conhecimentos teórico práticos demonstrados na apresentação	30%
Bibliografia		
Observações:	Os critérios acima enunciados não apresentam ponderação pois são necessariamente distintos e personalizados relativamente a cada um dos parâmetros da estrutura da prova de apresentação e discussão de Portfólio	

Módulo II**2025/26****FCAATI****Ciências da Comunicação**

[CNAEFs DE ORIGEM 321, 312 e 342]

Tipo de Prova	Prova escrita.	
Descrição	Análise crítica sobre comunicação.	
Estrutura e conteúdo da Prova	Texto de quatro mil carateres sobre o tema indicado.	
Critérios de avaliação	Critério	Ponderação
	Espírito analítico e crítico aplicado ao tema proposto.	40%
	Capacidade de elaboração e discussão de ideias.	30%
	Utilização dos recursos estilísticos/linguísticos e correção ortográfica da prova.	30%
Bibliografia		
Observações:	Luhmann, N. (2005). A realidade dos meios de comunicação. Paulus.	

Módulo II**2025/26****FCAATI****LICENCIATURA EM DESIGN DE COMUNICAÇÃO**

[CNAEF1, 214 / CNAEF2, 213 / Acolhe CNAEF 321]

Tipo de Prova	Apresentação e discussão de portfólio.	
Descrição	Nesta prova é solicitado ao candidato que apresente o seu portfólio, e fundamente as opções em cada caso concreto. A avaliação será realizada nas seguintes categorias: DESENHO / ILUSTRAÇÃO e/ou do DESIGN, com base em critérios e respetivas ponderações definidas numa matriz.	
Estrutura e conteúdo da Prova	• Capacidade de análise e representação dos objetos / Escalas e Proporções • Capacidade de análise e representação dos objetos / Perspetivas • Escala Tonal / Luz e sombra • Utilização e Exploração de materiais • Traço / Linha • Mancha • Grafismos e Sequências • Expressividade Cor • Hierarquias/Legibilidade • Cumpre a Função • Imagem • Conceito • Capacidade de síntese: transformação gráfica • Escala e Legibilidade • Cor • Hierarquias • Grelha/Composição • Tipografia e Legibilidade • Criatividade e Inovação	
Critérios de avaliação	Critério	Ponderação
	Espírito analítico e crítico aplicado ao tema proposto.	40%
	Capacidade de elaboração e discussão de ideias.	30%
	Utilização dos recursos estilísticos/linguísticos e correção ortográfica da prova.	30%
Bibliografia		
Observações:		

Módulo II**2025/26****FCAATI****Design e Produção de Moda**

[CNAEFs DE ORIGEM 214, 213, 542]

Tipo de Prova	Prova escrita.	
Descrição	Análise crítica sobre um tema do Design de Moda – Contexto nacional ou internacional.	
Estrutura e conteúdo da Prova	Texto de quatro mil carateres sobre o tema indicado.	
Critérios de avaliação	Critério	Ponderação
	Espírito analítico e crítico aplicado ao tema proposto.	30%
	Capacidade de elaboração e discussão de ideias.	25%
	Utilização dos recursos estilísticos/linguísticos e correção ortográfica da prova.	25%
	Demonstração de conhecimento do tema/área	20%
Bibliografia		
Observações:	JONES, Sue Jenkyn (2005). Fashion Design - O Manual do estilista, Editorial Gustavo Gili, Barcelona.	

Módulo II**2025/26****FCAATI****Videojogos e Aplicações Multimédia**

CNAEFs DE ORIGEM 213, 481

Tipo de Prova	Portfólio	
Descrição	Apresentação e Discussão de Portfólio	
Estrutura e conteúdo da Prova	Nesta prova, com uma duração máxima de 20 minutos, é solicitado ao candidato que apresente o seu portfólio enquadrado nas áreas temáticas de Programação e Arte Multimédia. Dentro dos seguintes parâmetros, serão avaliadas as competências demonstradas pelo candidato no seu portfólio. A nota final desta prova é resultado da média das notas das 6 melhores competências apresentadas pelo estudante. ○ Capacidade de programação num tipo de linguagem (C / C++ /C#) ○ Capacidade de utilizar um Motor de jogo ○ Capacidade do Desenvolvimento dum videojogo / protótipo ○ Capacidade de Desenvolvimento de um site ou Aplicação Web ○ Capacidade de Desenvolvimento de uma aplicação móvel ○ Capacidade de manipulação de Imagem Digital ○ Capacidade de Criação de Ilustração Vectorial ○ Capacidade de Criação de Pintura Digital ○ Noções de Composição, cor e Design ○ Capacidade de Animar em 2D ○ Capacidade de Modelar em 3D ○ Capacidade de Animar em 3D	
CrITÉRIOS de avaliação	CrITÉRIO	Ponderação
	Qualidade técnica do trabalho demonstrado	40%
	Criatividade	30%
	Conhecimentos teórico práticos demonstrados na apresentação	30%
Bibliografia		
Observações:	Os critérios acima enunciados não apresentam ponderação pois são necessariamente distintos e personalizados relativamente a cada um dos parâmetros da estrutura da prova de apresentação e discussão de Portfólio	

